



🗖 الأحسد ٧ جمادي الأولى ٢٠١٧هـ ٢٠ فبراير ١٩٨٢م _ العند ١٧١٠ 🗖

🗋 اداب البادية ص ٨ .

بشتراك غير مخصص تبيع

🖸 مع الايسام ص ٦

🖼 🖰 بداية طيبة لاجتماعات خبراء السرياضة والسَباب بدول مجلس التعاور ص ٢١ .

🖳 ملحق الحواس القلاث داخل العدد .

الجرَّافِر ـ ق -ن - ١ : اختَمْ المجلس الوطني الفلسطيني هذا بسناء امس نعاشه العاه

حول التَّقُرِيرِ السياسي والمالي حيثُ اكمل بهذه الجِلْسة النقاشُ العام للتقرير ، وسنبدا البوه الآحد لجأز المجلس فر دراسة الفضايا المعروضة عليها وهي اللجان السياسية والعسكريه

AL-YAUM Dammam - SUN 20 FEB 1983 NO. 3710

الاخضر ص٧

استقبل جلالة الملك فهسد بن عيدالعزيز المقدى مسناء امس الجمعة اصحاب السمو والمعسالي الخارجية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المساركين في اعمال الدورة السانسة للمجلس البوزاري التي بدات في وقت سابق عن مساء أمس

تقراف هدا العتدد

وقد حضر المقابلة صلحب السمو الملكسي الامير سعسود القيصل وزبر الخارجية والآمين العآم لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبداته بشارة وكسان الجلس البسوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اختتم جلسته الأولى في السَّاعة التاسعة الأ ربعا من مساء آمس .

ومن جهة اخرى صرح الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير خارجية البحريسن ورئيس السدورة الحألية للمجلس الوزاري عقب الجلسة بانه تم خلال الجلسة آلاولي منقشة بعض الموانا المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها الاتفاقية الافتصادية ومقررات مؤتمر وزراء العدل والزراعة وبعض التوصيات المراوعسة من اللجان

المختصة واشار اتى انه سيتم استكمال عناقشة هدد المواضيع وبقية جدول الاعمال خلال جلسات المجلس اليوم وكانت اجتماعات الدورة السادسة قد بدات عصر امس. وحضر الاجتماع صلحب السمو اللكسي الإمير سعسود القيصل وزير

□رحلـة مع

الخارجية ونآثب رنيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي صباح الحمد الصباح ووزير الدولسة للشئون الخارجية بسلطنة عمان يوسف العلسوي ووزير الدولسة للشئون الخارجية بدولة قطر احمد بن سيف ال ثانى ووزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة راشد

المنية تركي السديري وامين عام

وصرح صلحب السمو اللك

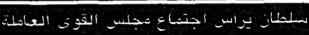
الامير سلطان بن عبدالعزيز عقب

الاجتماع بانه تم دراسة ما تم

التوصل اليه بعد انشاه المؤسسة

العسامة للتدريب المهني والتعليم

المجلس حسين منصور ،



الرياض ــ واس : ترأس صناحب السمو الملك الامير سلطان بن عبدالعزير النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والسطيران ورئيس مجلس الله ي العاملة اجتماعاً للمجلس في الساعية النامنة من مساء امس

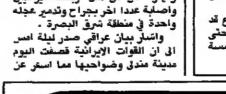
وحضر الاجتماع صلحب السمو الامير نايف بن عبدالعسزيز وزير السداخلية ونائب رئيس المجلس ومعالي وزير التعليم العالي حسن ال الشيخ ومعاي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ابراهيم العنقري ومعالي وزير التخطيط هشام ناظر ومعاتي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي ومعسالي وزير المعارف الدكتور عبدالصريز الدويطر ونائب رئيس الحرس السوطني المساعسد عبدالعسريز التويجري ورئيس ديوان الخدمة

. . .

وقَال سمود ان الـــؤسسة اصبحت ذات استقلالية ومكانة وسوف تعان قريبا الخطط الرامية ألى تطوير التدريب المهني والفني . واعرب سمو الامير سلطان عن سرورد البائغ بما وصلت اليه المعاهد الفنية من تنمية الايدي العاملة السعودية والاقبال المتأزّ من جانب الشَّباب السعــودي

للالتحاق بها ، واكد سمود ان هذا الشروع قد أخذ معظم الوقت في مناقشته حتى نستوعب قدرات هذد الـؤسسة

أعلن العسراق ان قواته السطحة تمكنت خلال عملياتها مساء امس الاول وشهار امس من قتل اربعــة ايرانيين







 عبورة ماتفية من مكتبنا بالرياض واكد على ان ايمان دول المجلس

عبداللسه ووزير الخارجية البحريني محمد بن مبارك ال خليفة والامين العام لجلس التعاون عبدالله بشارة وقد القى رنيس السدورة كلمة الجلسة الافتتاحية اشار فيها الى ان الانجازات التي تمت منذ اجتماع المجلس الوزاري في البحرين في شهر نوفمبر المساطى تدعسو الى الفذر والاعتزاز ،

وقال ان المجاس عمل على توحيد الصف والبطاقات في هذه المنطقة الماران مرعبة يشهدها العالم اجمع

كما اكد از قرارات اصحاب الجلالة والسنو رؤساء السدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليح العربية ترسخ معنى التعاوز والسير خطوات الى الأمام معزيمة وأيسان بعد ذلك تحول الاجتماع الى جلسة مغلقة لبحث جدول الاعمال .

بالعمل لايجاد وحدة المسير والهدف هو

خبر ضمان لستقبل افضل ،

وكسان وزراء خارجية دول مجلس البقية على ص ٢٣



حلالة الملك يتلقى برقية شكر من حاكم نيوزيلندا

الريساض ــ واس ــ تلقى جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكسر جوابية من الحاكم العسام لنيوزيلندا دافيد بييتي ردا على البرقية التي بعث بها جلالته ك بمناسبة اليوم الوطئي لبلادد ، واعبرب الحاكسم العسام لنيوزيلندا ﴿ برقيته عن امانيه الطيبة وشكره وتقديره لجلالة



وقام السيد عرفات بعد ذلك بالنثاح مدينة أطلق عليها اسمي (صبرا وتعاتيلا) وتبعد عز منطقة تبسا عشريسن كيلسومثرا وتظم عانلات الفلسطينية وقال (لقد انطلقنا من هنا عام١٩٦٣ لتحرير بلادنا وها نحز نعود من جديد لنبدأ مسيرتنا النضالية من

وكسان عرفات قد اكسد ان انعقاد السدورة السادسة عشرة للمجلس السوطنى القلسطينى في هذا السوقت

ودعا السيد عرفات المقاتلين الذين

شعار جيش التحرير الفلسطيني الي قد خرجت من بيروت اكنر صلابة وأكثر تعزية وحدتهم ودعم أرادة الفتال موكدا ان منظمة التحرير الفلسطينية ستظل على العهد حتى بتحقق النصر ونستعاد عرفسات يتلقى رسسالة الحقوق الشرعية للشعب الفلس من وزير خارجية مصر

ذكرت انباء صحعية في القاهرة امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد تلقى امس الأول رسمالة عاجلة من السيد كمال حسن على وزير الخارجية

بالسذات بعسد معسارك بيروت ولبناز

البطولية يتبت ان التورة الطسطينية

البقية على ص ٢٣



ستركة على رصادلت اللنعت ل المحدودة ساحية حاويابت الدمام بمسيناء الملك عيد العسررسين ت: ٨٨٨-٨٣٢ ـ صريرة ، ٨ . مطارالطيراست



وان تنه رب من تسلم أطفالها الاسرى

مبلارة العسراق لتسليم الإطغال الى ذوبهم دون مقابل من الاسرى العراقيين واكد العراق امس من جويد نواياد انما تَحْسَى من افتضاح امرها اماد السعسوب الايرانية وانكساف مدى السلمية ورغبته في اقامة معسلاقات جسامة الخسائر التي منيت بها قواتها صداقة وحسن جوار مع الشعسوب بن القتلي والاسرى في معارك نيسان

ومَن جهة اخرى صرح السيد طالب الإبراهيمي وزير خارجية الجزائر باز بلاده لا تزال مستمرة في جهود الوساطة لُانهاء الحرب بين العراق وايران بعد النوصل الى صيفة حل يمكن ان تكور مقبوله من الطرفين . وقال في مؤتمر صحفي عقدد امس في

الجزائر أن المشلكة التي تواجه تقدم المعاوضات عي مشكلة التعبويضات وانساء صندوق دول لاعادة بناء ما خَلَفْتُهُ الحربِ فِي البِلْدُبِنِ المُتَحَارِبِينَ -

بحث ترتيبات زيارة اللحينة السياعية لبريطانيا في مارس

اجتمسع وزير الدولسة للشؤون الخارجية المغربي محمد بوستة اليود بالسفير البريطاني في السرباط

وذكرت وكالة الانباء المغربية انه تم خلال الاجتماع بحث الترتيبات اللازمة للزيارة المقبلة الثي ستقوم بها اللجنة السياعية المُنطقة عن قمة فاس الى للدن و منتصف مارس القادم برناسة العادل الغربى المسن التائي .

وكأن بوستة قد قام الشهر الماضي بزبارة للعاصمة البريطانية نقل خلالها رسالة من العاهل المغربي لرنيسة وزراء بريطانيا مارجريت تأتشر نتعلق بموضوع الزيارة كما حند بوسنة مع السؤولين البريطانيين جعيسع الاجراءات المنعلقة بهذه الريارة الني أجلت أكثر من مرد ،

ومما يذكر أن اللجنة قد قامت بزيارة للسولامات المتحدة الإمريكية برئاسة الحسن النائي كما قامت بزيارة لكل من فرنسا والاتحاد السوفييتي والصين برناسة العاهل الإربئى اللذ حسين

إطلاق سراح تكومو

ھرار تي ــ ١ ـف ـب : اطلق سراح جوشوا نكسودو زعبم المعارضة في زيعبابوي مساء امس بعد احتجازد لعدة سأعات في بولاواريو . وصرح نكومو ـ ﴿ حَدِيثُ تَلْيِغُونَى

اجراد مع وكالة فرانس بريس من مقر اقامته في بولاوازيو ـ بانه لا يعسرف اسمان أعتقاله .. وكأن البوليس قد اعتقل انكومو لمدة

نمائية ساعات مساء نفس البود ،

الايرانية . وكشف الناطق باسم وزراة الخارجية العرافية اللذي اعلن ذلك اليوم تهرب السلطات الإيرانية من المبادرة العسرافية الخاصة بتسليم الأسرى من الاطفال الايرانيين عزّ طريق الصليب الاحمر وبدون اية شروط الى الجانب الإيراني .. وقال في تصريحه الذي اذاعته وكالة الإنباء العراقية ان اللجنة السدولية للصليب الأحمر في جنيف قد حددت ١٥ فبراير الحالي مُوعَدا لاجراء عملية النسليم في تركياً ووافق الجانبان العراقي والايراني على ذُلُّكُ أَلَّا ازْ السَّلطاتُ الْايرانية ابلغت

لتحديد موعد جديد قبل يوم ٢٦ مارس واوضح الناطق العسراقي از السلسطاتُ الايرانية التي ادعـتُ انْ الاطفال غير ايرانيين والتي تهربت من

اللجنة يوم ١٠ مبراير بعدولهما عن

استلام الاسرى وبعده استعدادها

أمام الكونجرس .. ١٠٧ ناقلات حنود مدرعة للبنان

واشنطن ــواس : اعلن في واشنطن أن البنتاجون قد ابلغ الكونجرس الامريكي عزمه بيسع لبنآن مائة وسبعة من ناقلات الجنود المدرعة بقيمة قدرها خمسة وعشريز مليون دولار -

وذكسر البنتاجون امس الأول ان الصافقة تأتي كجرء من الجهود الامريكية الرامية الى اعادة بناء الجيش اللبناني وتمكين الحكومة من بسط سيادتها في اعقاب الغرو الاسرائيلي

> غرق باخرتين في لينان بسبب الإحوال الجوية

بيروت ـ واس ـ غرقت امس باخرتان احدادما امام صيداً والثانية في منطقة الصرفند سوء الاحوال الجوية والعسواصف البحرية على الشاطيء اللبنائي ، وقد تعكنت فرق السدفاء المسدني في لبنان من انقاد البحارة العشرة الذين كانوا على ظهر الباخرة الاولى في حين لم يتمكنوا من الوصول الى الباخرة الثانية التي اصبح مصير بحارتها مجهولا حتى الان -كما ادى أستمرار تسقط الثلبوج وتراكمها على المناطق المرتفعة الى قطع

معظم العطرق واحتجاز العديد مز

لحضور اجتماع الجمعية العمومية

ينشرف بجلس ادارة الينك العربي الوطني دعوة السادة المساهين أولا: خضور اجتماع الجمعية العمومية العادية. للبشك العربي الوطشي المشي ستنعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الحميس بتاريخ ٣ جادالثاني

٣٠ ١٤هـ الموافق ١٧ مارس (آذان) ١٩٨٣م عقرمعهد الادارة العامة بالرياض للنظر في جدول الأعمالُ ١ الموافقة على تقرير مجلس الادارة بشأن نشاطات البنك خلال السنة المالية المتهية في ٢/٣١ (١٩٨٢/١ م وإبراء

التصاديق على الميزانية العمودية للبنك كما هي في ١٩٨٢/١٢/٣١م وحساب الأرباح والحسائر عن نفس

الموافقة على توزيع الأرباح الصافية عن السنة المالية ١٩٨٢م حسب الاقتراح الوارد في تقرير عملس الادارة. اعادة اختيار السادة سابا وأبو التيروشركاهم والأستاذار عبد المجيد أحد مهندس كمراجعين خسابات البنك

عن السنة المالية ١٩٨٣م وتحديد أتعايم أواختيار غيرهم. ثانيا: حضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية:

للبنك المربى الوطني التي ستتقديمة بمعهد الادارة العامة بالرياض في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم اخميس بناريخ ٣ جاد الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ١٧ مارس (أَذَار) ١٩٨٣م للنظرفي جدول الأعمال التالي:

تعديل تصوص المواد ٢٧، ٣٢، ٣٦، ٤٨ من النظام الأساسي للبنك بما يتمشى مع التعديلات التي أدخلت على نظام الشركات بموجب المرسوم الملكي الكريم م/٢٣ بتاريخ ٢٠/٦/١٠ ١٥ هـ والقرار الوزاري رقم (١٧)

٧ . تمديل الفقرة الأخبرة من المادة ١٢ من النظام الأساسي للبنك والتي كانت تنص على أن يكون للأسهم كومونات ذات أرقام متسلسلة ليصبح النص . يجوز أن يكون للأسهم كويونات ذات أرقام متسلسلة - ولكل مساهم حائز على عشرة أسهم على الأقل حق حضور الجمعية العامة العادية أوغير العادية وله أن يوكل عنه خطيها مساهما آخر من غير أعضاء عبلس الادارة تمثيله في الجمعية العامة . بمقتضى نص الآتابة المذيل غذه الدعوة _ على أن يراعي كل مساهم يرغب في حضور الاجتماع أن يخضر معه حقيظة التفوس والمستندات الدالة على ملكية الأسهم بفرض التحقق من شخصيته واثبات عدد الأسهم التي يتلكها.

عبلس الادارة

يسم الله الرحن الرحم

السادة/ عِلْس أدارة البناك العربي الوطني

... السعودي الجنسية بوجب حليظة التلوس وقم العربي آلوطني (شركة مساخة معودية) أنيب عني للساهم العبة/ وأفوضه بألا يصوت باسمي وبالتيابة عني أي استعاع الجمعية العمومة العادية وفير العادية والتي منتقد في يوم ٢٠ ١١هـ وفي أي اجتماع آخر وفيل اليه الاجتماع للذكور. التارخ عدد الأسهم

بالركز اغلبها باللغة الانجليزية ومرفق بها كامل توابعها ولوازمها وبالاضافة

الى ذلك توجد كتيبات تتناول مواضيع

اساسية ومحددة في مجال القياس

ومجلل الإحصاء ويذلك يمكن أن تقدم

الوحدة خدماتها في مساعدة الباحثين

في اختيار ادوات تراستهم وفي اعداد

مثلل هذه الادوات وخاصة طلبة

الدراسات العليا وكذلك تزويد البلحثين

بمصادر مباشرة في موضوع القياس

والاحصناء كما نقوم الوحدة بالاسهام

في تطبيق البحوث المتعلقة بالقباس

التربوي والنفسي والقيام بعمليات

المعالجة الإحصائية اللازمة لإعداد

المقاييس أو تقنينها في البيئة المحلية مع

الاستهام في تدريب من يرغب من الطلبة

على اعمال البحوث من اجل الاستعانة

بهم في تطبيق ادوات الدراسة والمشاركة

قُ عُملُياتُ تُحليلُ نتائجها بهم في تطبيق

أُدواتُ الدراسةُ والمشاركةُ في عمليات

تحليل نتائجها وكذلك التعاون مع

المؤسسات من خلال الإسهام في اعداد

مقاييس مناسبة لنوع الدراسة التي

تجريها أو تطلب أجراءها تلك

كما يشتمل مركز البحوث التربوية

بالجامعية على وحدد للاحصاء تقدم

خدماتها للبلحثين ابتداء من مرحلة

وضَع خُطة الدراسة (البحث) وحتى استخراج النتائج فعند تقديم خطة

الدراسة للمركز تشترك وحدة الأحصاء

التربوية المعاصرة .

اخطاء الهجاء والكتابة بين تلاميذ

المرحلة الأبتدائية في المنطقة الوسطي

فيما يدرس البحث الثانى ميول طلاب

المدارس الثانوية نحو مأدة التاريخ

التي يدرسونها 🖍 امّا البحث الثّالث

فيختص بدراسة القيم الفنية

والتشكيلية في مختارات من التراث

الشعبي السعودي ويتطرق البحث

الرابع لعلاقة الآداء المهني لخريجي

وخريجات كليات التربية في الملكية

لستوى علاماتهم في الثانوية العامة

والبكالسوريوس امآ موضوع البحث

الخامس فهو تقنين بطارية اختبارات

الاستعسداد الفارقي في المجتمسع

السعسودي ويدرس البحث السادس

مدى جودة الاختبار متعدد الاختبارات

بالشرائح .. السلايدر ، المسلحبة

بالصوت والتسجيل لقياس التحصيل

وصرح مدير مركز البحوث التربوية

بجامعة الملك سعبود السدكتور حمد

العجروش ان المركز ساهم واعد وأشرف

انشبائه

١٢٩٧/١٢٩٦هـ وحتى الان على ٢٥

بحثا .. وقد ساهم المركز في انجاز ونشر

تسعة بحوث هي العروف عن مهنة التدريس في الملكة ، اولويات البحث

التربوي في الملكة ، تقويم تدريس

التأريخ في المدارس التوسطة للبنين

بالملكة ، خصائص البحث التربوي في

دراسة تقويمية تحليلية ، موازنة بين

لثر التعليم التقليدي والتعليم

البرمج ، قضايا في البحث والإنماء في

سياق الدول النامية ، تحليل اخطأةً

طلبة الثانوية العامة في اللفة

الانْجليزية ، كلمتان بين السفريسين

والمحدثين واهل اللغة .. وقد تم توزيع

هذه البحوث على اكثر من ٢٠٠ مؤسسة

كما قام المركسز باعبداد ٨ يحوث

خاصة بجامعة الملك سعود اشتملت

عل تحليلات لنتائج طلاب الجامعة في

القصل الدراسي الأول للعام الجامعي

١٢٩٩/٩٨ ونتائج الغصل الدراسي

الاولُ للعام الجامعي ١٣٩٩/٩٨هـ

كلُّ من كلية الأداب وكلية العلوم وكليةً

التربية بالرياض كلية التربية دادها

بكلية الزراعة كلية الهنسسة بالأضافة

الى نقائج طلاب الاقسام الاعدادية في

كلية النطب طب الاستأن الصيدلنة

للقصل النراسي الاول للعام الجامعي

كُما قام الركرُ بِالنَّجِارُ عَدَّ احْرُ مَنْ

السدراسات التحليلية لنتائج طلاب

الجامعة للفصل الدراسي الثاني للعام

تحليلات لنتائج ألسطلاب في الفصل

الثاني للعام الجّامعي ٩٨/٩٩ أ٢٩ هــ في كل من كلية الاداب كلية العلوم كلية

التربية بالسرياض ٠٠ كلية التربية

بأيها ، كلية الزراعة ، كلية الهنبسة ،

كُلْنَةُ الصيدلة ، كلية الطب ، كلية طب

الأسنان ، كلية الطب المساعدد بنات .

الدراسات والتصورات التي ارسلت ال

الجهات المستقيدة ومنهسا السنراسة

المسحية لقطاع التعليم العالى في الملكة

ويحث عن عزوف الشباب عن مينة

التدريس في المرحلة ماقبل الجامعي في

البلاد العربية وبحث عن مشكلة تعيينًّ

لتعليم الينات وقد انجز المركز مؤخرا

بحثين تم ارسالهما الى لجان التحكيم

ويختص البحث الاول بدراسة العلاقة

بين الجو الدراسي والتوافق النفس اما

البحث الثاني فيتحدث عن تنمية

مهسلرات البُحثُ العلمي في مجالات العلوم البيولوجية عند طلبة وطالبات

ويعمل المركسر حاليا على تجمي

معلسومات احصائية لختلسف مرافق

الدولة ودول الخليج المعتية بالتربية

والتعليم لتكون في مجموعها مرجعاً احصائبا متكاملا كما يقوم بتجميع

تعان تشركة

المرجلة الثاثوية بمدينة الرياض

خريجات الكليات غير التربوية

وظأنف تعليمية بالسرئاسة العس

كما قام الركسر باعسداد عدد من

الحامعىي ١٨٩/٩٨ هـ وڭ

تعليمية وشخصية

البلاد العسربية ، التربية الميدانية

7

« هل شخصيتك قوية أم ضعيفة ؟ »

من هو قوي الشخصية أو ضعيفها بعفهوم علماء

كان هذا السؤال قد ختمت به وقفة الأحد الماضي والتي تناولت فيها تفسيرنا الخاطىء لقوة وضعف الشخصية وحيث أن كل سؤال يطرح لا بـ له من جواب ولكن مثل هذا السؤال من الصعب الاجابة عليه نظرا لتعلقه بتعريف للشخصية وهذهمن أصبعب الأمور حيث ان مفهوم الشخصية من أكثر مفاهيم علم النفس تعقدا أو تركييا فهو يشمل كافة الصفات الجسمية والعقلية والخلقية والوجدانية في تقاعلها مع بعضها وتكاملها في شخص معين وتقاعل هذا الشخص مع بيئته الاجتماعية لذا تختلف التعاريف وتتباين الأراء حول مفهوم الشخصية فمنهم من يرى الشخصية من خلال مرأة الغير وحكم ألناس أو المجتمع الذي يتقاعل مع هذا الشخص والأثر الذي تتركه هذه الصفات الجسمية والعقلية للشخص على الآخرين ، ومنهم من يرى الشخصية من خلال الذات وشعور الشخص بذاته ووجبته

ولو أربنا معرفة ما تبل عليه كلمة أو اصطلاح - الشخصية - من حيث اللغة الوجدنا انها باللغة اللاتينية بمعنى والوجه المستعار أو القناع ، الذي يوضع على الوجه لاخفائه . . وباللغة العربية نجد ان كلمة ، الشخصية ، تعني ، نظر الى ، حضر ، أو بمعنى عين وفحص كما نقول٪ شخصّ الطبيب المرض وشخص الدور أي مثله

لهذا اختلفت المفاهيم واختلفت نظرة العلماء وتنوعت تفسيراتهم فلوا اخننا الشخصية على انها مثيرا ومؤثرا اجتماعيا في الآخرين أي من خلال تعامل الفرد مم الآخرين نجد ان تأثير الفرد في الاخرين يختلف من شخص لآخر .. وحسب تقاعله مع كل نوع منهم وحكم كل فرد عليه فأنت مثلا قد ترى ان هذا الشخص قوى من خلال تعامله معك . ولكن غيرك قد يراه ضعيفا ايضا من خلال تعامله معه ، فهل نستطيع ان نقول ان له شخصيتين واحدة قوية واخرى ضعيفة ؟.. واذا والحالة هذه لا يمكن تحديد الشخصية عن طريق ما يقوم به الشخص . فالشخص قد يكون خجولا مع الغرباء مثلا ولكنه مرحا جريئًا في اهله او مع الزملاء وقد يكون قوياً في عمله أو قد يسعى للزعامة في المجموعة التي ينتمي اليها .. وقد يكون هادىء الطبع واقعيا ومنطقيا في عمله يؤثر ألصالح العام على مصلحته الذاتية فحب الأول للقوة أو للزعامة قد يكون ليداري به نقصا يشعر به ليقينه ان في مكان اكبر منه او لا يستحقه فهو ضَعيف إذا وليس قويا كما نتصور ، وهدوء الآخر وواقعيته قد تكون لشعورة بقوته وقدرته التي لن تتأثر ان كان في هذا المركز أو غيره فهو قادر على ان يكون كما يريد في أي موقع لما يحمله في داخله من حب ومعرفة وقناعة فعلية فاذا هو قوي وليس ضعيفا كما نتصور ، اذا فالشخصية عبارة عن التنظيم الداخل للدوافع والانفعالات والادراك والتنكر التي تحد اسلوب الشخصية في السلوك ، بمعنى ان مايدور ويتفاعل داخل الشخص نفسه يحدد تعامله مع الاخرين او كما يقال وان كان هذا المثل فيه مافيه من معنى ولكنه قد يوضح فعلا معنى هذا التعريف وهو م كل إناء بما فيه ينضح ، أن كان خيرا أوشرا . ونطم ان الدوافع والانقعالات الداخلية لا يمكن ان تكون ثابتة فهي قابلة للتغير لتقاعلها الدائم بين مختلف العوامس الشخص والاجتماعية وايضا المادية .. وقد تؤدي الى انحلال وتفكك في

الحالات الفعلية والنفسية والسلوكية ولو تأملنا قليلا على مانطلقه من تعابير مثل هذا • لا شخصية لوجدنا ان ماكنا نعنيه هو اظهار عدم اهتمامنا به أو استخفافنا به وعندما نقول ان فلانا نو شخصية قوية « ايضا لايمكن أن يكون كذلك بقدر ما يكون تعبيرا عن خوفنا منه أو احترامنا له .. وعندما نصف فلانا بانه و نوشخصية معقدة وما هو الا تعبير منا بعدم

إذا ليس هناك نو الشخصية القوية او الضعيفة ولكن هناك نظراتنا نحن تجاه هذا الشخص ومقدار حاجتنا اليه واستغناءنا عنه .. وهذا يكون الحكم على التصرف والسلوك لاعلى النوايسا والنواقع . والا لما كان حكمنا هذا دون التصرف على مكونات الشخصية والتي يدخل فيها المظهر الجسدي والاجتماعي والعقلي والعاطفي والطبع والسلوك والظروف والقرص المتاحة لكل قرد ... فلا يمكن أن نطلق على من خدمه الحظواوصله الى مكانة عالية بانه حصل على ذلك بقوة شخصيته وكذلك لايمكن أن نقول لن عثر به حظه بانه إنسان ضعيف .. ولا يمكن أن نقول للشخص المتمرد على المجتمع والاعراف والتقاليد بانه شخص قوى . . ولايمكن أن تقول للانسان التمسك بالبادىء الاجتماعية والآخلاقية بأنه شخص ضيعيف . ولايمكن أن نقول لن وجد نفسه في الغنى والجاه منذ صغره شخص قوى .. ولايمكن ايضا أن تصف فقير الحال والمال بانه شخص ضعيف . . ولايمكن ان نطلق كلمة قوي على من اتيحت له الفرص لتكميل تعليمه وحصوله على الشهادات العالية ونطلق الضعف على من اجبره حاله وظروفه العائلية والاجتماعية عن مواصلة براسته .

هنا ايضا نصل الى ختام وقفتنا ولم نستطع تحديد المفهوم او التفسير الواضح لن هو قوي او ضعيف الشخصية ولكن يبقى ان نقول على كل أنسان او شخص القيام بمراجعة نفسه وبراسة

شخصيته وسلوكه واقعاله من خلال ذاته ومن خلال تعامله مع الاخرين ومعاملة كل فرد منهم كما بحب ان يعامله وتنكر قول الله تعالى « يؤتون ما آتوا وقلويهم وجلة ، إنهم الى ربهم راجعون • . صنق الله العظيم .

مكتب العليان للخدمات العقارية

دليلك العقاري في إنطقر لترقير شارع المديام - الخبر - أمام الايشادالرواني تلنویت: ۱۶۲۲۲۸۸ ۱۶۶۲۲۸ صه: ۲۲۲۸ التمام -

للإيجارة التغظ للثراء المديرالعسامر

وشقق وشلل

ومعارض وأراضي ومكات

نائب رئيس النحري خليل الفزيع ت: ۷۵۸۱۲)٨

مديرالتحوير عنيق الخاس A (124- A: __

المركز الرئيسي - الدمسام المتحسولين الثابعائيل مقطع السكة الحديد الإدازه : شرتى تصرابلة الشريت شَّارع الملك عبدالعزيز - الديمام

رسس ديوان الماقية

اعرب جلالة الملك فهد بن رقعه لجلالته مرفقا به شبخة عبدالعزيز المفدى عن شكره من قواعد التدقيق الشيامل عير عن تمنياته لرئيس الديــوان لرئيس بيوان المراقية العامة عمسر عبدالقسادر فقيسه على وجميع العاملين فيه مزيدا من الجهود الميذولية في اعداد التوفيق والنجاح . قواعد التدقيق الشبامل المعدة ومما يذكر انه قد روعي في كتليسل ارشسادي لمنسويسي اعداد هذه القواعد الألتــزام سوان المراقبة العاملة لدى الكامل بالانظمة والتطيمات ممارستهم للاعسال المناطبة

المتعلقسة بالنواحسي الماليسة وبمنهج يتناسب مع البيئة وعبر جلالته في خطاب السعودية ويتفق مع المناهج بعث به لرئيس ديوان المراقبة الدولية المتطورة . العامة ردا على الخطاب الذي

الترجيص لـ "٢" مس زراعب تاوحيوالا

معالى وزير الزراعة والمياه الدكتسور عبدالرحمسن ال الشيخ مجموعة تراخيص لاقامة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية فمختلف مناطق المملكة وتبلغ تكاليفها الاجمالية ٥١ مليونا و ٧٩٣ الفا و ٦٦ ريالا .

ويختص المشروع الاول بأنتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة سدير وطاقته الانتاجية ١٤٧٠ طن قمح و ۱۲۱۰ طن نره و ۱۲۷۰ طن برسيم سنويسا وتبلغ تكاليف الاجمالية ١٤ مليونا و١٤٨ الفا و٤٥٥ ريالا .

والمشروع الثاني يختص بانتاج النجاج واللحم ويقام بمنطقة ضرماء وطاقته الانتاجية نصف مليون بجاجه سنويا وتكاليفه ثلاث ملايين و ٩٥٠ الفا و١٥٢ ريالا .

ويختص المشروعان الثالبث والرابع بتربية الاغنام وتقام بمنطقة القصيم وتبلغ طاقت الانتاجية للمشروع الثلث ٢٣٠٠ رأس سنويا وتكاليفه ١٢ مليون

و١١٤ الفاو ٧٨٦ ريالا . أما المشروع الرابع فتبلغ طاقته الانتاجية ١٨٥٠ رأس وتكاليفه ٢ ملامين و ٤٤٥ الفا و٢٠٠ ريالا ويشتمل المشروعان الخسامس

أما المشروع السابس فيقسا بمنطقة القصيم بطاقسة انتلجيسة قدرها ٢٢ مليونا بيضة سنويا وتبلغ تكاليف اقامته ۱۱ مليونا و ۱۷۸ القا و ۱۸۹ ريالا .

المشروع الخامس بالمنطقة الغربية

بطاقة انتاجية قدرها ١٥ مليون

بيضة سنويا بتكايث اجمالية

قدرها ٥ ملايين و١٥٧ الفا و٢٨٤

وقد اعطيت هذه التراخيص لتلك المشاريع بعد ان ثبت لدى وزارة الزراعة جدواها الاقتصادي من اقامتها وسيتم احالتهما للبنك الزراعي بدفع القروض اللازمة

والسانس بانتاج البيض ويقام يدء أسبوع الشجرة في

الرياض ــ واس : بدا امس في عدد من المدن بالملكة اسبوع الشجرة الذي يهدف الى تنمية شعور المواطن بالشَّجْسرة وضرورة المحافظة عليها وبالتالي الى اضفاء اللمسة الجمليسة على الشسوارع

والميادين العامة . ففي الاحسباء افتتح سمو الامس محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحسساء امس الاستسوع السسادس لزراعة الشجرة وقد بدأ الحقل باي من الذكر الحكيم ثم القي مدير فرع وزارة الزراعية والميساه بالإحسساء لحمس السماعيل كلمة شكر فيها امر منطقة الاحسناء والشباركين في هذا الأسبوع . وذكر انه سيتم خَالَّ الاسبوع زَراعة اكثر من ١٩ الف شنلة زراعية في عدد من

الميادين والشبوارع والمدارس والدوائر الحكومية . ويعد ذلك قام امير منطقة الإحساء بتوزيع الجوائز على المزارعين الثاليين عالاحسباء ثم تفضل سموه بغرس أول شُبِيَّة رُ اعدة ابذانا بافتتاح الاسبوع . وفي الخرج افتتح صباح امس أمير

الخرج حمود بن شبيب وامير الهياثم

جهود مكثفة لديرية الزراعة في عنسيزة

سليمان عنيزة -النهابي تم في المدينة العامة للزراعية بمنطقة عنيزة والفروع التابعة لها زراعة حقل ارشادي للبطاطس .

صرح بذلك لده اليسسوم، المهندس عبدالعزيز القويع مدير عام الزراعة بمنطقة عنيزة وقال بأنه تمت زراعة ٢١ حقلا للقمح لدى تبلغ مساحتها ١٠٥٠ يونم .

مجموعة من المزارعين على أرض وعن الحقول الشتوية للخضار قال المهندس عبدالعزيز القويع بأن عدد الحقول الشتوية الارشادية للخضار تبلغ ٢٢ حقسل واختتم حديثه قائلا : بأن المديرية تعمل جاهدة على توعية المزارعدين وارشادهم والرفع من كفاعتهم .

عدد من مدن الملكة فلاح بن حشر اسبوع الشجرة بالهياثم بحضور عدد من السنولين في الدوائر الحكومية بالخرج والهياثم وقد تبرع امير الهياثم خلال الحفل

بثلاث قطع اراضي في الهياثم لاقاسة حداثق عليها . ثم تفضل امع الخرج بغرس اول شجرة ايذانا ببدأ الاسبوع حيث سيتم خلاله غرس الف شجرة وسيشارك في الاسبوع عدد من المواطنين والمؤسسات التجارية بعدد كبسير مَن ّ الشَّنسلات

استهاما منهم في انجاح الاسبوع -كُما افتتَح أمر الرَّلْقي حمدٌ الْحَثَلان اسبوع الشجرة الذي تشارك فيه ادارة التعليم والبلدية وعدد من الدوائس الحكومية وقد قام امير الرافى بغرس اول شجرة ليذانا ببدا الاسبوع . وسيقام يوم الخميس القادم حفل لتوزيع الجوائسز على المساركين في

وفي مكة المكرمة افتتسح صبلحسب السمو المسكى الامسير سعسود بن عيدالمحسن ثانب امسير منطقمة مكة الكرمة امس لسيوع الشجرة وقد قاد سموه بغرس اول شبجرة ايذانا بافتتاح الاسبوع وقد اكد سموه على اهمية هذه المناسبة وضرورة استمرارها واثنار ال الجهود الكبيرة الذي تبنلها الجهات

الحكومية المختصسة لزرع الشسلات والأسجار في مختلف انحاء مكة . . وذكران مسئولية الايقاء والحافظة على هَذَه الشنالات تقع على كل مواطن ودعا سموه المواطنين للمحافظة على الحدائــق العامــــة التـــي هي ملك المجتمع .، ومن جهة اخرى ذكر امين صديق ان مجموع الاعتمادات الملية اشاريع الحدائق ألعامة بمكة الكرمة خلال السبنوات الخمس أغاضية بلغ 24. مليونا و200 الفا و210 ويالا كُما بلغ عدد الشنقلات التى صرفت للبلديات الفرعية لشوارع وميادين العاصمة

المقدسة في الفُترةُ نَفْسَها حُوالي ٩٢ الف وقد اشترك في الاحتفال رؤساء الدوائر الحكومية وعمد الاحياء وطلاب جامعة أم القرى والدارس بالعاصمة المقسية ،، كما افتتح صبحب السمو الملكى الأمير فيصل بن بندر نأنب امير منطقة عسير امس اسبوع الشجرة في منطقة عسير الذي تنظمه وزارة الزراعة والمياه بالتعاون مع بلنية ايها .. وشارك في الاحتفال الكتب البرئيسي لرعانة الشياب بالمنطقة الجنوبية وفرع جامعة الملك سعود وادارة التعليسم سنطقة عسير .

لرسائل والاطروحات باللغتين العربية والانجليزية المعنية في التربية والتعليم يقوم مركز البحوث التربوية بكلية التي اعدها اعضاء هيئة التدريس التربية بجامعة الملك سعود بالرياض السعوديون .. كما يسعى المركز الي حالبا باعداد سنة بحوث تدرس عدا من احداث وحدتين احدهما وحدة التعليم القضايا والمواضيسع والاتجاهسات العسام والإخرى وحدة الترجمة ويختص البحث الاول بتحليسل

كما يقوم المركسر باجراء اتصالات ولقاءات بالمسؤسسات التى تعنى بالنواحى التعليمية والتربوية ق الملكة لتبادل وجهات النظر في كل مامن شانه أن يحل البكثير من مشكهلات التربية والتعليم أو أجراء بحوث ودراسات لعدد من الموضوعات الهامة التي تخص تلك الجهآت . ويحتوى مركسر البحوث التربوية

بجامعية آلمك سعبود على عدد من الوحدات التى توظف لخدمة البحوث والبلحثين وتوثيقها ومنها الحاسب الالي التي تضم حاسب الى ضغير .. ماركة وأنع .. بتاليف من وحبتين تعملان بلغة بيسك ويتبع كل وحدة الة طابعة ويمكن استخدام هذا النظام ق انجاز أحصائيات السنراسات التى تستخدم عينات صغيرة وكذلك تخزين المعلبومات المتعلقة بنتك السد اسأت ويمتاز هذا الجهاز بسهولة الاستعمال وسرعة الانتاج .. كما تضم وحدة الحاسب الالى الوحدة البطرفية التى تتالف من ثلاث شاشات والة طابعة

ويعمل هذا النظام بلغات فورتران .. بیسك ، كوپول ، درت فايف .. وتستخدم هذه الوحدة في حزم برامج للاغسراض الاحصائية والاغسراض العلمية وحزم خاصة بطباعة التقارير ويمكن استخدام هذا النظام في انجاز أحصائبات الدراسات التى تستخد عينات كبيرة كما يمكن استخدامه التعليم الذاتي واعمال الشيئون الادارية والملية وشنون الطلاب .

وتخدم هذه السوحدة بكاملهسا البلحثين في انجاز الإغراض الاحصائية المتصلية ببحوثهم كما انه يعكس الاستفادة مُنها في تُعريب الطلاب على اعمال الجاسب الآلي .

ويستخدم مركس البحوث التربوية يجآمعة الملك سعود نظام اريك الذي يهدف الى ضمان التحكم في تجميع الانتاج الضخم من البحوث التربوية المنشورة منهسا والجارية وكسنتك التعريف بهذه البحوث عن طريق الفهارس والسنخلصات أضافة الىبث البحوث وحصيلة البرامج في التخطيط التربوي وفي الادارات والوسائسل

ويوجد في المركز وحدة خاصة بنظام

اريك تكاملت مع بدء العام الجامعي الحالي وتتالف هذه الوحدة من شرائح ميكروَّفيُّشْ للابحاث النَّادرة في الولاباتَ المتحدة عن التربية وعلسم النفس وعناهج الدراسة والتخطيط التربوي ة. التديس، والإد التكنولوجية التي احدثت تغييرا كبيرا في المناهج والوسائل التعليمية وذلك خَلال الفَتْرِدُ مِنْ ١٩٧٤ وحتَّمْ ١٩٨٢ علماً بانه سوف يصل الى الركّز تباعا كل مايستحدث من شرائح في المعالات انفة الذكر اضافة ألى سنتة اجهزة قرائة وكذلك اريعة اجهزة قراءة واستنساخ المكروفيش ولقد أعدت قاعة مناسبة لاستيعاب هذد الاجهارة والشرائح وادراجها وزوبت هذد القاعة بالإثاث اللازم والتكييف المناسبه للحفاظ على

موجوداتها الحساسة . وتقدم هذه السوحدة تسهيلات للباحثين الذيسن يتحدثون اللغسة الأنجليزية من اجسل الحصول على المُعلُومَاتُ التي تهم سواء في أعداد البحوث أو القالات والمحاضرات .

كما يحتوي مركز البحوث التربوية بالجامعة على وحدة للتوثيق والعلاقات العامة تضم مجموعة من المراجع في الاحصناء وعلم النفس وتصميم البحث والقياس والتقويم كما توجد لديهسا الكتب والمفكرات الاحصائية ويحوث وتوصيات عند من المؤتمرات والندوات وكذلك البحوث التي اشرف عليها الركز وعدد من البحوث التي زودت المركز بها بعض المؤسسات التعلمية وتوجد بها كذلك المجلات والدوريات بالاضافة الى التقارير السنوية للكلية وأدلة عدد من

توفير المعلومات الأحصائية ذات الصلة بمختلف الموسسات التعليمية والتربوية وتقديم العون لكل من يطلبه في كثير من المجالات بالإضافة الى العمل غلى تنمية موجودات السوحدة بشتى الوسائل المكنة. كما تقوم هذه الوحدات بالعمل على تجميع المعلومات ذات العلاقة سختلف البحوث بالاضافة الى الاتصالات المستمرة مع مختلسف المسؤسسات التعليمية والتربوية في داخل المملكة وفي

الاقطار العسربية من اجسل تبادل المعلومات والمطبوعات وكذلك توزيسع مطبوعات المركز على اكثر من مائتي شخصية ومؤسسة تعليمية اضافة اتى ملء الاستنباتات المتصلحة بالنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وزارة التعليم العسالي السدراسيات والتنظي اللجنة السوطنية للتربية والثقافة والعلبوم البواردة للبكلية كما تقوم ألوحدة باعداد التقرير السنوي للكلية

بالتعاون مع اقسام الكلية ويضم الركز كثلك وحدة القياس والتقويم التي تشتمل على ادوات معدة لقياس كَثيرا من السمات النفسة المختلفة فهناك المقاييس التي تتعلق بالذكاء العسام ومقاييس التحصيسل

بالإضافة الى اكمأل التجهيزات اللازمة لكل من وحدة اريك ووحدة الحاسب

في جامع __ ة الملك سعود،

الكليات وتتمثل مهام هذه الوحدة في توثيق مالديها من كتب ومراجسة واحصائيات وكتب ونشرات وكسذلك

ومقننة في بيئات اجتماعية مختلفة ألمختلفة ومقاييس الميول المهنية ومقاييس الاتجاهات والاختبارات الاسقاطية وغيرها والمقاييس الموجودة

في مراجعة هذه الخطة وذلك فيما يتعلق بخطة التحليل الاحصائي وكيف تترجم هذه الخطة اهداف الدراسة لتكون قادلة للتحقيق .. تشترك الوحدة في تصميم ومراجعة الادوات مع باقي البوحدات واقتراح ابسط السطرق لتصحيح الإجابات وتفريغها وتقترح الوحدة على البلحث كيفية اعداد البيانات بصورة قاطلة لتحليها احصانيا كالترميز وتكميم الاستله المقترحة وعند وصول استجابات افراد العينة على الأدوات ومراجعة عينات منها تقوم السوحدة باقتراح الصورة النهائية لخطة تحليل البيانات احصائيا في ضوء جداول التغريسغ التي سيتم اعدادهسا ونوع الدرجات المستخرجة ويعبد تحليبال البيانات تقوم الوحدة بالتعساون مع

الباحث في قراءة الجداول الناتجة

وتنظيمها بالطريقة التي تسهل اجراء

عمليات التفسير والاستنتاج .







تلفونات الفحرييس مكرتيرالشعرير ١٩٩٦ ، العوان اطلات: ١٩٩٦ ، اليوم والناس : ١٩٢١] ٨ الرياضة : ١٩٢٦ ١٨ المحليات: ١٩٧١٦٦٨ المسرّبيط: ١٩٧٨م٨ شترال التحريد: ٢٠١٢٧٨ - ٨٩٠٧٦٨ - ٨٧٢٢٢١٨ NEWSCOTTON THE NEWSCOTT

ATETOVA-ATEVVAC-ATEC-6A: 44.912. Comment of the Commen

تلفوناست الإدارة مديرعام الادارة: ١٩٢١،١٢١ التفتولات: ١٩٢٠،١٦٢ العارفات العامة: ١٩٣١،١١ التوليع: ١٩٢٠،١٦٢ الشُّون النَّجارية ، ١٣٤٦١٨ ، المعيواتجارية ٨٢٢٢٦٨

الإعلابناست. تيفق بشأنها معاودارة العلمة والفروع إدارة الدعونات:

🗖 بوسف البعدالواحد

🗖 عبدالرهمن البلوشي

يرور المملكة

أسماعيل في زيارة رسمية للمملكة

خلال الزيارة محادثات مع نظيره

الاجتماعية أبراهيم العنقرى حول

التعاون بين الملكة والصومال في

تنفيذ طريق

عقبة الباخة

يجرى العمل حاليا في تنفيذ

مشروع طريق عقية البلحة الذي

يبلغ طولها ٧٤ كيلو متر يتكلفة

اجمالية قدرها ٠٠٦.٨١٨.٠٠٠

خمسمائة وسنة ملايين

وثمانمائة وثمانية عشر السف

ويعتبر هذا السطريق احد المشاريع الهامة بمنطقة الباحة

حيث يتخللها ٦٤ جسرا مجمل

أطوالها ٧٤٧ مترا و٢٤ نفقا

مجالات العمل والعمال .

وسيجري السوزير الصومالي

تستغرق عدة ايام .

يصل الى جده يوم الثلاثاء القائم



and the second of the second o

الجبيل وينبع رمز الحضارة

● ● حظیت منینــة بنبــــع بأهتمام بالغ الاهمية إسسوة بالشفيقة الجبيل . . حيث نظت كلتا المدينتين التاريخ من أوسع أبوابه تجت ظل حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .. ولعل الذي قدر له أن يقف عن كشب على مولد العديد من المشاريع الصناعية الجبارة المتخضة عن عزم ثابت ورغبة صابقة في توسيع موارد العيش والحصول على أكتفاء ذاتي في عدد كبير من المنتجات التسي تحتاج اليها في هذا العصر التكتولوجي اذا صح التعبير .. الذي قدر له كما أسلفت أن يقترب من مواقع تلك المشاريع سواء كانت في الجبيل أو في ينبع لابد أنه قد أدرك مستوى العطآء الانتاجي المتوقع بانن الله والمتوخأ أن نراه يغزوا حتى الاسواق العالمية إن شِياء الله . . فترجمة الامال والاحلام هنف تسعى اليسه ينبسع تسابقهسا للوصول شقيقتها الجبيل تلك الترجمة أمر وارد يحتساج الى وقت قصير وصبر ليس بالكثير مع أتجاء مرأي عن قناعة أكيدة لدعم المجال الصناعي من قبل الجميع سواء كان ذلك على مستوى الجماعات أو الافراد ماديا كان أم معتويا يعتمد على

ولعل ابتعاث الكثير من شباب هذه الامة المنتمين اليها الجانين كل الجد في سبيل التحصيل العلمي والفني لخيمة تراب هذا الوطن المعطاء .. لعل تلك الاعداد الهائلة المتعاقبة من حيث الوصول أكنت ويصفة غير قابلة لنرة من الشبك مدى حرص معلكتنا الحبيبة وعلى رأسها صاحب الجلالة المك فهد بن عبدالعزيز الذي دعم الاتجاء الصناعي منذ ان كان فكرة تداعب العقول المخلصة حتى أصبح حقيقة واقعية كما نراه الآن وسنراه غدا أكثر أشراقا وأجل عطاء .. كل هذا من الائلة الصائقة على الاهتمنام الجاد للنهسوض بالستوى الحضاري ومواكبة بقية دول العالم التقدمة في مجالات الصناعـة.. فيالصناعية عادة تقياس مستويات الدول الحضارية انطلاقا من هذا الميدأ اتجهنا لنصل الى هدف منشود قوامه راحة المواطن وثماره ضمان

عامل الخبرة الغنية .

واقد ترجم أبناء هذا الوطن حبهم لتلك الارض الطيبسة فاستغلسوا الشروات الخسيرة لتسخيرها لخدمة مواطنسي أرضنا الطاهرة .

عيشة الرغد ...

فلا غرابة عندما نتقابل مع الآلات الالكترونية المعقدة بعقة ومهارة ويساطة تقوق الوصف وتخلق الدهشة لدى صناعها ومخترعيها .

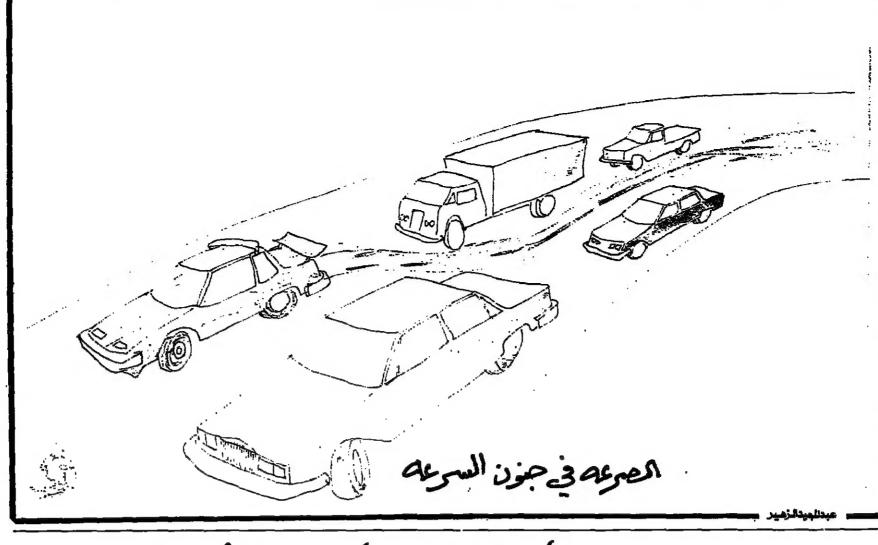
خلاصة القول الجبيل وينبع معلمان حضاريان عن طريقهما سندخل أبواب التاريسخ كمسا إعتدنا ونقول لشعوب العالسم هائحن قادمون وتلك مداخسن مصانعنا يرفرف فوقها علمنسا السعودي فلستم خيرا منا .

محمد عودة الجهنى

اصدار دليـل اللجنة الثقافسة العامية

جدة ــمبارك سعد القحطاني اصدرت البرابطة البطلابية بحامعة الملك عبدالعبريز بجدة دليل اللجنة الثقافية العامة للعام الجامعي ٢٠٤٠٢/١٤٠٨ والسذي يتضمسن كلمة لرئيس اللجنة الدكتور عمر زهير حافظ وكسدلك اسماء رواد اللجان واهداف اللجنة الثقافية العامة وكنفية ممارسة اللجئة اعمالها وكذلك بعض الإنشطة التي تهتم يهسا اللجنة والشروط العسامة للمسايقات الثقافية والشروط الخاصة للمسابقات الادبية والقنبة والبحوث وكذلك تحديد

مواصسع البحوث -



السعود بيين باك

الدمام _ محمد الحفظى : تم اعسداد أوراق العمسل والدراسات من قبل مجلس الغرفة السعوبية بالتنسيق مع الغرف التجارية في الملكة ونلك لعقد مؤتمر رجال الأعمال السعوبيين التي سيعقد في فترة مابين ٢٩/٢٧ من

هذا الشهر وسوف تقوم الغرف التجارية بالنمام باستضافة هذا المؤتمسر ولا تزال الاستعسدادات السعوبية لاقامة هذا المؤتمر على

أوضح الاستاذ عبدالعسزيز

الحليبي مدير مشروع التحسين

الزراعى بمنطقة القطيف بأنه تم

خلال الشهر الماضى تنظيف وصيانة

بعض الممارف الثانوية داخسل

المشروع وذلك بازالة الحشائش

والاتربة منها بأطوال حوالي ٤٠٠٠

متر طوليي وذلك عن طريق فرق

الصيانة حيث لاتوجد طرق على

معظم هذه المصارف لدخول المعدات

عليها .. كما تم ازالة الحشائش

على الميول الجانبية لشبكة الصرف

الرابعة باستخدام ماكينة الحش

والحفارات حيث بلغت اطوالها

٥١٠٠ متر على الجانبين كذلك تمت

ازالة الأترية والحشائش من قاع

المصرف الرئيسي والميول الجانبية

بالشبكة الثالثة باستخدام عمال

الصيانة والحفارات بطول حوالي

٤٤٠٠ وكذلك المصارف الرئيسية

داخل حقول التجارب بلغت اطوالها

۲۵۰۰ متر طولعی کما تم تنظیف

العبارات الرئيسية الموجودة على

شبكات الصرف الرئيسية الاربعة

والتى بيلغ عدها ٤٥ عبارة وتم

انشآء مصارف حقلية جديدة داخل

المشروع وخارجه باطوال ١٩٠٠م

طولي استفاد منها ٤ مزارعين . وتم

تنظيف وتعديه مصارف اهلية

داخل المشروع والمتصلة بمصارف

المشروع باطوال حوالي ١٠٠٠م

طولي . وتم خلال الشهر المـــاضي

ايضا الاستمرار في تشغيـــلَ

الخزانات وتوزيع مياه الري يصفة

مستمرة من خلال بوامين في كل يوم

حيث بلغت كميات مياه الري التي

ضخت للعزارع ٩٠٠٥٩٠٠م

تسعمائة وخمسة وعشرون الف

وتسعمائة مترا مكعبا من المياه وتم

تركيب طلمبة اعماق وتغيير المواسير

الحديدية في بئر خزان الخيران

يتم اعطاء مياه الري لجميم انواع

الاشجار كل ٨ أيام وللخضروات

وسوف يتيح هذا المؤتمر لأكبر عدد من رجال الأعمال السعوبيين فرمنة الالتقاء بكبار المسؤولين في الدواسة وكذلك فرصسة مناقشسة

التغمطية وتم التغلمب على بعض

التنفيذ وذلك باستخدام معسدات

۱۲ نونم استفاد منهــا ۱۰

اشجار النخيل الهرم المزالة في هذه

الفترة بحوالي ١٢٠٠ شجرة استفاد

منها ٦ مزارعين كما استمر العمل

في تقطيع وتقل اشجار النخيل

الجمعة السابق ازالتها بعد جفاقها

كما تم عمسل صيانة لطرق

المشروع السداخلية وطرق حقول

مزرعة المشروع بالمعدات ونقلل

الرمال والاتربة لها . واستمر العمل

في صياتة المساكسن والمنشأت

والكهرباء والهاتف وغيرها . ويقوم

المشروع كما قام خلال الفترة

استفاد منها ۷ مزارعين .

واضاف الاستاذ الطبيي بانه الاخرى وشبكات المياه والمجارى

كل 2 أيد مناك حسب برناميم الري النكورة بالساعدة بالعدات والمواد

الصعويات التي يواجهونها بصفة علمة بالقطاعات الحكومية المتطقة بهم ومناقشة أوضاع المقاولين والتأمينات الاجتماعية ويورصنة الأوراق المالية والقوى العاملة

كتب/عبداته القنبر:

قال سمو الأمير محمد بن فهد أل جلسوي امسير الاحسساء اله اليوم ، بأن الاهتمام والحرص على زراعة الشجرة معلم من المعالم الحضارية وتوسيسع الرقعة الزراعية في بلاننا . ويكفينا انها تشغيل الجانب

الأكبر من التوجيه الديني وإن الله سبحانه وتعالى زين بها الجنة . جاء نلك اثناء الاحتفال الذي أقيم يوم امس بمقر مدرسة الفتح الابتدائية بالهفوف الشرقية واشرف على تنفيذ فرع الوزارة بالاحساء وقد بدأ الحفسل بأي من السنكر الحكيم ثم القي المهندس أحمث السماعيل مدير فرع الوزارة كلمة تحدث فيها عن أسبوع الشجرة

مدير التحسين الزراعيي بالقطيف لـ« اليوم »

المشروع بقدم إريشاداست معساعدات كبيرة لمزارعي القطيعت

أسبوعي الشجرة للعمام الماضي وطلبة المدارس.

لاول مرة عليها وهي حقول ٨/١٠

حيث زرعت ١٨ شتلة تين بحقل ٨.

وجاري خدمة المحاصيل المزروعة في

الحقل رقم ١٩ مثل البرسيم والفول

الروسي والقمح حيث بلعت مساحة

البرسيم بهذا الحقل ١٢ بونم . كما

تم اخذ عينات من التربة المزروع

عليها القمح لتحليلها بمركر

التدريب البيطري والانتاج

الحيواني بالاحساء والاستمرار في

استصلاح الحقل رقم ٨'باستعمال

مادة محسنة لخواص التربة ومقارنتها باستخدام محراث تحث

التربة ، وجاري خدمة الحقول رقم

١٠، ٩ والزروعة باصناف مختلفة

من الخضروات مثل الملفوف والخس

والسطماطم والباننجان والجزر

وغيها من حيث التسميد والري

ومقاومة الاقات وازالة الحشائش

وكذلك اعداد الارض للمحاصيل

الصيفية كما تم حصاد البطاطس

وتقدير محصولها حيث بلغ معدل

انتاج المعوثم ٣٠٧٥ ملياً كذلك

الاستمرار في العناية بالمنحسل

الجديد داخل الحقول.

للأستاذ عبدالعزيز الشعيبي بعد ذلك قام الأمير بزرع أول شجرة في الأسبوع وتجدر الاشارة فيمسل وعسدد من الهيئسات

وأهميته ثم كلمة المزارعين بعدها قام سمو الأمير بمنح مكتب رعلية الشباب بالأحساء درع التفوق في وعدد من المواطنين والمسؤولين

الى أن مشروع حجز الرمال قام بتأمين ٢٠ الف شجرة لزراعتها في منطقة الأحساء لوحدها وتشارك في الاسبوع بلنية منطقسة الاحسساء وهيئمة السري والصرف ومسركز الابحاث الزراعية وجامعة الملك

والمؤسسات وادارة التعليم . هذا وقد حضر الحفال مديس جامعة الخك فيصل ومنراء بلنية الاحسناء ومنير عام الزراعة والمياه ومنير علم الري والصرف ومنيسر مشروع حجز اأرمال ومدير شرطة الاحساء ومنير المكتب الزراعسي

التجرية في مزرعة المشروع حقل رقم

٥ وفي أحد حقول المزارعــــين .

والتعماون مع مركسن العلموم

والبرياضيات بالنعام في مجال

دراسة اثر الهرمونات النباتية على

مصول الفول الرومي . والتعاون

مع المركز الاقليمي لابحاث تعنية

وتربية الحيوان بالأحساء في مجال

استصلاح الاراضي وتم اخذ عينات

من التربة لدراسة التعيرات التي

طرات على خواصهـــا بعـــد

واضاف بانه تم الاحتفال بيوم

حصاد البطاطس بحضور سعادة

امير القطيف وسعادة المدير العام

وكبار المسئولين والمزارعين بالنطقة

كما اقيم معسرض للمنتجات

الزراعية بمناسبة هذا اليوم . وتم

الانتهاء من زراعة بستان التين

بمساحة كلية تقدر بحوالي د دونم

وتم الانتهاء من زراعة اسيجة من

شجيرات الدفلة ومصدات للسرياح

من اشجار الكازورينا حول حقل

العنب وحقل ٩ ، ١٠ وتم الانتهاء

من زراعة البطاطس في مساحة

حوالي ٩٠ دونم استفاد منها ٤٩

كما تم مد القسم خدماته

الارشادية الى خارج نطاق المشروع

حيث يخدم الإن ٢٥ مزرعة كبيرة

وقام القسم باستضافة مجموعات

من المزارعين لاطلاعهم على افضل

الطرق الزراعية بحقول المشروع .

التليفزيون السعودي بالنمام حيث

قاموا بتصوير الحقول الارشانية

والمنحل في يوم حصاد البطاطس .

واستقبل القسم بعض الرحلات

الطلابية لزيارة المشروع وكذلك وفنا

من طلاب قسم وقاية النبات بجامعة

كما تم تزويد بعض الجهات

الحكــومية باجتياجاتهـا من

الشتلات والستلخمات الحزراعية

البقية على ص ٢٣

بمدينة الدمام والقرى المجاورة

الملك فيصل .

كذلك استقيل القسم وفودا من

معاملاتها .

إجتناع مدراء ايارات الدفاع المدني بالمعلكة بدات صباح امس في الرياض والانقاذ والاهتمام بمسألسة الاصابات التي قد تحنث للافراد

🏶 صدر قرار بترقية المهندس يوسف العبدالواحد مدير مشروع حجز الرمال للمرتبة الحادية عشرة .. كما صدر قرار بترقية المهندس ابراهيم الملحم

مديسر مركز الإبحساث الزراعيسة

بالاحساء الى المرتبة الحادية عشى ... مع تمنياتنا للمهندسين بالتوفيق ..

🛠 عاد الى الدمام مشرف الجمعيات

الخيرية بمديرية الشئون الاجتماعيسة

بالمنطقة الشرقية رفعت السيد الألفي بعد

قضاء أجازته السنويسة بسين الأهسل

* حصل الشاب عبدالرحمـن علي

البلوشي على بكالوريسوس هندستة

معمارية من كلية العمارة والتخطيط

من جامعة المك فيصل بالدمام ..

ﷺ باشر المهندس الزراعي محمد عبدانة

🗯 الرائد حمد حميد المطيري مدير

الملازم أول مبارك على القحطانى

رئيس قسم السير والحركة المروريث

بمرور الاحساء يتمتع حاليا بأجازته

السنوية التي تستغرق ثلاثة أشهر

وسيقضيها في ربوع الملكة .

شرطة حفر الباطن غادر الدمام بعد

زيارة عمل انهى خلالها بعض الاعمال

التي تتطق بعمله .

المعجل مدير البنك الزراعي بالقطيف

عمله بعد انتهاء أجازته السنويسة

والأقارب بالقاهرة .

اجتماعات المختمر الاول لمعراء ادارات الدفاع المدنى لمناطق المملكة وقادة قيادات الطوارىء السريعية ورؤساء شعبب السلامة ومدراء مراكسز السنفاع المسنى بالمسنن المسينية اللسواء هاشم محمد عبدالرحمن ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته عبدا من الموضوعات الهامة المتعلقة بالنفاع المنني من بينها موضوع تطوير ورفع مستوى خدمات السنفاع المسنني وتحديث التشكيل الحالي للمراكز والوحدات والتخطيط لكل ما من شأنه دعم

كما يناقش المسؤنعر موضوع صلاحيات مدراء الادارات والمراكز وتوسيع هذه الصلاحيات خاصة في النواحي المالية لتمكنهم من تقديم خدماتهم في المدن على الوجة

وسيبحث المجتمعاون اسأليب الخاصة واضافة اعداد من الضباط المتخصصين النيسن سبق وأن لبقية شعب السلامة الموجودة في

مدن الملكة . وسيناقش المؤتمر امكانية تكريم

اثناء العمسل ومحاولسة علاج المتضرريسن فيهسا ومواسساة نوي

وتحسين اسلوب العمل .

التدريب وبراسة تطويرهسا لرفسع كفاءة العاملين وايجاد السرجال المدريين لكسافحة اخطار الحريق بالاضافة الى بحث وبراسة اوضاع شعب السلامة والدور الذي تقدمه لتوعية المواطنين واصحاب المنشأت حصلوا على نورات في هذا المجال

المتوفين منهم وصرف التعويضات العاجلة لورنتهم وزير العمل الصومالي وزير العمل الصومالي محمد بور أل معسالي وزير العمسل والشئون

الأكمل

الاقراد النين قدموا اعمالا جيدة

اثناء قيامهم في حوادث الاطفال مجموع اطولها ٢٠١١ متر . نعان اللبركة الممورية المامة التظارات عن وجود وطليقة .. مترجم طاب ع آک تاع کا يشترط فيعقدم الطلب أن يكون ماصلاعلى ليرادة الشانوية معضية لمدة ستساين فيطبيع لعمل عل الأقل وعلىمن يبدني نعشه الكفاءة الابضال بالشركة بحطقتغرب الفصلية على تابع الرافين أ لحديدقيل كويري ألوه درية أوالانقال عاءهات ١٢٦٢٦٨

متعصيلية ١١٩٤ أوالكسّارة بليمن ١٩٥٠ المعلم



واسمدة على ٤٢ مزارعا .

ويالنسبة لخنمة الحقول بمزرعة

. واضاف بأن هناك تعاون مستمر في مجال البحث العلمي الزراعي مع المراكز العلمية داخل الملكة منها على سبيل المثال التعاون مع كلية العلوم الزراعية والأغطية بجامعهة الملك فيصل بالأحساء في مجال مقاومة أمراض

وألات واجهزة حديثة في هذا المجال وقد تم تغطية مسافة قدرها ٢٩٠٠ متر طولي حتى الان من أصل واستطرد قائلا: تقدر المساحات التي تم تسويتها وتحسين خواص تربتها باضافة الرمال لها في هذه الفترة داخل وخارج المشروع بحوالي مزارعين . وتقدر المسلجات التي تمت حراثتها داخل وخارج المشروع بحوالي ٩٥ دونم استفاد منها ١٣ مزارعا . وتقدر المسلحات التي ازيلت منها اشجار النخيل الهرم بحوالي ٥١, نونم ، وتقدر عدد

الصعوبات التي كانت أن تعوق

طولي وبالنسبة للارشاد الزراعي للقسم في مكافحة الافات التي تصيب الاشجار والمزروعات

المشروع فقد استمر في عمليات الخدمة والعناية بمشتل الفاكهة وّالخمَّر سواء بالري أو التسميد أو التعشيب او مقاومة الافات وايضا المزروعة تحت البيت المعسطى بالبلاستيك لحماية الشتلات من

المشروع وانشاء طرق لهما قدرت الزراعي في اعماله المختلفة وتقديم خدماته الارشابية داخل المشروع وخارجه فقد بلغ عند السزيارات الارشادية التي قام بها القسم نحو ٤٤١ زيارة حيث استفاد منها ٢٠٩ مزارع وقامت فرق الرش التابعة

المختلفة وذلك في مساحة ٢١٤٥ دونم في خلال الفترة المنكورة . وبالنسبة للمساعدات العينية فقد تم توزيع ۱۹۰ كيس اسمدة مختلفة استقاد منها ١٣٢ مزارعا من المتعاونين مع القسم كذلك تم توزيع ۲۰ كجم معنيات ورقية

مختلفة على مزارعي المشروع .

النخيسل كيماريا وقد ثم تنفيذ

البرد وايضا زراعة المزيد من بنور الخضروات المختلفة للعسروات المتأخرة منها وكنلك زراعة مساحة من الحقل رقم ١٦/١٠ بمختلف المحاصيل لتجهيز الشتلات للموسم الصيفى وايضا تم تجهيز الحقل رقم ١٦ ليكون مشتل للفاكهة . والاستمرار في عمليات الخدمة والعناية بالبساتين القائمة من ري وتعشيب وعزيق وتسميد ومقاومة أفأت وغيرهسا وكسنلك خدمة السطحات الخضراء والاشجار الخشبية كما تم اعسداد بعض الحقول لزراعة اشجار الفاكهة

والخدمات الفنية لسزارع خارج اطوالها خلال هذا الشهر ٢٠٠ متر فقد استمر نشاط قسم الارشاد

کما تم توزیع ۲۷ علبة بنور منتقاة من اصناف الخضر المختلفة استفاد منها ٢٠ مزارع وتم توزيع أو رش ۷۱۸ كجم اولتر ميدات

رسالة من على عبدالله صالح لشاوشيسكو

كالمة الدوم

مجلس التعاون .. والتلاحم الحقيقي

ان مضمون التلاحم الحقيقي الذي تشهده دول مجلس التعاون الخليجية العربية يحمل في طيأته مؤشرات جيدة تبشر بمستقبسل مشرق لابناء هذه

واللقاءات الدورية التي يعقدها المستولون بدول المجلس تتيح فرصا كبيرة لتوطيد دعائم التلاهم الفعال بما يعود بالنفع والخير على الشعوب .. ويعود بتقوية الاستراتيجية الايجابية للمجلس في خدمة القضايا المصيرية على كافة الأصعدة .. وفي ابعاد دول المنطقة عن التدخل والنفوذ الأجنبي الذي باتت اطماعه واضحة

والمجلس الوزاري لمجلس التعساون لدول الخليج العربية يعقد دورته العادية السادسة في الرياض في ظلُّ ظروف ومتغيرات تستوجب تقوية وتدعيم استراتيجية المجلس لتؤدي دورها الايجابي الكاسل أمام هذه المتغيرات والظروف .

والأمل كبير في أن تخرج هذه الاجتماعات بما يعتبر اضافة جديدة في مسيرة الخير نحو رفاهية شعوب

ومتغيرات المرحلة الحالية على الساحتين العربية والدولية تجعل لهذه الدورة اهمية خاصة ، وأمال كبيرة

فالمتغيرات الاقتصادية التي نجمت عن عدم توصل منظمة الأوبك الى اتفاق لا في الأسعار او الانتاج تجعل من الاهمية بمكان التوصيل الى عمل عربي خليجي مشترك في سبيل الخروج من شبح الأزمة الحالية التي تتعرض لها

وعلى الصعيد العربى تمر قضايا الحرب العراقية ومشكلة الخطر الصهيوني في لبنان والأراضي المحتلة بمنحى بات فيحساب الخطورة في وضع يحتاج آلى تحرك ريادي قيادي لجلس التعاون لدول الخليج العربية حتى يلتثم شىمل العرب تحت مظلة مقررات قمة فاس الأخيرة موحدين الكلمة والجهد .. ساعين بنسرع ما يمكن لدرء

هذا وذاك علاوة على متابعة المنجزات التي تمت في مسيرة المجلس على الاطار الاقليمي . ومتابِعَة تنفيذُ الاتفاقيات التي أبرمت في كافة المجالات .. وصولا الى ارقى مستويات الرفاهية المكنة لأبناء المنطقة .. كلها مواضيع تفرض نفسها على مائدة التشاور الاخوى الصادق الذي يتم الآن بين أصحاب المعسالي وزراء

« اليــوم »

الجيش اللبناني بنصرت لاحدى دورتات الإحتلال عاما لقضاء الخنمة العسكرية

ونكر راديو بيوت انه تم خلال

الاجتماع مناقشة نتائج الجوابة

السابسة عشرة من المفاوضات

الثلاثية ويحثوا كنلك خطة العمل

السياسية التي ستقدمها لبنان في

ونقل الراديوعن مصادر لبنانية

البطسة السابعة عشرة القائمة .

مطلعة قولها ان السفير الأمريكي

موريس درابير يسعى حاليا الى

ايجاد حلول وسط بين لبقان والعنو

حول بعض المسائل المختلف عليها

في المفاوضات ومن بينها مسأسة

الترتبيات الأمنيسة ويرنامسج

ومن المنتظر ان ينقل المبعوث

الرئاسي الإمريكي فيليب حييب الى بسيروت من فلسطـــين المحتلـــة

للمستولسين اللبنانيسين نتائسج

مباحثاته هناك والمتعلقة بيرمجسة

كما يتوقع أن يتوجه المبعوث

الأمريكي في مطلع الاسبوع المقبل

من بيروت الى دمشق ليبحث مع

المسئولسين السوريسسين قضيسة

وصرح ايلي سالم وزير الخارجية

اللبناني في خطاب القاه امام

الاتحاد الثقافي اللبنائسي السنولي

وأنيع امس السبيت في بيروت أن عدد

القوات اللبنانية سيزيد بمقدار ثلاثة

اضعاف كما سيتم تشكيل حرس

واوضح سالم ان الجيش

اللبناني الذي يتكون الآن من ٣٣

ألف رجل من بينهم ثمانية ألاف

جندى عامل سيصل عدده الى ٦٠

ألف رجل ولكن الوزير اللبناني لم

وسيتم العمل ينظام الخدمة

المسكرية الالزامية فيلبنان اعتبارا

من ١٨ ابريل القادم وذلك تطبيقا

للقانون الذي اقر مؤخرا .. ويناء

على هذا القانون سيتم خلال عام

۱۹۸۳ استدعاء ما يقرب من ۲۰

الف شباب بيلغون من العمر ١٨

ينكر موعد تحقيق هذا الهدف.

اللحدود من ٢٠ الف رجل ،

الانسحابات من لبنان.

الانسحابات ابضا .

بيــروت ــ ق.ن.١ : أعلن هنا أمس أن القوات المتعددة الجنسيات قد ارسلت اول دورية لها الى المنطقة الشرقية من بيروت والتي دخلها الجيش اللبناني في مطلع الأسبوع الحالي . ونكر رابيو بجوت أن الدورية

ويهذا تكون كل الوحسدات الشتركة في القسوة المتعسدة قد شاركت الجيش اللبناني في عملياته في نطاق بيوت الكبرى مساهمة منها في تعزيز هذه الخطوة وتأكيد

ضمت خمسة عشر جنديا تنقلهم

اربع سيارات جيب.

السيطرة الشرعية على العاصمسة اللبنانية كلها . ومن جهة اخرى علم من مصدر لبناني مسئول ان حاجزا للجيش اللبنائي في منطقة بيروت الكبرى أرغم دورية للعدو الاسرائيلية مكونة

العودة على اعقابها يوم الجمعسة فقد قامت وحدة من الجيش اللبناني عند اقتراب دورية العدو باغلاق الطريق بواسطة السيارات

ونلك بالقرب من جاليري سمعان

من دبابة وسيارتي نقل قوات على

وأوضحت مصبابر عسكرية لبنانية انه يجري اعداد خطة لنشر القوة متعدة الجنسيات على طول الخط القاصئل بين الجيش اللبناني

وقد عقد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبنائي اجتماعا امس مع غرفة العمليات السياسية اللبنانية بحضور الدكتور ايلي سالم

سانق يعمل في احد شركات المياد

العازية قد ترك عربته الصعيرة التي

أمىييت بعطر مفاجىء على جانب

الطريق وذهب يبحث عن ميكانيكي

لاصلاحها ولسدى عودته لم يجد

سوى هيكل من الحديد المحترق فقد

نسقها جنود الاحتلال

وقد وقع الحادث الثاني امس

السبت في الدامور على بعد ١٧ كيلو

متر جنوب بيوت لسيارة تركها

ركابها لشراء حاجاتهم

الإسرائيليون ـ

حبيش الاحتسلال الاسرائيلسي يحرق سيارات المواطنين اللعناندين

لسم يعسد سائقو السيارات يستطيعمون الموقوف على جانبي السطرق بالمناطق اللبنانية التي تحتلها القوات الاسرائيلية العازية خشية تدعير سياراتهم فقد قام جنود الاحتلال الاسرائيلي باشعال النار في سيارتين في جنوب بيوت خلال الاربع والعشرين ساعة

وقع الحادث الاول بعد ظهر كيلو مترات جنوبي بيروت وكسان

الضاحية الجنوبية ، وأرغمت النورية على العودة على اعقابها . ومما يذكر ان هذا هو الحادث الثالث الذي يقع بين جنود الاحتلال واللبنانيين منذيوم الثلاثاء الماضي أي منذ انتشار القوات اللبنانية في بيروت الكبيري . وقعد صدرت تعليمات للجنود اللبنانيين بوضع عراقيل على الطريق بمجرد ان تحاول أى الوحدات الغازية الدخول

وقد مرح ايلي سألم وزير الخارجية اللبناني ان العدو كان قد ابلغ السلطات اللبنانية معارضته لنشر القوات اللبنانية في بسيوت

وجيش الاحتلال.

وزير الخارجية والسفسير غسسان

بيروت ـ أف ب:

الجمعة في كفار شيما على بعد ستة

قال رئيس الوزراء اليابانسي ياسوهيرو ناكسوني امس السبت انه قد تبرز حالات معينة تكون فيها

اليابان مستعدة لتوفير الأسلحسة والتقنية العسكرية لبلد ثالث غير الولايات المتحدة .

ومنتها ۱۸ شهراً .

وبنن ناحية الحرى أوضح ايلي

سلم أنه سيتم تركيب نظام بفاء

الكتروني على طول المحدود اللبنانية

واشسار الى أن لبنمان لن يكون

مفتوحا للأجانب كما كان من قبل

واوضح أن عدد الاجانب يجب ألا

يتجاوز ٦٠٠ ألف شخص ومصا

ينكر ان عدد سكان لبنان يبلغ ٢

مليون نسمة تقريبا .

وكان ناكسونسي يجيب على

الشرطة التنغلية تحقق سياسيا مع ۳۱۰ أشخاص

قال بيان حكومي الليلة الماضية ان سلطات البلوليس تحتجز حوالي ٣١٠ اشتاص التحقيق معهم واضافت أن سلطات الحكومة اعتقلت عددا من الاشخاص للتحقيق معهم لعرفة مدى علاقتهم بالاحداث التي وقعت في جامعة نكأ خلال الاسبوع الماضي والتسي أسفرت عن أصابة اعداد كبيرة بجروح اضافة الى مقتل طالب وقالت أن من بين المعتقلين روجة زعيم رابطة عوامي السينة حسينة وازد اضافة الى وزيري الخارجية السابقين النكتور كمال حسين والسيد عبدالصمد ازاد وهما من

حزب رابطة عوامي كذلك .

الأحزاب اليابانيين الذي قال انه يريد أن يعرف موقف اليامان فيما اذا طلبت امريكا بحسث تصديس التقنية العسكرية لطرق ثالث.

صنعاء _ واخ :

تسلم الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو رسالة خطية من العقيد على عبدالله صالح رئيس

الجمهورية العربية اليمنية تتعلق

ملعلاقسات الثنائيسة وبالنتائسج

الاقتصائية والاجتماعية الناتجسة

عن الزلازل التي أصابت اليمن

مؤخرا والجهود ألبنولة لتجاوز هذه

وقام بتسليم هذه الرسالة السيد

احمد الانسي وزيسر المواصسلات

والنقل اليمني خال اجتماعه مع

البرئيس الرومانسي هنسا أمس

ويحضور وزير غارجيت السيد

بان قد توافق على نق

استيفن اندريا .

وجاء رد رئيس الوزراء اننا نقول (تعم) اذا كان العسرض لا يتعارض مع سياستنا وقد نقول (لا) اذا كان العكس حسب قول وكالة الأنباء اليابانية

وأضاف ناكسوني اننا يجب أولا أن نبحث مثل هذا السؤال مع

الاعدام لمتهمين بحيازة قنبلة بدوي

كوالالمبور - أف ب: نفذ حكم الاعدام شنقا فجر امس في سجن بودور في كوا لالمبور ضدزوجين من ماليزيا كانا قدصدر ضدهما حكم بالاعدام بتهمة حيازة قنبلسة يدوية ويذلك يصل عدد الاشخاص الذي اعدموا في ماليزيا منذ عام ۱۹۸۰ بمقتضی قانون الامسن السداخلي والاجراءات الاستثنائية الاخرى الى ٢٩

وكان ليم ري سونج وزوجته تي سيو هيونج قد صدر ضدهما حكم

٢٥ و٢٣ عاما ايضا يوم الجمعة الماضي بمقتضى نفس القانون واكد احد زعماء المسارضة المساليزية ان احدا من هؤلاء الاشخاص الاربعة لميقتل اويحسب اي شخص واعسرب عن اعتقاده اليوم بان ماليزيا لايمكن ان تعطي نفسها سمعة بولية في اراقة النماء باستمرارها في أعدام المتهمين لجرد

حملهم الاسلحة .

ورغم انه لم تذكر دولة معينة

كطرف ثقت يمكن أن تباع لها

الأسلحة والتقنية اليابانية الا أن

المراقسين السبياسيين يقولون انها قد

تكون واحدة من دول حلف الناتو .

وكان ناكسونسي قد أعلن في

الرابع عشرمن ينلير ألماضي أن قرار

بلاده نقل التقنيسة العسكريسة

اليابانية الى الولايات المتحدة لا

يخرق قرارات بلاده القاضية بعنع

الأسلحة اليابانية للدول الأجنبية.

بالاعدام في شهير سبتمبر عام

١٩٧٧ وكانا يأملان من نلك الوقت

في الحصول على عفو واعسدم

شخصان اخران يبلعان من العمر

المؤسّسة الأولى التي استطاعتُ أن تنواجد بجديع مُطارات الملكة وأولى مؤسسات تأجيرالشيارات انخلت مؤسسة هانكو نظام



The President of Editorial Ofice certifies that the firm

HANCO RENT A CAR - Hani Trading Contracting

VIII INTERNATIONAL AWARD TO TOURIST

has been elected to receive the

AND HOTEL INDUSTRY

في الحفل الكبير التي أقامته الا انها اصبحت في مقدمة اللجنة العاملة في مجالها: والفندقة بمدريد في الرابسع من شهر فبراير تم تسليم الأستاذ/ فتحي أمين طالب رئيس مجلس ادارة مؤسسة هاتكو لتسلجير السيارات بالملكة العسريية السعودية الجائزة العالية للعام ٨٣م من اللجنة العالمة للسياحة والفندقة بمدريد وذلك للسنة الرابعة على التوالي مع الشهادة

ومؤسسة هاتكو لتساجير السيارات أسسها الشيخ فتحي امين طالسب عام ١٩٧٦م وقد استطاعت المسؤسسة يقيادة عاليين .. واليوم فان مؤسسة الشيخ فتحى الحصيفة ومعرفته القديرة باحتياجات ومتطلبات هانكو ليست فقطمؤسسة لتأجير السيارات بل هي واحدة من العملاء ومداخل ومخارج السوق الشوامخ التي تقف بين الشركات اليومية ان تحرر تقدما باهرا .. الكبرى وتدير اسطولا كبيرا في ومع ان مؤسسة هاتكو في بداية الطريق بالنسبة لعمرها الزمنى باصات النقبل في الأقاليم لقد

فهيي الميؤسسة الأولى التي استطأعيت ان تتواجد في كلُّ مطارات المملكة وتؤدي دورهسا بفعالية كاملة .. هي أيضاً أولى المؤسسات في تأجير السيارات ٠٠ وان المؤسسة مرتبطة بجهاز الحجر الآلي « الكمبيوتر » مع عدة خطوط طيران عالمية .. واستطاعت بكفاعتها أن تحصل على الحائزة العسالية للمرة الرابعة على التوالي التي تمنح لمُسسلت الفندقة والسياحة .. وهانكو تدير أعمالهما بشبكسة كمبيوترية ذات كفاءة واتقان

عالمية مضمونة لكل عملائها .. وهناك خدمات لخرى تقوم المسؤسسة باداراتهما والاشراف عليها كشركة « ليموزين » وتقدم ادارة مؤسسة هاتكو لجميع الحهات المختصبة خالص شكرها وتقديرها والتي ساهمت في انجاح الخدمات لهاتكو ويهذه المناسبة السعيدة فقد أقام الشبيخ فتحى أمين طالب رئيس مجلس ادارة هانكو حفلا كبيرا حضره جميع العاملين بالؤسسة وقد تبودلت الكلمات الترحيبية يهذه المناسبة الغالبة ..

مستحدثا في الملكة بادخالها نظام تأجير السيارات على الدى

الطويل وقد وقعت مؤخرا اتفاقية

امتياز مع شركسة السيارات

الأوربية العسالية لتساحم

السيارات في كل مناطق الملكة

على هذا الأسباس لتوفير خدمات



الجائزة العالمية لهانكو للعام ٨٣م



لقطات من حفل شركة هانكو بمناسبة فوزها بالجائزة العالية المرة الرابعة



الاستاذ فتحي امين طالب رثيس مجلس الادارة لشركة هانكو يتسلم الجائزة العالية للعام ١٣مم من يد رئيس اللجنة العالية للسياحة والفنداة



جانب لذر في الحال الذي اقامه الإستاذ فتحي امين طاب بمناسبة حصوله على

ريغان يريد الغاء وزارة التربية

كرر الرئيس الامريكي رونقد ريفان رغبته في الحصول على التصنيق لأجراء تعديل نستوري وقآل أمام المؤتمر القومى لحزب المحافظين اته يسعسى للحصول على التصويت لإجراء تعسل ىستوري يسمح بالصلاة في المدارس والفياء وزارة التربيسة (عبيمية

وفيما يخنص بالاقتصاد كرر ريجان ان الولايات المتحدة هي على طريــق الأزدهار ولن نعود الى الورآء وانثي أرفض سياسة الماضي ، كما أضاف ان حركته ادت الى ثورة مادلة في الحكومة الامريكية .

وأستطرد ريجان قائلا ان الفلسفة السياسية المحافظة سوف تسسود السياسة الإمريكية خلال عدة عشرات من السنين كما أن أيام الانقسام والشقاق قد ولت في حين ينفتح علينا عصر الوحدة القومية والتجديد .

وقد جاءت كلمة السرئيس ريجسان مختَّتمة اليوم الذي توجِه فيه اربعة من اعضاء حكومته بالحديث أمام لجنة العمل السيشى المحافظة وهم وريسر الخارجية جورج شولتز ووزير الطاقة رونالد هولد ووزير الخزانية روناليد ريجان وأخيرجا وزير الدفاع كاسمار واينبرجر الذي حظى باستقبال حار من قبل المحافظين .

عميل سابق يسجن ١٧ عاماً ويغرم ١٤٥ ألف دولار

ھيوستون ـ رويتر : حكم على عميل وكالة المضايرات المركزية السابق انوين ب. ويلسون بالسجن ١٧ عاما وتـم تغريمـه ۱۶۰،۰۰۰ دولار لتأمره لتهریب ۲۰ طنا من المتفجرات الى ليبيا عام

4.5

وقد وجد أنه مننب في الاتهامات الأربعة التي وربت في قرار اتهام صدر في الخامس من شباط فبراير بعد جلسات هيئة القحقين التسي استفرقت اسبوعين هنا .

وقسد رفض القساخي روس ستجلينه طلبسا من المتعسين الاتحابيين بالحكم على ويلسون بالسجن ثمانية اعسوام اضافيسة يوصفه ومجرما خطيرا خاصاء للرعم بأنه هند بقتل اثنين من مدعى الحكومة وشهود عنينين . .

المملك ترصيب ملايين و. ٦٥ ألف دولا رطست في البحاله كما لي إنشاءعيادة للرعاية الأولية فالمستشفى مجهزة بالأطباء ومرافق الحذماست قدرها ٤ ملايين و ٨٥٠ دولارا .

صنعهاء ــ واس :

واشتطن ــ أف ب :

على الأرض للخطر .

غرب الولايات المتحدة .

(تربيئت) ۔

صابقت حكومة الملكة على انشاء عيسادة للرعايسة الأوليسة بمستشفى السلام بصعدة قوامها ١٥ طبيبا ومزودة بمرافق للخدمات المساعدة كما صابقت على عقد

صيانة للمستشفى بتكلفة قدرهما مليون و ٨٠ الف دولار مع اعتماد زيادة عدد المرضى النزلاء بتكلفة

علم امس الأول الجمعة من مصدر

عسكري امريكي ان الولايات المتحدد

ستعجل بنشر صواريخ جديدة عابرة القارات تحملها غواصسات نووية

لمواجهة التقدم الذي حققه الاتصاد

السُّوفَيتي في هذا المُجَال .. وقد اصدر كاسبار واينبرجر وزير

الدفاع الامريكي اوأمره بأعطاء اقصى

قدر من الأولوية لبرنامج الغواصات تريدنت والصواريخ حاملة الاسم نفسه

بسبب تزايد احتمالات تعسرض

الصواريخ العابرة للقارات المصوبسة

وقد لقى هذا البرنامج الذي تقدر

تكلفته ٦٠ مليار دولار بالترحساب في

الكونجرس الذّي ببدي على العكس من

نلك الكثير من التردد ازاء الصواريخ

العابرة للقارات (أم. أكس) التي قرر

الرئيس ريجان نشرها في صوامع في

وقد أوصى احد خصبوم هذا المشروع وهبو السنآتور ارسيت هولينج

تيموقراطي كارولينا الجنوبية بان

يتخلى البنتاجيون عن الصواريسخ

ام اكس ليركز جهوده على الصواريخ

ويضسم الاسطسول الامريسكم

للغواًصات الاستراتيجيــة في الوقــت

الحالي ٣١ غواصة من فئة بوزيدون

وغواصتين تربينت ١٨ الف طن نشرت

أولهما اوهبو في المحيط الهادي في

اكتوبر ١٩٨٢ والثانية ميتشيمان يبدأ

وقد تم تحبيث الغواصات بوزيدون

التي يرجع تاريخ انتاجها الى الستينات

بحيَّثُ تَزُودُ كُلُّ وَلحدةً مُنها بسنة عشر صاروخا من طراز تريدنت ا س ٤ مزود

عامًا من النَّحـدي والنَّفيت ير انسريع كنا خلالها نستطيع اللحـتان بالآخــرين.

ط مناسعت البيد نبستان بالمقتام الاولى .

للواالى المعرضة والنفلة بسياراتنا وشاحناتنا ووكارتب

استخدامها هذا العلم .

صرح بنلك المشل للجانب السعودي بالمستشفى الدكتور منصبور الزهرائسي وقسال: ان المستشفى سيتوسع في خدماته اذ يجري الاعداد حاليا لمشروع المركز الجرآحي لاجراء العمليات اليومية

ويبدو فضا ان واضعسي الاستراتيجيث السوفيتيت يريدون اعطاء الالولوية للغواصات قلافية

الصواريخ عابرة القآرات التي تعكس

احتمالات تعرضها للاصابة عن بقية

الترسانة النووية السوفيتيــة و٥٧٪

وتشير لجهزة المخابرات الامريكية

الى أن التجسارب على الغواصية

السوفيتية ألعملاقة الجديدة التسي

اطلق عليها حلف الاطلنطى اسم تيفون

قاربت على الانتهاء حلياً في البحسر

منها موجودة على الارض .

المجاورة لمبيئة صعدة . ونكر البكتور الزهرانسي تصريحه بمناسبة مرور عام على

> التي لاتحتاج الى تنويم الحجرز بالمستشفى ومشروع الطفل السليم للأشعة المتحركة.

تشغيل الستشفى انه تم تشغيل قسم للعلاج الطبيعي به كما ستتم الاستعانة فيه بمحلل كولتر للدم الذي يوفر مزيدا من الخدمات الدقيقة في المختبر مع تشغيل وحدة

والتطعيم الشامل لابنساء القدرى

عدد يتراوح ما بين ٨ الى عشر رؤوس نووية مداها ٧٨٠٠ كيلو متر .. اما

العواصات تريدنست فمنزودة بد ٢٤ انتوبة اطلاق صواريخ . ويعتسزم البناجسون نشر عشريسن غواصة تريدنت خلال السنوات العشر القادمية وسنتبزود هذد الغواصيات اعتبارا من عام ١٩٨٩ بصاروخ جديد هو الصاروخ تريدنيت ٢ (دي ٥) القادر على حمل ١٠ الى ١٥ رأس تووية مستقلة مداها حوالي ١٠ الاف كيلو

قوة واكثر تحديدا من النموذج السابق اذ تعادل القوة التدميرية لكل راس نووية يحملها ٤٧٥ الف طن تي، ان، تي مَقَابَلُ ٢٠٠ الف طن بالنسبة لصاروخ تردیدنت ۱ ویقدر هامش خطاه ق اصابة الهدف بحوالي ١٢٠ مترا فقط

في المحيط القطبي الشيمالي".

مترا وقد صنعت من التيتان وهو معدن يتصنف بصفنة خاصنة بالصلاسة والمقاومة ويتكون سلاح هذه الغواصة النسووي من ٢٠ صاروخسا (اس. آس. ان. اکس. ۲۰) بحمـــل کل واحد منها ۱۲ راسا نوویه مستقلــه

وقد أوضح احد الخبراء قائلا ان شكل هذه الغواصة وارتفاعها غسير

مداها ٨٢٠ كيلومترا تقريبا وتجسري

التجارب حلياً على هذا الصاروخ

المعقاد يثيران حيرة خبراء المخابرات وسيكون هذا الصاروخ الجنيد اكثر ويعتقد البعض منهم ان هذد الغواصة صممت لتنمير التلوج القطبية ولامكان اطلاق صواريخ بالطَّهور على السطح .

مقابل ١٥٠ مترا بالنسبة للمساروخ

وتعتقد المصادر في واشينطن ان ذلك قديمثل تهديدا خطيرا للولايات المتحدة

وافقت لجنة حقوق الانسان أ

الامم المتحدة امس الأول الجمعة في

جنيف على اربعة قرارات تدين

سياسة القصل العنصري في جنوب

وقد وافقت ثلاثون دولة على احد

وزيسر خارجية نيكاراجوا في صنعاء

صعده واحدا من مشاريع التعاون

السعودي اليمنى البناء وقد تكلف

انشاؤه ۲۶۰ مليون ريال سعودي

وتكلفت المملكة بانشائه وتجهيزه

وقد استقبات عياداته الخارجية

خلال العام الماضي اكثر من مائة

الف مريض ويلغ عدد المرضى النين

ومنجهة اخرى اشابت صحيفة

٢٦ سبتمبر اليمنيسة الاسبوعيسة

بمجلس التنسيق السعودي اليمني

ووصفته بانه بليل قوى على رغبة

البلبين الشقيقين في توحيد الخطى

والجهود لتعزيز العلاقات الاخوية

زاروه ١٥ الفا و٩د٨ مريضا .

صنعاء ــ واس: وصل الى صنعاء امس وزيسر خارجية نيكاراجوا ميكولي في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية تستفرق عدة أيام .

وسيجري خلال زيارته محابثات مع المسؤولين في وزارة الخارجية اليمنية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها اضافة الى بحث المسائل التي سيتم بحثها في مؤتمر قمة عدم الأنحياز المقبل .

في افتتاحيتها امس أن المعطبات الأيجابية في علاقات البلدين تجعلها علاقات نمونجية ومتفردة ودعت الى ان تكون العلاقسات السعوبيسة اليمنية نمونجا ومثالا يحتذى في العلاقات الدولية

القائمة بينهما . ونكرت الصحيفة

ندوة لتضامن نساء افريقيا

بوجومبورا ـ ١ ف ب : ينتظر وصول ٢٥ وقدأ لمنظمات نسائية افريقية وحركات تحريسر معترف بها من قبل منظمة الوحدة الافريقية الى بوجومبورا للاشتراك في ندوة لتضامن النساء الافريقيات ستعقد في الفترة من ٢٠ الى ٢٥ فبراير الحالي بمناسبة العيد العشرين لمنظمة المرأة الافريقية . ونكرت وكالة انباء بوروندي ان المناقشات ستتركز على موضوع

المكلفين بتنظيم المعارض الدوليسة مشاركة المرأة الافريقية في تحرير الخاصة بالطائرات. كل القارة الافريقية . ومعسا يذكر ان منظمسة المراة الافريقية تابعة لمنظمسة الوحسدة الافريقية وتهدف الى مساندة الجهود المبذولة من اجل التحسرر الاقتصادي والسياسي للقارة

تفجرت عقب اعتقال هذا الموظف لياكوف في مطار موسكو وهو يحاول استرداد مبلغ كبير من العمسلات التي خبئت في خزينة اوتوماتيكية . واضافت الصحيفة ان التحقيــق أتبت ان لياكوف ينتهمز فرصمة رحلاته الكثيرة الى الخار- ليقوم بتبريب العملات مستخدما الأموال التي تعهد بها وزارته له للقيسام بمهامه .. وأكدت الصحيفة أن هذا الموظف اختلس ، خسلال فتسرة عمله ، ستين الف روبل ، حوالي ستمائة الف فرنك وحكم عليه بالسجن خمسة عثم عاما .

مع المستولين المصريين .

أبوغزاك وزير الدفاء .

طرد نائب وزير سوفيتي

فاست من منصب

ويتوقع ان يجسري اللفتنانست

جنرال رويرت كينجستسون قائسه

قوات الانتشار السريع محايتات في

وقت لاحق مع المشير عبدالحليم

وقالت الصحيفة ان الفضيحة

القاهرة ـ رويتر:

وصل الى القاهرة امس السيد

فرانسيس وست مساعلد وزيلر

النفاع الأمريكي والجنرال روبرت

كينجستون قائد قوات الانتشار

السريع الأمريكية لاجراء محادثات

نكرت صحيفة ، برافسيدا ،

الناطقة بلسان الحزب الشيوعس

السوفيتسي امس ان ميخانيسا

ميخاتيلوف نائب وريسر صناعية

الطائرات السوفيتي أقيل مؤخرا من

منصبه بسبب تهاونه ازاء استتراء

وأقيسل اليضسا رئيس ادارة

العلاقات الخارجية في نفس الوزارة

وهو أحد مساعدى ميخائيل

ميخانيلوف ، عقب عملية تهريب

عملات اشترك فيها احد الموظفين

موسکو ۔ ا ف ب :

الفساد داخل وزارته .

سجن ضابط فرنسي متهم بنقل المخدرات

باريس - اف ب: صرح شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي امس بأن الليفتينانت كولونيل الفرنسي رولاند ديفو الذي اتهم بنقل المخدرات وسجن في مصسر سيتم

ترحيله الى فرنسا وستعاد محاكمته بمجرد وصوله وقال الوزير الفرنسي الذي كان يتحدث الى محطة اذاعة فرنسية ان الكولونيل لا يتمتع بالمزايا آلتي تمنح لاعضاء السلك الدبلوماسي وان الحكومة المصرية آمكنها ابقاءه مسجونا في القاهرة .

واوضح وزير النفاع الفرنسي ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي تدخل في الامر وانه كانّ يعتقد ان الحكومة المصرية ستقوم بترحيل هذا الكُولونيل الى فرنسا غير انه لم يحدد موعد عودته

وقال ورير النفاع الفرنسي أننا لا نعرف على وجه التحديد ما اذا كان هذا الضابط قد نقل المخدرات أم لا وعندما سيصل الى فرنسا سنتم محاكمته من جديد أمام القضاء الفرنسي واذا ما ثبت انه قام بنقل المخدرات والاتجار فيها فانهلن يمكث بقيقة واحدة في الجيش الفرنسي واذا لم يقدم الدليل على قيامه بظك فانه سينبغى حينذاك معرفة ما يعنيه ذلك

وينكر في هذا الصند أن اللفتينانت كولونيل الفرنسي كان موجودا في لبنان بصفته مراقبا للامم المتحدة من أجل الاشراف على تطبيق قرار وقف الامم المتحدة ــ أ ف ب :

وفنلندا وايرلندا وايطاليا واليابان وهوأندا والفلبين عن التصويت . ويطلب القرار من صندوق النقد ألدوني والبنك الدوني الامتناع عن منح قروض لجنوب أفريقيا . ويطالب هذا القرار وهو اكتر القرارات عرضة للخلاف بالأضافة الى ثلك الدول الاعضاء في المنظمة

وقد امتنعت استراليا وكندا وضع حد لنشاطاتها .

الافريقية ومساندة حركات التحرر

وقد ضمت الموافقة بالاجمساع على قرار اخر يدين سياسة جنوب افريقيسا في ناميبيسا ويريتوريسسا والاعمال العدوانية التي ترتكبها في ناميبيا وضد السول الافريقيب المجاورة وامتنعت الدول الغربيسة الخمس الاعضاء في مجموعة الاتصال لبحث مسائلة ناميبيا الولايات المتحدة وكنسدا والمأنيسا الاتحانية وفرنسا ويريطانيا

الأَبْيِضْ لَنْمَالَ الأَنْجَادَ السَّوقَّيِتَيُّ . وقد انتجـت هذه الغواصـة عام هذه القرارات ورفضته اربع دول ۱۹۸۰ في ترسابات سيفيرو دفينست المتعددة الجنسيات المتعاونية مع أخرى هي فرنسا والمانيا الاتحابية بالقرب من ارخانجلسك وهي عبارة عن سفينة زنتها ٢٥ الف طن وطولها ١٨٠ اطلاق النار . وخلال زيارته لمصر اتهم بنقل ثلاثين كيلو جراما من المخدرات بريتوريا باتخاذ التدايير من احل ويريطانيا والولايات المتحدة . وسجن في القاهرة . دانسون ÜLULİ

ر الوكيل المام الماري المام ا

الحُمَرافِ التجارة و الاستيراد الرياض، تانون ١٥/١٥/١٥ ـ ١٥٦٠٢٧٤ ـ ١٥٥/١٧٤

ر شرکت الجبر التجاریت و ایجامدزهرانوشرگاه

وريس العمل يقطر:

تعضى الأولوتية للعمالة العربية

أعلن سعادة السيد على بن حمد الانصاري وزير العمل والشنون الاجتماعية انه من المنتظر ان يتم خلال العام الحالي توزيع ما بين 20. الى 20. مسكن شعبي على المستفيدين اولا باول بعد النظر في الطلبات وفقا للأولوية .

وقال سعادة الوزير في حديث له فيما يتعلق بالعمالة في دولة قطر أن السوزارة تسعسسي للمحافظة على مصالح الايدى العاملة والعمل على عدم وجود بطَّالة في البلاد وتنمية الموارد البشرية بقدر المستطاع .

واضاف أننا سنحاول التنسيق مع وزراء العمسل والشئون الآجتماعية بمنطقة الخليج لدراسة تنظيم العمالة بطريقة تتمشى مع متطلبات القضايا العبربية ومسع ضرورة أن نستوعب من الايدي العاملة العربية أكثر سما نستوعبة من الايدى العاملة الاجنبية .

وأشار سعادة الوزير أن حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير البلاد المفدى قد اصدر قرارا منذ مدة طويلة بحبث تكون الافضلية في العمل بدولة قطر

غير عربية وفقا لما تقتضيه علاقات وعلاقات الصداقة مع النول العربية وخصوصا بعض الدول الاسيوية مثل باكستان التي لها معنا مواقف جيدة بالنسبة لقضايانا العربية .

🛘 على بن حمد الانصباري

للمواطن أولا ثم بعدد ذلك تجيء العمالة العربية ثم تليها الجنسيات الختلفة حسب الحاجة . وقال أننا عقدنا عدة انفاقيات في

مجال العمالة في العام الماضي مع دول عربية منها تونس والمعرب والصومال بعرض تنظيم العمالة ويحيث تكون نسبة العمالة العربية ارفع من نشبة العمالة في أماكن

وأشار سعادة الوزير الى اهمية استخدام عمالة من جنسيات أخرى

كما استقبله سمو الشبيخ

المقاتلتين استعراض العلاقات

بين الكويت ودولة الامارات في

كافة المجالات وخاصسة مجسأل

هذا وكان الدكتور يعقوب

الغنيم قد اجتمع مع وزير التربية

والتعليم في دولة الأمسارات

وتم خلال هذا الاجتماع بحث

وكان السيد سعيد عيدالله

سلمان قد وصيل الى الكويت أمس

الاول في زيارة رسمية تستغرق

العلاقات بين البلدين في قطاع

التريية والتعليم والشباب وسبل

التربية والتعليم والشبباب -

أمسير الكسويت يستقبل وزير التربية بالامارات

والتعليم والشبساب بدولسة الكويت ـ ق ن أ : استقبل سمو الشبيخ جابس الامارات العربية المتحدة الذي يزور الكويت حاليا . الاحمىد الصبياح امير دولسة الكويست امس السيسد سعيسد عبداته سلمان وزيسر التربيسة سبعد للعبدالله ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتسي . وتسم خلال

رسالة لسمو أمير قطس من رئيس رواندا الدوحة ـ ق ن أ :

تسلم صباحب السمو الشبيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر رسالية خطبة من فخامة الرئيس جوفينال هابيما ريمانا رئيس جمهورية رواندا تتعلىق بسبل دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات.

وقام بتسليم الرسالة الدكتور ماثيو نجلييرا وزير الاقتصاد والتجارة في جمهــورية رواندا خلال استقبال سمو الامير له

وزيسر الصناعة العسراقي يجتمع بنظيره الألماني

السياسية والاقتصابية

وقال سعادة السيد علي بن أحمد

الانصاري فيما يتعلق بدور الوزارة

في رعاية المعوقين والجديد في هذا

المجال أن هنأك براسة حول المعوق

شديد التعويق والمشلول كليا أو

المختل عقليا بشكل حاد تستهدف

انشاء مؤسسة خاصة بهم تقى

وأضاف أن من مقترحاتنا أن

يكون في وزارة الصحة العامة جهاز

مختص بدراسة التعسويق وتتم

البراسة من جانب وزارة العمل

والشئون الاجتماعية في مجال

البيئة ويعض المناطق والمجتمعات

واوضح سعادة الوزير أن هذه

الدراسة سوف تتيح الوقوف على

الاسباب الرئيسية للاعساقة حتى

يمكن استخدام الوسائل الكفيلة

وحول نشاط الوزارة المكثف على

المستوى الدولي في المؤتمرات العربية

والمحلية قال سعادة الوزير أن

الوزارة تبذل كل ما في وسعها من

أجل الواجبات المنوطة لها ويقدر

الستطاع للمحافظة على سمعسة

بلابنا وعلى مركز قطر بالدرجة

الاولى سياسيا واقتصابيا

وأضاف أن ثمة اجتماعات

قريبة كثيرة على المستوى العربي

والدولي ستشارك فيها دولة قطر في

مجالات العمسل والشئون

الاجتماعية حيث يعقد خلال شهر

مارس اجتماع لمنظمة العمل العربية

بالارين كما يتم اجتماع في شهر

ابريل القادم لوزراء العمل والشئون

الاجتماعية بدول مجلس التعاون

لدول الخليج العسربية اضافة الى

الاجتماع السنوي الذي يعقد في

جنيف في شهر يونيو النظمة العمل

وقال أن المربود الاقتصادي لهذه

الاجتماعات غمير وارد والمسربود

الاجتماعي ليس كثيرا ولكن المهم

هو المسربود المعنوي والسياسي

واجتماعيا

التي يحدث بها التعويق .

بالعلاج المطلوب لهم .

بغداد _ واخ : اجتمع طارق حمد العبدانة وزيسر الصناعسات الخفيفسة العراقي هنا صباح امس مع السيد بوشسن وزير الصناعات الخفيفة في جمهورية المانيا السيمقراطية الذي يرور العراق

وجسرى خلال الاحتمساء استعراض اقاق وأبعاد التعاون بين العراق وجمهوريسة المانيسا الديمقراطية في المجال الصناعي وسبل تطويره بما يخدم مصلحة البلدين الصديقين . وعير الوزير الالماني عن تأبيد

بلاده لموقف العراق ورغبته في أنهاء القتال مع ايران واحلال السلام بين البلدين . وأبسدى استعسداد المانيسيا

الديمقراطية لتطوير علاقاتها مع العبراق في المجال الصناعي وتبادل الخبرات وعظيات نقلل التكنولوجيا بما يخدم النهضة التنموية في العراق.

افتتاح ندوة التخطيط الصحي

مسقط ــ ق ن أ: أعمال ندوة التخطيط الصحي التى يشترك فيها ممثلون عن وزارة الصحة بدول الخليج العسربية وخبراء من الامانة العامة الصحية لدول الخليج ومنظمة الصحة العالمة

الصحية مبنية على اساس علمي

بدأت في مسقط صبياح أمس الصحي وطرق جمع المعلومات الإساسية والإحصائية الواجب

وتستمر الندوة التى تعتبر الاولى من نوعها أربعة أيام يقوم خلالها المشتركون بالتعرف على مفاهيم ووسائسل التخطيط

للدكتور مبارك الخضورى وزير الصحة في سلطنة عمان الذي أوضح أنَّ الهدف منها هو زيادةً خبرات المسئولين عن التخطيط الصحى في دول المنطقة حتى تكون البرامج والمشروعسات

ضمن جولة عربية :

مبعوث فرنسى بصل أبوظيحي جاملارسالة للشيخ زايد

الشيخ زايد

من الدول العربية وتتناول بصفة

خاصة تبائل وجهات النظر حول

التطورات الراهنة في منطقة الخليج

والشرق الاوسط وخاصة السيسل

الكفيلة بانهاء الحرب العبراقية

الايرانية واقرار السلام العسابل

والشامسل في المنطقة وتحقيق

الاخرى من لبنان .

الانسحاب الاسرائيلي والقوات

وقاليت مصابر السفارة

الفرنسية بأبوظيي أن جولة المبعوث

الفرنسي تشمسل الى جانب دولة

الامارات كلا من جمهورية مصر

العربية والجمهورية العربية اليمنية

وعلم أن مهمة المبعوث الفرنسي

تدخل ضمن مهام اخرى لعدد من

المسئوليين القرنسيين في عند من

النول العربية بعد زيارة السيد كلود

شيسون وزير العلاقات الخارجية

الفرنسي لكل من سوريا والاردن .

شبكة مبكروويف

يدولة الامارات

بيدأ في اواثل العام القادم

تنفيذ مشروع اقامة شبكسة

ميكسروويف بدولسة الامارات

العربية المتحدة من اجل زيادة

خدمة الاتصالات بالدولة ودول

وذكرت انباء صحفية في دبي

امس ان شركة ثورتين الشرق

الاوسط ستقوم بالاشتراك مع

شركية سيد الإيطالية بتنفيد

عشرة ملايين ونصف مليون

الذي تبلية تكاليفه

دبي ـ ق ن ١ :

لاجراء محادثات مماثلة .

وصل السيد كلود دى كيولاريا مبعبوث البرئيس القرنسي وسقير فرنسا لدى هولندا الى لبوظبى صباح أمس قادما من باريس في زيارة لدولمة الامارات العسربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .

وعلم في ابوظبي ان الميعسوت الفرنسي يحمل رسالة لسدو الشيخ زاید بن سلطان آل نهیان رئیس دولة الامارات من الرئيس الفرنسي متيران ورسالة اخرى للسيد راشد عبداللسه وزير النولسة للشئون الخارجية من السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي وتدخل هاتان الرسالتان في اطار

التنسيق والتشاور بين البلبين فيما يتعلق بالقضايا الخليجية والعربية والعلاقات الثنانية . كما علم أن مهمة الميعوث

الفرنسي تدخل في اطار سلسلة من الاتصالات تقوم بها فرنسا مع عند

توافرهسا لاي عملية تخطيط

ومن المقرر ان ترفع اللجنة

توصياتها الى الامانة العسامة

الصحبة الدول الخليج العربية

دبى تستضيف المؤتمر

العربي لتكنولوجيا

ديي ــ ق ن ا : يعقد بنبي في الفترة من ١ الى ١٠ مارس القلم المؤتمر العصريي الثاني

لتكنولوجيا المياد لمناقشة عدد بحوث

ودراستات مقدمة من عدد من السدول

العربية عن المياد ومواردها في الوطن

العربى اضافة الى بحوث حول ازالة

الملوحة من المياد الملحة ومياد البحر

وقد بدات وزارة الكهرباء والماء

بدولة الأمارات في الاعتداد لعقد هذا

المؤتمر الذي تحضره جعيسع السدول

ودرآستات آخری عن الري ٠

صحي سليم .

لإقرارها .

بندول الخليج فني مسقط

وقد افتتحت الندوة بكلمة

وقال ان الوسيلة المثلى لزيادة هذد الخبرات هي تبلال المعرفة والتجارب بين المسئولسين والاخصائيين والاساتذة عما يصقل خبراتهم موضحة أن ذلك

يجب ان يتم من خلال ندوات علمية مشتركة وموجهة .

قالت الصحف

طلعتنا صحف الخليج الصادرة صباح امس بلعديد من العناوين الرئيسية التي تتناول مجمل القضايا الاقتصاديات والسياسية الخليجية الراهنة والوضع في الشرق الأوسط . وتطرقت الصحف في تعليقها ألى العديد من الموضوعات الراهنة واهمها الازمة النفطية التي تشهدها السوق البترولية حاليا والأوضاع التي تمريها السلحة اللبنانية

فقد أعربت صحيفة (الرابة) القطرية عن الملها في أن تكون نتائج اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليح العربية التي تعقد بالرياض على مستوى الاحداث .. وقلت أن دورة المجلس هذه المرة تتجاوز من حيث ابعادها واهمية الأحداث المطروحة على السلحتين العربية والخليجية كل دورات المجلس

وأشارت المنحيفة في افتقلحيتها امس الى الموضوعات والقضايا التي تفرض ناسها على أجتماع المجلس الوزاري .. وقلت أن محور الإهتمام في هذه ألدورة سيتركز لساسا على أحتدام الحرب مجدداً بين العراق وايران من حيثٌ تأثير هذه الحرب على هن المنطقة واستقرارها مضافا اليها ازمة النفط التي نستشري في أسواق العالم وتنال منها منطقة الخليج النصيب الأكبر.

وأضافت ان من هذه القضايا أيضا أزعة لبنان وما تمارسه سلطات الاحتلال آلاسرائيل من تعنت على مائدة الفاوضات وما تلعبه من أدوار تخريبية في السلحة اللبنانية .. وكثلت اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في واحدة من أهم دوراته لبحث مستقبل القضية الفلسطينية وتحليد سبل العلاج اللازمة في هذه المرحلة

كُمَا اكدت صحيفة (جلف تليمز) القطرية ان انعقاد المجلس الوزاري لمجلس التعاوُن لدول الخُليج العربية في الرياض يُتيج الفرصة أمام الوزراء لتبادل الإراء حول تطورات السوق البترولية ومناقشة الخطوات الواجب اتخاذها لمواجهة الموقف وقلت الصحيفة في افتتاحيتها امس أن دول الخليج العربية تعي جيدا ما يجب عمله حفاظا على مصاحها القومية العليا .. وانها ستؤكد قدرتها المعهودة على الوقوف معا لاحتواء مثل هذد الأزمات التي أكدت الصحيفة أن سببها هو لجوء بعض أعضاء منظمة

الأوبيك الى عرض بترولهم باستعار آقل مما اتفق عليه واعربت الصحيفة عن الأسف لعدم استجابة اعضاء الاوبيك الذين خفضوا سعر بترولهم لدعوة الملكة ودول الخليج العربية الاخرى للمحافظة على مستوى الاسعار

كمّاً اشادت صحيفة (الاتحاد) التي تصدر في ابو ظبي من جانبها بكلمة وزير خارجية الولايات المتحدد الأمريكية التي القاها امس أمام احدى الجمعيات الأمريكية وتحدث فيها عن الحقوق المُشروعة للفلسطينيين واعترافه بانهم « شبعب » ورفضيه المبطن لاحاديث اسرائيل عن الأمن وقوله أن من يعش بالسيف يمكن أن

واعتبرت الصحيفة كلمات شولتن تطورا ليجابيا في الموقف الامريكي ويكتسب أهميته من صنورد عن الرجل الذي يعتبر مسؤولا عن تنفيذ السياسة الخارجية الأمريكية ومشاركا في وضعها على أساس ان رسم هذه السياسة وتحديدها هو احدى مسؤوليات

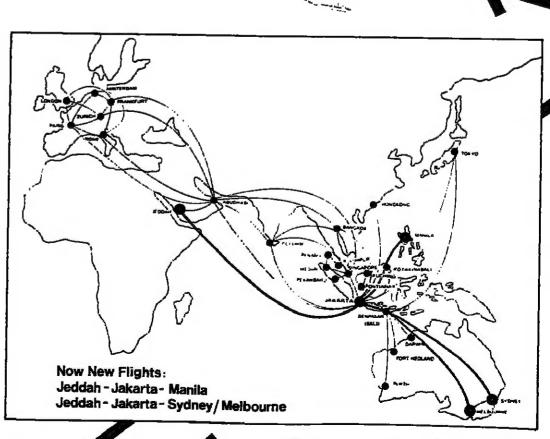
ودعت الأتحدُّ الادارة الامريكية الى تنفيذ تطبيق فتعبيرات السياسية الجديدة التي تحدث عنها الوزير الامريكي وقلت وستقل كلمات شولتر عن الفلسطينيين الذين أقر بانهم ــشعب ــ كلمات ناقصة اذا لم يؤد هذا الى اعتراف محدد وواضح بحقوقهم المشروعة وهي الحقوق التي اعترف المجتمع الدولي ممثلا في الامم المتحدة بانها حق العودة وتقرير المصير واقامة ألدولة السنظلة وياتي قبل ذلك ومعه الإعتراف بمنظمة أأتحرير الفلسطينية ممثلا

شرعيا وحيدا لشعب فلسطينى وأعربت للصحيفة عن اطها في ان يكون حديث شولتر خطوة في طريق تبرهن بها امريكا على انها ملتزمة بالقانون الدوني والشرعيأ الدولية والا يكون مجرد طلقة مدوية ليصل صوتها آلى المجلس الوطنى الفلسطيني ثم تضيع دون ان تُترك اثرا او صدى -كماً حذرت صحيفة (العرب) القطرية من ابعاد التصم الخطير للدور الصهيوني في لبنان والذي يؤكد نية اسرائيل في اطلَّة

واشارت في افتتلجيتها امس الى تصعيد العدو الصهيونسي للموقف من خَلال اعتدائه على المناطق الخاضعة لسيطرة القوى التقدمية اللبنانية وكذلك محاولاته التي تستهدف الدور الدوي ل الجنوب من خلال أعاقة عمل قوأت الامم المتحدة في المنطقة وقلت لز ثلك يلتقي مع الهدف والمخططات الصبهيونية الاخرى في مناطق عديدة من لبنَّان حيث يمارس العدو والقوى الانعزالية المتحلفة معة ابشم الجرائم والانتهاكات ضد الشعبين اللبنانسي

الاتطلبوي برجاوتهم يسسانروي معنا رئيس الديسوان الأميسري بالامارات





الخطوط الجوية الاندونيسية

مكتب جارودا - مركز جملة التجاري-طريق المدينة - تليفون:٦٦٧٢٥٩٢ - ٦٦٧٤٦٩٣ STTB - جملة: تليفون: ٦٤٢٨٤٦٦ - ينبع: ٣٢٢٧٠٢٣ - الرياض: ١٢٨٨٩ - الظهران: ٨٣٢٢٥٤٩ وكل مكاتب STTB ووكالات السياحة في المملكة العربية السعودية .

يجتمع بسفير قطس

احتمع الشبيخ سرورين محمد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة ظهر امس مع سعادة السيد حمد منصور آلهاجري سفير دولة قطر لدى دولة الامارات .

وكان سعادة السفسير قد

وتمخلال الاجتماع بحث سيل

اجتمع في وقت سابق أمس مع السيد سعيد النرمكي رئيس دائرة التشريفات والضيافة بدولة الامارات العربية التحدة حيث بحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائسل

ابو ظبی ۔ ق ن ا :

تعزيز علاقات التعاون القائمة بِينَ الْبِلِدِينِ السِّيقِيقِينَ فِي مَحْتَلَفَ المحالات .

للخاصة لمناقشة الرقابة على المواد العندائية اما الرابعية فتخصص لمناقشة أساليب الادارة لشنون

ومن جهة أخرى أعلن الشيخ عبدالله بن محمد أل خليفة رئيس الهيئة البلسية المركسرية بدواسة البحرين ان دولة البحرين وسلطنة عمان ستقدمان بورقة عمل مشتركة للاجتماع لبلسيات دول مجلس التعساون لدول الخليج العربية الذي سيعقد بالرياض في الخامس والعشرين من شهر ابريل

وقال الشيخ عبدالله بن محمد ال خليفة في تصريح له أن هذه الورقة تتضمن تصور ألبلدين للاسس التي يكون عليها الجلس البلسدي

ويقضى البرنامج الذي يشرف عليه الإتحاد ألعام لنقابات العمال تصعيد السليمة للانطلاق في مرحلة لاحقة .

وقمار السيد رمضان في حديث له مع الصحفيين الأسبوع الماضي الى تقطتين بارزتين حتمتا التريث هذا العام لل مواصلة تنفيذ الشباريع هما الافرارات السلبية التي تتجت عن التحرك السريع لتنفيذ مشاريع الخطة وتوقيف ضبخ النفط العراقي عبر سوريا والذي يمثل ٧ بالمائمة من الصبادرات النقطيمة

واعطى السيد رمضان في حديثه مؤشرات قوية عن لجراءات عراقية عُولِجِهَة الأَصْرارِ النَّاجِمةِ عَن تُوقَّفُ ضمخ الثقط العراقي عبر سبوريا وقتل ان الطُّول ربما تُنجِزُ والحربُ ما زالت مستعرة وانهما ستكون عامل قوة

وتنؤكد البيانات الرسميسة ان الإجراءات تستهدف مواصلة تنفسذ المشاريع الاسلسية وخاصة تلك التى

الحرب وتحقيق النصر النهائي . واعطت ارقام رسمية نشرت في بغداد مؤشرات واضحة عن الانجازات التي تحققت في مختلف الحقول وعكست حجم النتائج الإبجابية لمسبرة

فقي حقل الصناعية بليغ حجيم الاستثمارات الصروفة فعلا للفترة من ١٩٧٥ الى ١٩٨١ م ٢ مليارات و٢٣٨

يسعى مليون وربع الليون عامل عراقي حليا الى تنفيذ برنامج طموح لزيادة الانتساج اسهاما في انجساح

اجراءات التقشف التي اعلنها العراق ودعما للاقتصاد الوطني . وقدم العمال العراقيون بهذا الصدد ٢ مليون ساعة عمل منذ بداية العام الحالي وحتى الان هدية في تنفيذ هذا البرنآمج ونآك عبر تحويثل عطتمين رسميتين الى يومي عمل ،

وتائر الانتاج والقضاء على المعوقات والانتفاع نحو توفير السلع الوطني في الاسواق بدلا من السلع الاجنبية التي ستخضع الى لجراءات التقشف . ويعتبر العام الحالي هو ثلث اعوام

الخطّة الخمسية التيّ يجري تنفيدُها حاليا والتي تشمل كما اعلن عنـد المباشرة بها تنفيذ خمسة الاف و٠٤٨ مشروعها في الزراعسة والصناعه والمواصلات والتربيسة والتطيسم والإسكان والخدمات العامة والصحة وتؤكد جميع البيانات الرسمية في

لدول الخليج العربية

المنامة - واخ : يقام في أبوظبي في الرابع من شهر أبريل المقبل معرض للبلنيات لدول الخليج العربية بهدف توحيد العلاقات والروابط القائمة بين دول

وتشارك في المعرض المنظمات الاقليمية والسولية المعنية بشئون البلييات وتخطيط المنن وبلسيات يول الخليج العربية والامانة العامة لبلسيات آلامارات وبوائر تخطيط المدن والبلديات في دول الخليج . ومز ناحية أخرى قررت الامانة العامة لبلنيات الامارات عقد ندوات خلال غترة العرض لبلديات دول مجلس التعاون وستكون الندوة الاولى متخصصة بمناقشة اساليب حماية البيئة والثانية لبحث توحيد

نظم التخطيط العمراني لما يتفق مع

الطراز الاسلامي في العمارة والندوة

بغداد ان العمل مازال يتواصل في تأمين استمرار المشاريع القائمة ويشسكل اسلسي في المشاريع ذات المعلة المباشرة بالهيكل الاقتصادي والبنية الارتكارية لاقتصاد الحرب .

وهذا يعني ــ وكما يقول السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة التائب الاول لرئيس السوزراء الالتزام باطار اقتصاد الحرب خلال عام ١٩٨٢ الحالي وبراسة كلّ الجوانــب السلبية التي افرزتها مشأريع التنمية بغية تجاوزها بهدف بنساء القاعسدة

ويقدر المستولون العراقيون حجم المشاريع التي تحققت عبر السنوات الاربع المضية بانه يساوي جهد عشر سنوات وهذا يعنى ليضا أن الشاريع التي تحققت في سنتى الخطة الماضيتين وهما سنتا حرب كأنت نلجمية جدا ووفق البرنامج الرسوم لها .

واحتياطيا للعراق في أية مواجهة

لها علَّاقَّةُ بِتنْمِيَّةُ الْاقْتُصِادِ وَالْسِهَامِ فَي تقليل الانفاق ومواصلت مستلزمات

مليون دينار عراقي » -

مشاعية جديدة لم يعرفها العسراق سابقا كمنتاعبة الحديث والمطب والمناعات الهنسيية والكهربائية مُالاضافة الى الصناعة الاستُخَراجُية كالفوسفات والكبريت . وفي الزراعة بلغ حجم المصروف

نهاية عام ١٩٨١ الى مليار و٢٨ مليون دَيْنَارَ عَرَاقَي وَبِمَعَدَلَ نَمُو بِلَغَ ١/٣٣٪ للفترة نفسها ، وبلغت التخصيصسات المرصيدة لنهاج استيراد عام ١٩٨١ الماضي ٥ مليارات و٣٠ مليون بينار عراقي وان هذا الاستياد كان في خدمة التنمية الشاملة وفي خدمة برآمج تعزيز البناء الاشتراكي وزيادة رفاهية المواطنين . واكدت هذه الارقام على أن الاقتصاد

النهائسي لالاستثمار الزراعس خلال

الغَثْرة ٧٥ - ١٩٨١ مليارينَ و٢٩ مليون

بينار عراقي وارتفعت قيمة الانتاج في

عشرة علما الماضية وتطور في اطار اتجاهين رئيسيين هما ـ تحقيق تطور مادي في قطاعسات الاقتصسياد الوطنسي عن طريسق الاستثمارات الكبيرة ومعدلات النمسو العالية لقيمة الانتاج والناتج المحلي ،

الوطنى قطع شوطا كبيرا خلال الاربعة

وقد حقق الاقتصاد الوطنى نتائج جيدة تجسست في ارتفاع قيمة الانتاج مَنْ ٢/٧/٢ مليون بينار علم ١٤٨٧/١ الى ٥/ ٤٨٨٣ مليون بينار علم ١٩٧٤ والي ١٤٤٩٢/٢ مليون دينار عام ١٩٨١ .

كما ارتفع الناتح المحل من ٥ / ١٥٣٤ ملیون بینار علم ۱۹۹۸ ای ۲/۲۲۲۲ ديثار علم ١٩٧٤ الى ٩٤٩٥٤٣ طيون نيئار علم ١٩٨١ . ويسود جميع المؤشرات تمريحات

كانت ام لرقام وأحصائيات ايمان مطلق بالقدرة على تجاوز الظروف الاقتصابية الصعبة التي مبيبها وقف تدفق النقط عبر الاراضي السورية ومواصلة تنفيذ خطط التنمية وتامين جميع متطلبات النفاع الوطني عن الإراضي العراقية . ويتفق الجميع في بغداد على ان

اجراءات التقشف لم تؤثر بشكل بارز في حركة البناء والتعمير النتشرة فيجسع انحاء العراق كما لم تؤثر في ألنشاط السياسي للعراق من خلال حركة الوفود المستمرة التي تصل او تغادر وبرامج عقد النسدوات والمؤتمرات العربيسة والدولية .

القطاع الزراعي أحد المرتكزات الاقتصادية الأساسية لكل شعب ولكل أمة .. والزراعة احدى سمات الشخصية الواثقة لكل أمة .. كم كانت دهشتنا كبرة عندما وجدنا ان الواقع الحلم يسبقنا الى كل مكهان .. ويفرش بساطه الأخضر على كل الوجوه الجميلة في الحوف ..

الجميل حتى الفرح .. والمفرح حتى الأمنية ان المواطنين هناك لا يتحدثون عن العقار .. ولا عن السيارات أو (موضة السوبرماركت) بقس ما يتحدثون عن الأرض والتربة والزراعة .. فحديثهم عن الزراعة ولها .. دائما اللون الأخضر يصبغ احاديثهم واحاسيسهم ومساحة

لهذا كان الحديث شبيقا ويحمل أمال الآفاق العريضة .. كان عذبا كوجه صباح الندى في القلوب الخضراء .. وفي الأرض الخضراء .

كم كانت دهشتي بحجم الفرح ..!! عندما رايت وذقت زيتون أرض الوطن .. والبرتقال والعنب والخضار ..

> كل ذلك جعلني اعود وانا لا اصدق ما رايت .. كيف تتحول الصحراء القلحلـــة الى بساط أخضر ؟.. كنف يتحول البدو الرحل الى علاقة الحب مع

كُلُّ هذا كَانَتَ احِلْيَتُهُ فِي الوجوءِ .. هو الدعم المتواصل من قبل الدولـة لخُدمة القطاع الزراعي .. وتوسيــع

في هذا الحديث من القلب .. نقدم عضًّا من الحرص على اكتمال الجهود الجبارة لوزارة الزراعة والمياه .. وخير من يتحدث عن السمو الى كمال الجهود هم المزارعون لنفسهم .. الذين اعتدت رحلتهم مع الأرض طويلا .. والنين يعترفون بغضل وزارة الزراعة وحرصا على تقدم المسيرة كما الأمل .. يقدمون لنأ جميعا الرأي والاقتراح الذي وكما سع من الحدود الصبقة للذاتية بقدر ما يكون شاملًا من أجل الكل .. من أجل الوطن .. من أجل أن

[مسلحة الأرض المنوحة] يقول المواطن عليض السنيد آن الحكسومة حريصة على تنمية الآنتاج الزراعي وتطويره ولكن مادام الحكومة تقتح البنك لخدمة الزراعية وتنشىء السوحدات السزراعية لهنذا الهندة ماعدة والأرشاد وتقوم الزراعة وتطورها في منطقة الجوف يرجع أساسا لتشجيع الأمير عبدالرحمن السديري أمير الجوف ألسذي بسائد الانتاج الزراعي بكل جهده جزاه الله خيرا . فمن وسُلْقُل حَثْ المُزَارِعِينَ على زَيادة الأنتاج الزراعي في الجوف التي قُنَّمها معسالي أمير الجوف الجوائز السنوية التى تقدم للمزارعين لجميع انواع المنتجات الزراعية مما جعل المزارعين

يصاعفون الجهد . ولكن هناك نقطة واحدة نرجو ان تأخذها وزارة الزراعة والمياه بالاعتبار والتي . في اعتقادي _ تقف عقبة في سبيل توسيسع مساحة الرقعسة الزراعية .. فبعض الزارعين اعطتهم السورارة ٥٠ دونم .. ويعضهسم يتقاسمون الد ، ٥٠ دونم ، اي بعض المواطنين اختوا ٢٥ يونم فقط وهي تَكَلَّقُهِمْ أَضِعَافٌ مَا تَسْتَحُقَ .. فُهِسِّي تَكَلَّقُهُ مُوتُورِ و(طِرْنَبِه) وعمال .. الخ على ٢٥ دُونَم وَهُذَا لا يَصْبَح .. رغم انّ هناك لراضي جبلية تحيط باراضي مؤلاه المزارعسين ، و - اليسوم - التركتورات والبلدوزرات تساعد على ارالة العوائق الجبلية وتوسيع الرقعة الرراعية .. وقد جرينا عملية التوسيع بهذه الطريقة ونجحنا ولكنها مكلفة جدا على مستوى الأفراد لأن بعض القادرين الآن يحفرون الأرض الجبلية الوالية لزارعهم ويزيحون سفح الجبل ثم يحفرونها بعمق مترين ثم يدفنونها بالطيئة الزراعية بالقلابات ،، وتصبح

أرض زراعية صالحة جُدا .. ولو تفضلت وزارة الزراعة بتقديم الساعدة في هذا الجال قسوف تقدم فضلا لن ينساه الزارعين بل سوف يحدم الرقعسة السرراعية في بلاسا .. ويزيد الانتاج الزراعي - كما قلت -

104

[زيتون] ● حسب ما سمعته أن لديك عدد كبير من اشجار الزيتون .. وتذهب لعصره في الأردن .. أولا .. كم عدد اشجار الزينون التي لديك ؟

- عندى مزرعتان في ، القنيطرة » واحدة حصلت عليها في توزيع الاراضي الزراعية الأولى ،، والثانية حصلت عليها قبل سنتين .. المزرعة الأولى فيها حوالي (٥٠٠) نخلة وحوالي (٣٠٠٠) شجرة عنب وفيهسا متتليته ودراق وحُوحُ ومشمش وفيها ما لا يقبل عن (۵۰۰۰ او ۲۰۰۰) شجرة منوعة .. وأفضل ما صبار عنينا الزيتون -- فقد ذهبت منذ ٥ سنوات الى وزارة الزراعة بِالْرِينِ .. وطلبتُ من الوِّزْأَرَةُ الأُرْتَنِيةَ (۲۰۰) شجرة زيتون ايطالي ، نابالي (ربعاً يقصد نيبالي) . ويعض الأنواع الأخرى من الزيتونّ . . وزرعتها وفي نلكّ الوقت كانت حكومة الملكسة تسمح بدخول الاشجار (الشيتلات) مع تريتهـا .. وبخلـت هذه الأشجار ب (تنهكن) عن طريق القريات .. والحمد نه لم تمت منهن ولا شجرة .. ومنذ رابع سننة واول انتاحهن لكفاية البيت والجار ٠٠ وفي العام الماضي وهذه السُّنَّة ٱنتجنَّ انتاجاً جيداً .. فَفَى ٱلْعام

المساخى صدرنا (٥ طن) زيتون الى

الأردن .. وفي هذه السنة صدرتا ٦ طن

ريتون أيضاً إلى الأردن مع خطاب من

أمير المنطقة لجمرك الحديثه حتى اذا

كتب: مطلق العنبزي

عصرنا الانتاج وحولناه ال زيت زيتون لأنه (في حالة عودته الى البلاد) لا تعتقد ً الجمارك انه مستورد وإنما هو انتاج بالدنا ..

[۳۰ تنکة زيت] ● طنَّ الزيتون .. كم ينتَّج تنك

ــ الطن عشر شوالات كل شوال فيه ١٠٠ كيلــو .. والخمسة طن زيتون انتجت حوالي ٢٠ تنكة زيت زيتون صافي . . لاننآ لسنا تجارا نغشه . . فقد احضرناد من المعصرة الى التنكة ولم يضاف له أي شيء اخر .. وافضل الشجر هو الزّيتونّ (الطلياني) اذا

ويقول السزارع السزيد انه احضر معصرة (يدوية) محدودة الانتاج .. او للأنتاج النموذجي للزيت .. ثمنها ۱۵۰۰ ريال ،

وقال أنه يحتفظ بالزيتون في تنك وكل تنكة تحوى ١٢ كيلو جرام بالأضافة الى الماء + كيلو ملح + كيلو ليمون + كيلو فلفل ..

ـ قلت أن أشجار السزيتون التر لحضرت من الخارج بتريتها صلحت ولم يمت عنها ولا واحدة .. هل هذا يُعنَٰيُّ أن الأشْجِارُّ التِّي تنزع تربتها عند الجمارك مثلا غير صالحة للزراعة ؟ - المزارع الزيد : لحضرنا اشجار الزيتون من الأرين ولم تصاب باذى

والسبب انه سمح ببقاء تريتها بعد غرسها وكنأ نحضر الشجرة بطول عترين وتصبح صالحة ٠٠ ولكن بعد ان منعوا يخول الترية الام مع الشجرة .. اصبحت نسبة (حياة) الأشجار بعد غرسها ضئيلة وقد لا تتمو ١٠٪ من الأشجار التي لم يسمح بدخول تربتها ٠٠ وهذه ظاهرة خطيرة وتأثيرها السلبي كبير على المسزارع والانتاج الزراعيي والسدي نرجود من وزارة الزراعية أن تسمح بدخول الاشجار بتربتها وان تشعر الجمارك بذلك ..

[معصـرة زيتـون] • ماهسو الحافز - في رايسك لتوسيع المسلحة المزراعية لأشجار الزيتون وبالتالي انتاجه بحيث يساهم مساهمة اقتصادية في التسويق المحلي على الأقل في منطقة الشمال ؟

ـ في اعتقادي ان وجود معصرة للزيتون في منطقة الجوف سوف تخدم قاعدة توسيع السلحة النزراعية للزيتون وتريد في أنتلجه ومن ثم سُويقه كريت وسوف يطمئن المزارعون الى أن انتاجهم من الزيتون لن يذهب هدرا ويذلك يضاعفون الإنتاج . وسبق ان كتبت خطاب الى وزارة

الزراعة ورجوت وزير الزراعة بانشاء معصرة في منطقة الجوف وقال في المسئولون في الفرع هذا لا بد من عمل احصاء لأشجار الزيتون حتى برفعون هذا الأمر بهدا الشان الى معسالي الوزير ،، ولو انشئت معصرة ف المنطقة سوف تخدم الجوف وتبوك وجميسع المزارع في المنطقة الشيمالية .. فيدلا من ان نذهب بالزيتون لعصره في الأردن تعصره هنا لأن الأردنيين ينتقدوننا عندما ناتى بالسريتون ويسألسونا (متعجبين) (وين دراهمكم) ؟.. ولمادا لا تنشىء وزارة الزراعة في بالدكم معاصر للزيتون ؟.. ونعذرت بأن لدينا معساصر ولكنها بعيدة عن مزارعنا

[مع العلم ان بقايا الزيتون بعد العصر يمكن ان تستخدم كسماد زراعي وكرقود الأفران الخبر .. لوجود المادة الزينية والخشبية] ..

● كم تكلف معصرة الزيتون ؟ - المعصرة التي عصرت زينون مزرعتنا .. ذات (ثَلاثة بساتم) فسألت صاحبها عن تكلفتها فقال انها كلفته ٢٠ ألف بينار اردنى - أي ما يساوي ٢٢٠ السف ريال سعودي - والعصرة الكاملة مع الة الفرز التي تفرز الماء عن الزيت .. تكلف (۲۰ ــ ۲۰) آلف دينار آريني . وعرض على صلحبها ان أدخَّلها الى

الملكة تحت كُفالتي .. ونسجلها لدى

غرفة التجارة .. وهو عليه صيانتها

 وكيفية .. المحافظة الخضروات وحمايتها ؟

وانا على ادارتها .. فقلت له بصراحة يفارقنا .. لأن برد فصل الشتاء عندنا أَنْنَى لا أعرف أجراءات كهذه .. ثم قارس جدا جدا وكما تعرف ان درجة ليس لدى المعسرفة التامة بالجدوى الحرارة في فصل الششاء هذا تتراوح الاقتصانية من هذا المشروع .. ولا شك السرراعية الحاسة للخضار ضرورية ان وزارة الزراعة لديها الاساليب الَّفْنَيَّةُ الْكُثْرُ مَّنِي فِي مُجْالِ النَّخَطَيْطُ الاقتصادي لاية منشأة زراعية .. حداً لهذه المنطقة لحماية الخضار من هذا البرد ونتمنى أن تكون هدية وزارة وليس لدى العدد الكافي من الأشجار الزراعسة لنا هذه البيوت الحام بحيث اضمن تشغيل منسل هذه ولتشجيع الزارعين على الانتاج ولا تنسى أن كيلو الخيار الأن عندنا بعشرة

ريالات باتينا من المزارع المجهزة ببيوت

مُحمية في الخارج وتوجد في الملكة مثل

هذد البيوت ولكنها لا تغطي الطلب على

الخضروات .. بالإضافة لأسعارهـــا

المرتفعة . . لأن انتاجها موسمي . . واذا

وضعت هذه الحماية سوف نضمن

أنتاج الخضروات الصيفية في فصل

الشنثاء ايضا ويذلك يستمر الانتاج على

مدار السنة .. وعندنا في الجوف خضار

ورقية ، جدرية تزرع في الشناء ومتوفرة

والجرجير واللفت وقابلة لتغسطنا

• طيب هل البيوت الحامية لهما

ـ تأتى فائدتها اذا جعلـت عكس

البيوت الشتوية أي اذا كيفت فانها

أيضأ سوف تضمن انتاج الخضروات

الشتوية فرفصل الصيف بحيث تحتفظ

ويضيف المزارع : وفي اعتقادي ان

هناك فكرة لو نفتت سوف تؤدي الي

مضاعفة الانتاج الزراعسي من

الخضروات في المنطقة ألى أضعساف

الأضعاف .. وهي وجود ثلاجة لتخزين

الخضروات لك لا تفسد ولدة طويلة

بحيث يمكن تسويلها الى جميع المناطق

والمسافات وفركل القصول مثلا كماقلت

ان سعر الكيُّلو خيار في فصل الشتاء

بعشرة ريالات رغم اننا ايضا نستورد

هذا الخيار من الخارج .. بينما في

الصيف _ اي في موسم انتاج

الخضروات حكان كأرخمسة كبلو خيار

بريال يعنى الكيلو بأربعية قروش

فالدنها ف الصيف لحماية الخضروات

الشتوية من حرارة الصيف ؟

كثيرا كالجزر والفجسل والسبان

المنطقة وتزيد

بحرارتها اللازمة ..

🗖 فايز وفيصل جيل الغد الزراعي في الجوف

[مصنع للتمور] وقال المزارع المزيد : كتبت عدة خطابات الى وزآرة الزراعسة بشان مصنع للتمور بالجوف .. بحيث يزيد في انتاج التمور ولكسى لا يفسد التمر بحفظه وبالطرق التقليدية البدائية .. لَأَنَ افْضَلُ انْواُ عُ التَّمُورُ عَلَى الْأَطْلَاقُ هي (عُمرة الحلوة) التي تضرب بها الامثال حيث تنتج بالجوف وعلى نطاق واسع .. ويشهادة الأحانب .

_ ويقول عبدات عايض الزيد : الأن الثمر وخاصة تعرة (الحلوة) و(الحسينية) يعباهـا المزارعسون بِقَتِنْكُ وتباع بِـ ٥٠ ــ ٦٠ ريال الى ١٠٠ ريال .. ولكن لو ان هذا التعر يضع ويعبأ بكراتين أو علب ذات لحجام معينة بطريقة حديثة ونظيفة كان ممكن أن تسوق الى مسافات أبعد وريما الى بلدان اخرى .. بدلا من أن ترمى التمور على الأرض وتفسد وهذا المستعلو وحدسوف سبلاشك سيزيد من السَّطَّقةُ الانتلجية في السرّارع .. والدولة حريصة على التنمية الزراعية ومثل هذا المسنع يعتبر احد دعائم

الانتاج الزراعي الوطني .. ● كم عدد اشجار الزيتون التقريبي أن منطقة الجوف ؟ س عبدات الريد : حسب ما سمعت ان عند المزارع في المنطقة في حدود سبع الاف مررعة .. واطن ان أقل مزرعة لا بد أن يوجد بها ٢٠٠ شجرة زيتون كمعدل عام .

[تشجيع] احد المزارعين يقول أن تديه مزرعة عمرها ۱۲ سنه ومسلحتها ۱۹۰ دونم مع أرض الشريك .. وهي الأولى في مزارع منطقة دومة الجنبل .. وقال: كنا نستغل المزرعة في زراعة الخضروات .. والأن مزروعة بالقمح . ● لْمَاذَا تركت الْخضار وزرعتها قىما ؟

ـ بصراحة أولا ؛ لأن تشجيع وزارة الزراعة للقمح اكثر من تشجيعها للخضروات .. لانها تشتري الكيلو من الزارع بـ (ثلاثة ريالات ونصف) . ثَانَياً : لأن الأرض تعبت قليلا من زراعة الخضار ولا بد من تعويضها بزراعة نوع اخر من البدور .

● كما أرى أن في مزرعتك نخل .. الأهم سنة تنتظر النَّفله حتى تعطي ثمارها ؟

[قيمة « الحلوة » ٥ الاف ريال] - عندنا نوع (تمرة الحلوة) تبدآ بالانتاج الجيد بعد ست سنوات ولكن بداية بشاير الانتاج بعد 5 سنوات وعندنا ..!! نخلسة لهدا النوع من التخيل والنخله الواحدة ثعثها ﴿ ٤ ـــ ٥) الاف ريال .

[بيوت حاميـة] ــ أود .. هذا السؤال الذي دائما لا

وييشر بالخير ..

وعلى مستوى المنطقة أيضاً .. لهذا نريد أن تقوم وزارة الزراعة بدراسة للانتاج الزراعي بمنطقة الحوف . . مثلا البصل نجحت زراعته نجاحا كبيرا للذا نسعح باستيراده من الخارج ؟ مادام يمكن توفيرد من مزارع بالنفأ .. [حماية اقتصابية]

 أيعنى أنت تطالب بحماية اقتصادية أيضا للمنتجات الزراعية ؟ - نعم .. الحماية الإقتصادية مهمة جدا .. واذا وجدت سوف تشجسع السزارع المحلى على مضاعفة انتلجة عندما يعلم أن السوق لا توجد به منافسة خارجية .. لأن المزارع عندما يعلم أن انتاجه المحل هو الوحيد في السوق ولا يوجد انتاج مستورد سوف ينتج لتغسطية السوق .. والمنافسة الخارجية خطرة مثلا تركيا تصدر لنا الخضروات بالثلاجات والزارع المحلى لا يستطيع منافسة المزارع التركي . في بالدنا) .. لأن الأبدي العاملة هناك

متوفرة ورخيصة وكذلك المياد متوفرة لديهم دون مضخات ومكائس تحتاج لشراء وصيانة ووقود .. فاعتقد ان الحماية الاقتصادية للانتاج الزراعي في بلادنا مطلسوية لتطوير هذا الانتاج وريادته .. ولكسس تقض على (الاتكانية) التي تعيز بها المزارعون وخاصة عندما يعلمون ان الخضروات مُوجودة في الأسواق .. أما كميتها وبكم

يباع فهم لا يهتمون بهذا .. والحكسومة لم تقصر بشيء على الاطّلاق .. فكما ترى لولا مساعدة الله ثم الحكومة (عمثله بوزارة الزراعية) .. ومسادعة الحكسومة الجبارة في القطاع الزراعي ورفعها استوانا لما استطعنا أن نشحدي هذه الجبال السوداء ـ وأشار الى جبــل اسود كان يحاذي مزرعته ،، ويفضل الله ثم يفضل الحكومة اقدمنا على حفر ابار واصلاح أراضي زراعية.

فقط .. فلــو وجدت ثلاثة لحفظ الخضروات لتوفرت الخضروات الصيفية في فصل الشناء ويأسعسار والانسان يجب أن يقول الحق دون مثلا مزرعتي هذه وقبل سنتين في مبلغة فاقتصاد البنك الزراعي احدى

🛘 الارض والعمل



🗀 علاقة العشق الخضراء

🗖 زينب وزيتون مزارعنا

ولكن دائما نامل بالسريد وان تزداد ● كدم انتاجكـم من الخضروات الجهود التي بذلت الدولة من أجلها ـ لا أستطيع ان احدد الانتاج بالصندوق ولكن أقول ان الانتاج كبير [٢٠٠ ألـف ريال ١٠ الدخـــل السنوي] ● قلت ان أرضك وارض الشريك المنتجه زراعيا تساوي ١٦٠ دونم ..

فكم دخلك السنوي ...؟ ـ الـ ١٦٠ دونم الحمد شا تدر سنويا ٢٠٠ الـف ريال ونركـز على

الخضار الصيفية والمحاصي الشتوية . . ولكنَّ لأ تنسى أن هذا الدخل ليسريحا صافيا بمعنى أن عندنا عمال ووقود المسوتور وصيانته كل هذد التكاليف تاخذ نصيبها من هذا الدخسل .. وكسذلك اقتصاد البنسك الزراعسى .. ويتوفير المعسدات فان الزراعية لا تحقاج لجهد كبير ولكن الجهد الكبير في وقت جني الخضار الصيفية ويحتاج ليد عاملة كبيرة .

● كم عمن البدر في مدد المزرعة ويستطيع تزويدها بكفاية من المياد ؟ - (حجم) الأبار محدد بماثة عثر فما دون .. ولكسن المياد في منطقتنا (مزارع دومة الجندل) تحتاج الى (حجم) ٢٠٠ وحفر على عمق ٠٠ ثم وهسدًا البئر (محجوم) ١٠٠ متر و(روضة الساء) على عمق ١٨٠م ونُسْعَيها (السكرية) لآنها اول طبقة للماء الحلو ،، والمقصود بالحجم هو تكبيس او (تكييس) جدران البئر لحمايته من ألتربة والأملاح التي يعر بها انبوب الضخ ،، والأبار تحتاج ألى تُعميقُ لُزيادة ضَعَ المياد .. والمياه

الحلود متوفرة على اعماق بعيدة .

• بعض المزارعين يقولسون ان

مسلحة الأرض الثي ثعنج للمزارع صغيرة فما هو رأيك؟ - هذه حقيقة فعندما يعطى المزارع مسلحة ٦٠ يونم فان هذه المسلحة صغيرة وليست كافية .. ولا تغطى تكاليف الأرض بل لا تغطى جزء من تكاليف المررعة ذائها .. لأن السع دوئم تحتاج ٥ عمال اذا أردنا ان تحدمها زراعيا .. فالعامل الزراعسي ياتي من بلاده بعقد ٧٠٠ ريال شهرياً مع تكاليف سكنه ومعيشته ، ولحيانا يطلبون ضعف هذا البلغ عندما يأتون هنا .. لهذا فصاحب النرعة مجبور بالدفع للعامل حسب طلبه ،، لأنه من غير المعقول ان توكل مزرعتك الى شخص بينك وبيئه سوء تفاهم وايضا تكاليف

موتور ضخ المياه وصيانته وقطسع غيارد . [قطع غيــار] وبالناسية فان عدم نوفير قطع غيار الموتورات احدى المشاكل التي يعاني منها المزارعين .. مثلا القطعـة التي بــ (۲۰۰) ريال قد تكلفني مبالـ كبيرة بل وتصل الى الإلاف .. لَّانَيَ لَتَرَكَّ المزرعة وانشب الى الرياض للبحث عُنُ قطعة الغيار مع أيام وتعطل العمل في

المرزعة . وايضاً وكيل الموتورات لم يرسل أي خبير ولو بالسنة مرة للاشراف على هذه المعدات الثقيلة .

وكان المفروض على البنك الزراعي باعتباره هو الطرف في شراء المضَّفات من الوكيل ان يتفق مع الوكيل لكي



🗋 نريد معصرة للزينون ومصنعا للتمورا

تَوْثرُ على المزارع مع مرور الوقت .

ويقول عقلا الحسن :

[فرع للبنك الزراعي]

الجندل ومع هذا لا يوجد بدومة الجندل

فرع للبنك الزراعي ،، فيضطر المزارع

شرآجعة فرع البنك الزراعى بسكاكسا

مومنا ولمددّ لا تقل عن استوعين وعلى

مُسَافَة ٦٠ كم مع العدد السكبير من

المراجعين .. قد تتعطل اعمال كثيرة ..

عند المراجعة في المعدات وعند نسديد

بمكننا ان نجمل مطالب الزارعين في

٣ ... انشاء ثلاجة و المنطقة لخدمة

ة ـ تزويد المزارع ببيوت حامية

د بريادة مساحة الأرض المنوحة

٦ ـ تحديد اسعار قطسع غيار

الخضروات الصيفية وتسويقهسا في

لانتاح الخضروات في عسير أوقات

للمزارع لكي توازي الجيد المبدول .

المعدات الزراعية .، وتوفير السربارات

السدورية لخبراء الوكيسل للارشاد

٧ ـ ضرورة وجود مشروع للسري

٨ ـ ضرورة ايجاد فرع للبنست

• يعكسن للمنطقة أن تنشح

(زُراعية) بما يغطى جزءة كبيره من

الطلب المحلي على الانتاج الزراعي لو

توفرت الاحتياجات السابقة ،، ويشكلُّ

(نعوذهبة) للنجارب ولكي يسترشد

€ لدى معالى امير الجوف مزرعة

الزراعي في يوية الجشل لخدمة الأكثرية

والصرف لِ فيضه (أجربه) القريبة منَّ

والكشف على المعدات

دومة الحندل ،

من المرارعين هناك

👺 نفساط :

اكث تنظيما .

الجوف لتطوير القطاع الزراعسي بعأ

١ - انشاء معصرة للزيتون

٢ ـ انشاه مصنع للنعور

القروض .

و باختم

جميع الفصول ،

تُلَاثَة أرباع المزارعسين من دومة

يرسل خبيرا للكشف على الموتور وأو وتكلفة ٢٥ ملبون ليست بسبطة .. بالسنة مرة واحدة أو مرتين أنا عندي ولا بد من سنحب المياد الزائدة لكى لا موتورين يصرفن يوميا جالون زيت ٠٠

[غلاء قطع الغيار] ويقاطع السيد عقلا الحسن ألموظف بشركة الكهرباء بدومة الجندل (وهو من أسرة مزارعية) ويقول : أن البتك الزراعي يحدد سعر السوتور ولكسن المفروض ان يقوم بتحديد استعار قطع الغيار لأن الموتور نفسه وعمله يرتبط بتوفير قطع الغيار وأسعارها .. وعدم تحديد اسعار قطع الغيار قد يؤدي ال ان محتكر الموزع أو الوكيل لقطع الغيار وفي هذه الحالة اما يدفع المزارع مبالغ اكثر من طاقته او تتعطل مزرعته .. مثلاً وصلة الزيت لجراثة (الفولفو) بـ ١٦٠ ريالا وهي عبارة عز وصلة (يُ) قصيرة قد لا تكلف صناعتها ١٠ ريالات فقط .. وإنا أشتريتها (أمس) سَ ١٥٠ ريالا .. فلو الزم البنك وكلاء

المعدات الزراعية لخدم قطاعا كبيرا من ويقول المزارع: أن وكلاء المعدات مقصورون جداً في مجال الارشاد للاستعمال الأفضل لهذه المعدات لأز المزارعين سوف يتقبلون ارشادات الوكيسل أفضل وتكثر من ارشادات غيره .. لثقتهم انه الوكيل على الأقل كيفية استخدام - سيفون الموثور } ..

[مشروع ضخم ولكن يحتاج لتصريف وفي العودة الى الحديث عن الأرض الـ ٥٠ دونم التي توزعهـا وزارة الزراعة يقول المواطن حمدان الحسن (معيد في كلية العلوم بجامعة الملك

سعود ومن الأسرة الزّراعيّة العربقة في

ان وزارة الزراعسة وزعست على

المجال الزراعي) ،

المزارعين • ٧ قطعة زراعية بمساحة • * دوبُّم لكل قطعة في (فيضة اجريه) بالقرب من دومة الجندل .. وسوف تكلسف كل قطعسة بما يساوى (۲۰۰٬۰۰۰) ريال اي يكلف اصلا الأرض وتكاليفها الأخرى بما يقارب دح ملبون ريال لجميع هذه القطع ،، ولكن المشكلة التي تنتَظّر هذه الأراضّي هي ان أرضيتها (صبحه) .. ولم يقام لها مشروع تصريف على غزار مشروع الري والصرف بالاحساء والقطيف بعب خمس ــست سنوات سوف تتحول ال أرض (صبخه) لعدم وجود وسيلة الصرف و(نيضة المسرير . وفيضة المغتبيه) ايضا .. فلـم يحسب المخططون حساب عطية الصرف

مستقبلاً .. واذا جاءت الأمطار تنجمع المياد في هذه (الفياض) وريما يصل منسوبها في بعض الاحبان الى ارتفاع متريسين .. لان هذه العياض محاطةً

بها الزارعون في اعمالهم الزراعية كما يقول المهندس الراعي فابر الصفدي وقال ان احدى اشجار البرتقال انتجتُّ ١٨٠٠ حبة برتقال اي في حدود ٦٠ صندوق لوحدتا .. • الاول عرد الدوق (زينون بلادي) ف منزل المزارع عايض الزيد وقطر حية الزيتون ؛ سم تقريبا وهي اكبر حجم لذينون رايت في حياتي . • تحية للمبندس الزراعي وهدان

عبدالعاطي مفتاح الذي رافقنا الي اكثو من مكان للاطلاع على المزارع . • المزارع بحاجة الى طرق زراعية بالجيال .. فاذا تجمعت الإمطار ليس لكي توفر بعض الجهد والمعاناة لدي لهسا أي مناف إلا بالضخ الخارجي الزارعين ... هذا الأمل بك با القصيبي

الإلسه اللي عليه اعتمدنا

كمسل وتمم

تاريخهم يشهد قيسل ما شهدنا

هم فخرنا هم نخرنا هم سندنا

اهـــل الـــوق ناق لهـــم في عهدنـ

عهد نغرسه بافئدة من بعدنا

مسيرتنا

ے یم المعالی

ا ما يسبب

نوكسل الام الحنونة لاحدنا الكــل مستول عن اللي

ولنا الفخر باللي وقف مع عددنا

شخص ألسوزير الل بقربه سعدنا

في مجال الكهـرباء ما وجدنا

بالصحة حضر واستغدنا

ے یشکرکے علی ما وردنا

وتعبر الفرحة عن اللي

تكلمنا ومهما

طور ونور واشهـــدت له بلدنا

واتم باخلاصه لنا ما

تقديرك

بذكسر

لنا النائب وولي

قائد

ولا يد ما نيدي ونظه

سوينا معهسم ومعهسم بيدنا

وارواحنا وقت اللسوازم

ے ویسا

الخصيم ليا تعـ

آل السعــود اللي بهــم

لا ثارت

من بسود

العلاد حماتها

خلسق كونه وسير

واضفا الامان لشعبنا واكتسويه

والفعسل واضح والسرجال اهرجوبه

واللي علينا يعسود نفعسه سعويه

ونؤكد العهد القديم السف نوبه

السعسود وحبنا

ــ للعليا نهض واصعدوبه

حق الوطــن واجب ويفرض وجوبه

وشاف وتمعسن واستمسع ملحكويه

حيود يا اهـل المطقة وافخرويه

عمت قرى وارياف واضحت اعجوبه

والناس شافوا ما فعــل واعجبوبه

هيا العسلاج لمسن مرض واعتنويه

وهذا الامل بك يا القصيبي حضوبه

اللي لخوفه سجدنا

كلمات : طالع صايل ناصر الحربي

اللي خلسق كونه وسير هبوبه

ے فوق السرؤوس انهضوبه

سر جهدنا

ا ما معه ما بشویه

ليلدنا

الهيجا وشبت شبوبه

ا بالصعوبة

اوت جنوبه



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

ك ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

بعث لنا الشاعر فهد سالم المرى من الظهران بهذه القصيده

ابتسدي باسسم السوالي بأول مقالي المعبسود -وي الهسوى وعزتاني بالقتالي صويحب المخيله اوقىات ذاك اله روس نقض القضبيله

شكالي المكتسوب فرقسا خليله Y الخفاح القبيله عاف الهسوى حالسه يترثيله قيسل الهملالي الهسنوى وان جزا هيهات مايسرد مقادم يام حامسين التوالي



زر ولیسه یاعسی تکسسب

الــدلال اللي على النار بادي اليا نكرتك عانت النفس مأشيه والعسين تهمسل بالسدموع الاوكادي لاوهني اللي يحرب عبنه هنيه في مجال اسمك ومنهو في المجالس بطريه مارضى عليه يجاب وسط الفعادي انا اليوم مهنيه يامىاحبى قلبي منى لمنافي هذا صحيح وحباك ماني بناسيه وهددا صحيح وخذ العلم الاوكادي

شعر: دعيج الصالح الوخليقة ــ أم الساهك

كتب خالد محمد الخليفة : نَّحن اليوم على موعد مع شاعر من شعراء الرس الشعبيين جمع الى جانب نظم الشعر قدرة العرف على آلتي الريابة والناي واداء المنولوجات الهادفة وبعدة اصواتٌ ومن الطبيعي أن يحدَّث تُلكُ في أسلوبه الشعري أثراً ايجابيا . وحتَّى لا يظل في المقدمة اقراوا ما دار بيننا من حوار مع عبدالله عساف العواجي # اخ عبدالله ما هي ملاحظاتك على صفحاتنا الشعبية عموما :

_ للحقيقة ان كثرتها شيء جميل سيعود على ما تعنى به بالخير واذا كان لدي من ملاحظات حيالها فهي نشرها للغزل بشكل طغى على بقية الاغراض وهذا معروف حتى لدى الآخوة المحررين ونحن بحاجة للشعر الاجتماعي والوطني وشعرنا الشعبي قادر على استيعاب كل ذلك ولا يعني ذلك أني ضد الغزل .. كلا .. ولكن الشيء أذا زاد عن حده انقلب الي ضده .

* هذا صحيح ولكن هل قلت شعرا اجتماعيا ؟ _ نعمُ يل ان معظم قصائدي من هذا الغرض وقد نشرت بعضا منها في صفحات كتابات " بهذه الجريدة بفضل تشجيع الإستاذ عبدالله السيسي كما كنت انشر في صفحة ربوع القصيم بجريدة المبينة رباعيات شعبية في هذا السبيل وذلك قبل عُلمين وبِالنَّاسَبَّة لديُّ أُستَعداد تام بان أتقبل اي مشكلةٌ من اي قَلْرَىء فاتفاعل معها واعرضها على هيئة شعر سلفر سواء هي مع حلها او اكتفي بالاشارة اليها

ع من المعروف ان المتولوج يعتمد اعتمادا تاما على الشعر الاجتماعي فهل اخذ ... للاسف المنولوج الان اصبح يتيما لا راع له رغم مغريات وزارة الإعلام ولكن التقصير ينبع من المؤدين فلين الهزاع والتمامي أو من نراهم بين الحين والأخر ثم يختفون .. أذ ان الكلمات موجودة وميسرة .

⇒ هذا يعنى انك مستعد للتعاون مع اي مؤدي ؟ _ بالطبع ولدي نصوص كثيرة بل أني قد أديت بعضا منها في مناسبات عدة ولكني توقفت مؤخّرا لطّروف حاصة وحواجز شائكة نقف في طريقي من المجتمع آنى اساهم بالكلُّمة .. ويالمناسبة كأن لي شرف مقابلة الْفَتْأَن عَبدالْعَزِيزُّ عرضت عليه فكرة التعاون فيما بيننا فيهذا المجال وقد رحب من حيث المُدَّا وَلِكُنِّي انْشَعْلَت وسَاجِند الفكرة قريبًا لما لمستَّه منه من روح عالية وتجاوب تام ينمان عَن رغبة صادقة في تشجيع المواهب الشابة .

* هل لذا أن نسمع شيئًا من شعرك الاجتماعي .. وهذه قلتها في ذم التقليد الإعمى للغرب في الاشياء الغير مستحبة : বা واحد يضبرك ما ـادات الغارب ولا 29 والسذارب واللسه ما تـــــدرا تزيسن

حكيت لك ما تشري الغنسدورة الضورة عارف

وهذه عن الاجتماعي فماذا عن الوطني ؟ - حبى لبلدي الغالي جعلني انظم هذه القصيدة حينما حنيت اليه وانا

لا واللسه الاضاق صدري ومليت مليت انا المجلاس ان جيت انام ابنومتي ما نهنيت وان جيت اباكسل ه ياليت يصخف في من الجسن عفريق غمضة بصر ولاي تهنیت وان جیت اباکال ما تهنا تب دنیه مب اعلى بهسا واسفسل ولا قول نليت ما عندك الل يقول ويسن انت غادي

🕏 شعر المحاورات والرديات هل طرقت بابه ؟ انا غلسطان ومعترف منيك كفلية مدة كشيقت اغتريت بادموع سرقت الاماني بروحي لك واحد ولكــن روح يا اعحطم الــه العــرش ربي ينتصف لي

سبت حبيب ساكن داخل القلب

ثم أتذكر ما جرى بسيرة الحب

والبال مشغول وعقلي تسرب

اللي يتعرض له أنا ضده بحرب

مع جلسة تشفي فؤادي على قرب

شوقك بوسط الليل ينورلي الدرب

- نعم وفي من ذلك عدة تجارب مع الشعراء ناصر المسيميري ـ ابن سبيل ـ عبدالله المجيدل -نَاصَر الشفيان من الخرج -وعما اسندت على الشاعر السيميري هذه القصيدة : وينقسل في حشاك اللي ابحشايه

توقعوا يا اللي مع الطرق تمشون

من بديهيات الأمور أن السرعة هي السبب الرئيسي لوقوع معظم الحوادث المرورية التي نقع بين الفينة والاخرى سواء على طرقنا القصيرة أو الطويلة والشاعر بنيدر محمد الشويمس من الرس حاول في هذه القصيدة أن يعالج هذه المشكلة بأسلويه الخاص حيث تراه يعمد الى أيقاظ ضمير السائق بتنكيره بما سينجم عنه تصرفه وخاصة حينما يتسبب لا سمح الله في وقاة شخص ما فما شعوره حينما يسمع أولاده وعائلته وهم يتلقون الخبر .. خبر وفاته .. لا شك سيكون الموقف مؤلمًا فتعالوا بنا الى قصيدة بنيدر املين ان نرى منه ما هو افضل منها :

يا اخواننا باللــه يا اللي تسوقــون الركاده السيلامة ترى اللي يفعسل السرفق ممنون والناس ومسن لا يترفق قالسوا الناس مجنون يخلحف العق يظفسك عن وجهسة مرابك امسراده لا تقول انا سواق من عهد هارون ما ينفعك لا قالوا افلان مسجون وخيم عليك الهسم واعسدمت لك ناس على غيسسر قانسون يدركسون معست أعيالهسم وش يقولنون والافسادة اليا بلغــوا في حادثــك توقعها يا اللي على السطرق تمشون أبسلاده واللسه ايودي كل واحد

قوله من عصر هارون كناية عن قدم معرفته للسياقة !!

يامل كبد كن تصلي على ضو ضو لهب ساط سنا نار حامی ويا تل قلبي تل غرب على جو قطعة وذمها علقت بالمقامي ونيت ونة والجدا قول يالو ونة سجين ماضي له عوامي ونة طريح طايح ربعه اقفوا عليه عكفات المخالب حيامي على عشير به هلله تنحوا يتلون برق لاح والغيم زامي سمي خلي قالوا الناس وش هو قلت اسمعوا يا فاهمين الكلامي سميها كان المشيلين حطوا هو عندهم يا عارفين الاسامى

بدرخلف العنزي الظهـــران

الظهــران ، مناحي قبلان

الشهــرائي _ رحيمة ،

عبدالله بن سعود ــ الزلقي ،

عبدالرحمسن الشقير ــ

000

* القارىء عبدالله ضيف الله الصعقري ــقرية السليمي بحائل . نشرناً لك قصيدة في يوم

الحصول على نسخة بحائل . 🕸 الاخوة عايض سرحى العتيبي - رحيمة ، أحمد مفضى ألشحس وسكاكها ، سليطان احمد القحطائي -الظهران ، عبداللسبه مقرح ابومجيدة - السرياض، ابراهيم حمد البحراني -الأحساء ، وسمى هوشان المطيري _ القصيم ، أبراهيم عيداللـطيف الحداد ـ الإحساء ، محمد جريبيسع العنزي _ القصيم ، حمد

الجوفان - الظهـران،

عبداللسه

الحريش ــ

مع القراء

الـــزلفي ، نايف دويب الاحد ٢٠ صفر بامكانك السرشيدي ـ الخبر ، محمد رمضان بردي ــ عرعر ، عمر صالح الشهري ــ الرياض ، غازي مرزوق العتبيي ــ الاحسناء ، فهد سنالم المري ــ البدمام ، سليمان عبداللبه القرزعي ــ عنيزة .

ما بعثتم به سننشر ما صلح وتعتثر عما سواه . * القارىء الشاعس زيد المقاطي ـ عروة تأمل ان تعوضنا بقصيدة لم يسبق نشرها لكون قصيبتك قد نشرت باليمامة نعتذر عن نشرها

وإن طعتني يا صاحبي لا تهرب

البارحة ما مسيت نومي تهاويل

أمسيت أهوجس به وأجر المواويل

سئ نظرة عيونه نهارى غدا ليل

الصاحب اللي ناقل جملة الجيل

یا نور عینی هات رد الراسیل

إليانكرتك هل بمعسى هماليل

الله يكاقينك دروب الغرابيل

مقتطفات من شبعر القراء

اللــه حسيبي على العدوان اللي حبيبي يربونه وانا على شوفته شفقان وضروفنا ما يراعـونــه حسيبهــم اللــه عظيم الشان اللي بنا الظــن ياسونه ما عمرنا نعايــن الجيـران والخايــن عسى اللــه ايخونه

نواف هلال الحربي ـ عنيزة

حمد السبيعي

جسمي وحطمني الهيام بالمعنى قلب خلي ما يحن انختك يأنسل الكرام حيث عندك بالهبوى نوق وفن المجمول له عدة عوام لي ثلاث سنين جروحي ينزفن

زايدي سدير

ألسوم الوقست

اقرأوا معى هذه الابيات حينما يجتمع الحب والجفاء والغدر والحظ الرديءُ والوقت الغدار تسخر هذه الطُّروف الشاعر ان يقول: والخطالردي، والوقف العدار تسخر عدد الطروف الساعر ان يقول : جفاتي ما رحم قلبي جفاني نساني الزيسن مايدرا الخطية أعساف الناس والسينيا ونفسي واشوف السوقت متغسير عليه شغساف القلسب من حزنه تفتق وشريت المسر في كاس المنية اخبي عن جميسع الناس مابي واداري بالضحك نفسن شقية ثلاث إسنين عليش ما احاثي يبي قربي وعيني به هنية واشوف اليوم من قلبه محاني واكسواني بالغسدر مليوز كية انا مقسوم قلبه لو جفاني السوم السوقت وحظوظسن ربية وينيا ما تهيائي صفاها بهسا صار السوقا عيب وخطبة

شعر: سيف احمد الكعبي جامعة البترول والمعسادن

ردود خـ

اجتماعية وجيدة تنشر اما اذا ● الاخ سعيد كريم الهروط ... كأنت عن موضوع اخر فهـــى مطار الظهران تخضع لنظام النشر بالنسبة رسالتك وصلت وتشكرك على

ذكرت في رسالتك والتي جاءت

بالعبدد رقم ٢١٧٤ فان البدى

اعدهسا هو المشرف على هذه

الصفحة الزميل سعد العواد واتا

لأ اعلم عنها شيئا والبروايات

● الاخ فهد سالتم المتري ـــ

بالنسنة لسؤالك عن نشر او

عدم نشر القصيدة التي تقارب

٢٠ بيتا نخبرك انها اذا كانت

متقاربة وشكرا .

الظهران _ ارامكو

ملاحظة هامة

وصلتنا ردود من يعض الإخوة القراء حول ما نشر في العدد السابق من ابيات شعرية لابن الأحساء يعنوان بهناجم الرياضة ونعتقد ان تلك الإسات ليست فيها اي تجريح شخصي يمس احد .. وهي على العموم مجرد رأي لشاعبر . لذا وجب أ التنويه لقراعنا الكرام

ما جاء بها . وبخصوص القصة التي

حل اللغز السابق

سبق وان نشرنا في العدد ٣٦٩٨ تاريخ ٢٢/٤ لغز للشاعر عمر الزايدي وقد وصَّلتنا عدة رسائل وكلهم أخطاوا بالحل المطلوب آلا أن بعضهم اجمعوا على أن ألحل هو المنفاخ وهو اقرب ألى الصحيح من غيرهم ولكن اللغز مستندا على اية كريمة هي « والصبح إِذَا تَنْفُسُ » لَذَلكُ فان كُلمة الله هي العلبا ، ويكون الحل هو « الصبح »

عموما نحن نشكر الاخوة النين ارسلوا الينا بحلولهم ونطالبهم وغيرهم ان يبعثوا لنا بالالغاز الجيدة ونحن نرحب بالجديد .. وشكرا .

مسابقة للقراء أعد الأبيات الى اصحابها

١ ـ يا ناس خلـو كل وادي ومجراه ما يقبــل آلفضيلات كود ٢ ـ ما ينف ع المسك ين كثر التنهات كسره حدى الساقين غاد ٣ ـ لعـل قصر ما يجي له ظلالي ينهار من عالي مبانيه ٤ ـ نركض ومـن صاد الجراده شواها والعمر يقنى ٥ _ اليا جفوك اهمل الوطمسن واستخفوك اكمــن اليما أن الرعـايا

السديري حلف الاذن - مصدي الهيداني - راشد الخلاوي -حميدان الشويعر -عبدالله السبيل -راكان بن حثَّلين -سليمان بن شريم ــ شالح بن هدلان ــ بركات الشريف . أ

لغنز العبدد

انا بانشد عن عنرا طموح وجوفها خالي وهي تشرب ولا نأكل وبحرب السلمم سلطانه تزوج من بنات مثلها وتواد عيالي لبعض الناس مكسبها وتدعى ناس خسرانه اهلها من معزتها طردها حامى التألى وكملن قام يضربها وهسي مآهيب زعلانه

سعد العبواد

أَفَّكُ رَكُنُ الْعَلَمَاءُ البِحَاثِهِمَ وجِهودهم من اجل غزو القضياء والوصنول إلى القمر وريما إلى كواكب اخرى . وكان غزو الفضاء هو الحافر الاكبر الذي حرك العلم والعلماء وجعلهم يشتركون في السباق الكبير الذي كانت من ثماره حصيلة ضخمة من التطورات وجدوا انها لا يمكن ان تبقى مقصورة على عمليات الْفُضِياء فَقُط وَبِالثَالِي بَداوًا استخدامها في مختلف

> لقسد طوروا الحواسسب الانكترونية لكي يستخدموها في الاقمار جعسل العقبول الالكترونيسة تمبغ

ثم انهم ﴿ سبيل غزو الفضياء كان

وانعكس تلك على وسنائل الاتصال

ومن لجل غزو للفضاء تعين على الطماء ان يدرسوا احتينجات رجال وقد انعكس نلك ليضبا على تطوير الاقمشة التسى سوف نستخدمهما في

طقرن القادم انها ستكون غير قابلة للكرمشة . كما انها يمكن أن تتحول في لحظة واحدة الى ربطة صغيرة . وصوان الثياب الكامل سوف يمكن نقله في حقيبة متوسطة الحجم لا وزن لها تقريبا الأمر الذي سيساعد السافر

النوع الذي لا يخترقه الماء أو الغيار أما الظلات التي ستصبح غير ذات جدوى

يرتديها وينلك يمكن للاطفال ان يستمروا في ارتداء ثيابهم بدون حلجة الى تغييرها كلما نمت اجسامهم

أقل ومع ذلك سوف يكون مرتبك أكبر كثيراً من الان . صحيح ان الانسان الألى

هل طالت رحلتنا الى القرن القادم ؟ القرن الذي يمكن القول انه مسشهد ثمار ويتاتج الثورة الفضائية التي بدأت في منتصف هذا

جوائب حياتنا اليومية .

الارضية .. فكانت عده الثورة ق الاتصالات بين اركان العالم وجمعه ق ان ترفع سماعة الهاتف وتتصل بأي ركن في العقم ومبشرة ودون ما حلجة والتطور القادم كما قلت لك قبلا إن ترى صورة من تتحدث معه .

وستتخذ قبعة المطرشكلا اسطوانيا

دوره ايضا في الثياب ، أسيدة البيت اذا كانت ل حلجة الى فستان جنيد ستقوم بايداع العقل الالكترونسي لحسب كلّ البيانيات الخاص بمقاييسها والغرض الذي من اجله تريد الضَّاتُ ، ويأخَلَدُ الحاسب هذه البيانيات ويقتش في ثناييا ذاكرنيه الألكترونية عن كافة الوبيلات التسي سيق أن أشترتها السيدة الزيونة ا يبحث عن الموديل الذي يناسب الرغبة التي ابدتها ، وأخيرا فأن من بين ملايين الموليلات التي يحتفظ بها الحاسب في ذَاكْرَتُهُ سُوفٌ يَقْعَ احْتَيَارُهُ عَلَى اثْنَيَ عثى فستانا ـ على سييل التبال ـ يعرضها على شاشة الجهاز الموجودة في بيت الاسرة ليترك للسيدة الخيار ان اكثر الثياب رقة في القرن القادم هي التي سوف يرتديها رجال الفضاء وسوف تكون هناك موسيلات متطورة تستخدم للذهاب الى القمر وستسكون مزودة باجهزة لتوزيع الاوكسيجسين وللغذاء وجهار أخر لازالة النفايات . ولخيراً فانه لن تكون هنك " ثياب قبيمة » ، انها ستلقى في القمامة قبل ان تبلى ــ كما انه سيتم تصنيع انواع

والان .. الى العمل ..

إنك في القرن القائم سوف تعمل

والطرق الآلية والعقول الالكترونية سوف تحل محل كثير من العاملين إلا أن النين يتحدثون عن مستقبل الدول المتقدمة في القرن القائم لا يتوقعون ان تكون هناك بطالــة بالحجم المتصور ان تقعله هذه

العمسل للانسان البشرى سوف تنخفض . وقد كان عند ساعات العمل للعامل الاميكسي في سنة ١٩٠٠ ما متوسطه ٥٣ ساعة في ا الاسبوع وهو الان يعمل ٤٠ ساعة وعلى بداية القرن القادم ستنخفض هذه الساعات الى ٢٥ ساعة ثم الى

انّ كافة الإنسجة سوف تكون من

انْ الْعَقِل الْالكتروني سيسكون له

العقول والحاسبات الألية .

الصناعيسة ، ثم وجسدوا أن هذه الحواسب يعكنها أن تشارك في حياتنا الارضية وفي كل المجالات الأمر الذي وتصغر ، من الات واجهزة تعلا غرفة واسعة ، ال مجرد جهاز صغير في حجم الكف واصتفر

عليهم أن يطوروا من وسائل الاتصالات حتى يمكنهم تلقى المعلومات التسي سيحصلون عليها من هذا الفضاء ومن الكواكب التي سيصلون اليها أو ال

000

والصورة المرسومة الإن عن ثياب

وسنكون من نوع يُعمل ببطارية صغَّيرة وتصنع فوق رأس حاملها مجالا كهربائيا مفتاطيسيا يدفع عنه المطر والغبار بعيدا امًا ٱلاحتيسة ظن تكون موجـودة

بِلْشَكُلِ الَّذِي سَيِطُلُ مَعْرُوفًا حَتَّى اَحْر هذا القرن ، فالجـوارب سوف تكون بِلْغَة الرقبة بحيث لا تكاد ترى ، وسيكون هنك جهاز يمكن تثبيته تحت باطن القدم يتصل بصمام استقبسال وجهاز ضغط يضخ الهواءمن الطبقات العليا ويكسها على سطيح التربية بحيث يكون وسلاة اطيفة ومريحية يمشى فوقها المرء يسبهولة !!

من الأساف التي تتبيح للثياب ان تنسط وتتكمش تبعا لقيآس الشخص الذي

انهم يؤكنون ان عند ساعات

ومن المؤكد في القرن القادم أن عدد أيام العمل في الاسبوع لن تزيد على أربعة أيام . فائت في القرن القائم ستعمل

مسلاح منتصسر

اقل وتكسب اكتر ويكون أمامك فرصة أوسع لاجازات آخر الاسبوع والاجازات السنوية التي ستتحول الى نوع من ممارسة العمل لاتك ستمضيها في السفر الى عوالم بعيدة أما في الارض التي لم تكن قد زرتها من قبل لان مواصلات القرن العشرين كانت تستغرق منك وقتا طويلا في الوصول اليها ، ولكن مواصلات القرن الواحد والعشرين ستمكنك ان تصل اليها في بضع ساعات .. او غاير نلك ستترك الارض ومن عليها وتذهب في رحلة

خارج الارض . ، خارج القضاء . . ريما ألى القمر الذي يبعد عنا ربع مليون ميل .. ان هناك مساروها سيكون به مكان الله شخص متجه في رحلة حارج الارض . . خارج الغضاء ريما الى

وستكون من أهم وسائمل الدعاية لهنذه السرحلات شعبار « الـــوصبول الى القمر يُصيف

المتعسة ، والعسودة الى الأرض النصف الأخر » • وعندما تصل الى القمر ستجد مرشدا ينتظرك ويحكي لك تاريخ الايام والسنين الماضية .

سيحكي لك أن هذا القمر وطأته قدم الانسان لاول مرة في عام ١٩٧٠ ، وان محطة ثابتة أنشئت على سطحه في عام ٧٢ للقيام بأبحاث علمية وانه في سنة ١٩٧٥ أمكن استعلال المصطات القمرية في الاعمال التجارية ، وانه في سنة ٢٠٠١ سوف يترك رجال الفضاء على سطح المريخ وفي سنة ٢٠٠٢

ان هذه الرجلات القمرية سوف تمول معظمها الشركات التجارية وسيكون ملاحوها ربابنة من خطوط الطيران العالمية النيس اكتسبوا الخبرة السلازمة ليصبحوا قادة طيران النجوم ،

سوف يدور رجال الفضاء حول

وقد يفضل البعض الحياة فوق سطح القمر بعد التقاعد او يوجدون هناك لاسباب طبية فقد يستفيد مرضى القلب من الجانبية المنخفضة قيه ، وريما يفضل بعض الشعراء وكتاب القصة والرسامين ورجال الفنون الحياة على القمر رغسم ارتفاع تكاليف الأقامة عليه .

. . . وكما ترى فان العالم أصبح يعيش ثورة فضائية كأملية ومن خلال هذه الثورة سوف يمتد التطور الى مختلسف جوانب الحياة الإخرى •

في القرن القادم ستصبح معظم الإمراض سهلة العلاج وسيكون العلم قد توصل الى علاج للسرطان ، وستختفي كثم من الامراض مثلل المسلاريا والإنفلونزا . وستكون امراض القلب مشكلية صغيرة يفضل التقدم المستمرفي ثقل الأعضاء وتغيير الانسجة البشرية بمواد

صناعتة

ان عادة التدخين ستستمر . ولكن سرطان الرئة سيتم إمكان علاجه ، وريما أمكن الوقاية من السرطان باستعمال طعم واق مضاد لظهورد ، وستباد الحشرات الضارة بالاشعسة بدلا من استعمال

أغبيدات الضارة التي تلوث الجو والماء والطعام . ان معظم الإمراض المعمدية ستختفي في القرن القادم وسيتم

احراء اختبارات على الحامل يتم من خلالها معرفة الحالسة الصحبة للجنبن قيسل مولسده بحيث يتم علاجه فور ظهور أي مرض أو تشود خلقي فيه .

وستستمر ملاحظة وفحص وعلاج حديثي الولادة لوقايتهم او علاجهم قبل او عند ظهور أي علة مما يؤدي الى منع ظهور كث من الامراض الخلقية والتخلف العقلى والتشوهات الحسمانية

وسيرتفع معدل العمر في البلاد المتقدمة الى ٨٥ سنة في الإناث و٧٨ سنة في الذكسور. كما والعقلية للكهسول والشيوخ

سيهتم العلماء بالبحث عن أسبأب الشبيخوخة ووسائسل منعها او تاجيل ظهورها حتى يعمل القلب والسرئتان والاوعية الدموية والمفاصل وجميع اعضاء الجسم مددا اطول في حالسة

وسيكون هناك عالم جديد اسمه « قطع غيار الانسان » .. سيمكن عن طريق هذه القطع ان يستبدل الانسان اجزاء كثيرة من جسدد اذا اصيب في حادث ،

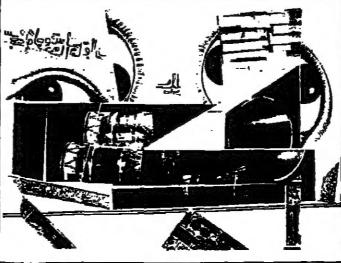
سيستخدم في العمليات الحراحية التي تجرى في القرن القادم اسلوبا جديدا في التخدير هو تبريد الجسم وسيساعد هذا التبريد بجانب اجراء العمليات على تقوية الاعضاء الضعيفة التي اتلفت وتمكينها من استُعادة قوتها .

وسيصل العلم الي اسباب الإمراض العقلية الثي تتسبب من اخطاء في عمليات الجسم الكيماوية وسيمكن معالجة هذد الامراض بالغسذاء والسدواء المناسب واحيانا اخرى باجراء عمليات جراحية .

ولان الطرق عندئذ ستكون اكثر أمانا فستقسل الحوادث وسيمكن اسعاف المصاين في أماكن وقوع الحوادث وسرعية نقلهم بالطائرات الحوامة الى

وهناك سيقوم الحاسب بفحص وتشخيص وعلاج معظم حالات المسرفي .. أما العلماء فسيكون لديهم الموقت الاكير لإجراء البحوث والدراسات .

اذناي وانّا استند بظهري الي ظل شجرة غير الصمت هذا الصبت الجميل تذكرت اننى عشته يوما في احدى قرى النمسا .. كان النهار شيسا .. وكانت القرية التي اخترت ان أصحب زوجتى إليها تبعد ساعة عن العساصمة فيينا لكننى احسست اننى في خلال هذه الساعة انتقلت سنوات طويلة الى المسوراء .. فالقرية دادئة ناعسة .. لفت نظري عشهـــد البقر الكبير الجالس في استرخاء يمضع ما حلا له أن يمضغ ويسكت عن المضغ متى اراد ، كان للهواء رائحة حميلة



崇 اخر الكلام 衆 عن البضلاء: كان لاحد البخلاء عبد فقال له يوما : خذ هذا النيك وانبحه واطبخ لي عليمه شوربسة فاذا أعجبنسي وفرح العبد بهذا العرض وقام بصنع شورية متقنة جدا واحضرها لسيده فما كان من السيد إلا أن شرب الشوربة وأبقى على النيك ثم قال العبد : خذا أطبخ في الديك ايضا على بطاطس وأن كانت الطبخة ممتازة عتقتك ومرة ثانية فعل العبد ولكن سيده فاجأه بأن أكل البطاطس وأبقى عني الديك ثم عاد يقول للعبد: اطبخه لي على ملوخية فاذا أعجبتني عتقتك . ومرة ثالثة فعل. ، ومرة ثالثة قام

> والان .. ويعد هذه المزيارة الهواء لكي أبطعه كله .. مددت الطويلة التي امتدت بنا خمسة دراعسی کاننی ارید ان اختزن أسابيع متصلّة الى القرن القادم في داخل أكبر كمية من هذا الهدوء محاولةً لاستكشاف الحياة في هذا من هذا الهــواء .. من هذا

> > الماضى الذي اكتملت صورته

الحاضر السذي تعيشه

وصورته تبدو لنا واضحة

ومعروفة ، أم المستقبل اللذي

لازال رغم محاولات الحديث عنة

كلمات متناثرة في الافق لم تكتمل

بعسد لتصبح جملا وعبارات

أنا شخصيا لو ترك في الخيار

نعم كنت أختار الزمان الذي

لم تكن فيه السيارات قد ملأت

الشوارع بهنده الصورة التي

الحياة فيه يمضي هأنئا وديعا

احس قيه انتي مخلوق يلهث وراء

عجلة الحياة .. أتحرك بسرعة ..

أفكر بسرعة .. أعمل بسرعـة ..

حتى النوم ابتلع اقراص الهدئات

لانام بسرعة وعندما أصحوا ابتلع

انواعسا اخرى من أقراص

الفيتامينات وغناجين القهوة لكي

هادئة على شاطىء لا يكلد تلتقط

أين منى في هذه الحياة حلسة

أنشط بسرعة .

أختار الزمان الذي كان إيقاع

لاخترت الماضي اعيش فيه

اصبحت عليه اليوم ،

الان وقد حاولت ان أضم أمامك البدوء والهواء والهناء .. هل هناك تصوراً من خلال ما كتبه الباحثون صلة بينها وقربى . والعلماء وما انتهت اليه وسط هذا الهدوء تحركت رقبة أحد الدراسات ، لحياة القرن القادم .. الابقار الجالسة فاذا بي اكتشف أن حياتك عندما يمتد بك العمر وارجو جرسا معلقا في رقبتها صلصل على هزة لك نلك ، وحياة اولانك من بعنك . رأسها .. كان للجرس صوت موسيقي ملأ الهدوء الذي يحيط بنا بنغم بدا كما أو انه اسال : اي زمان تختار وتفضله اذا كأن للانسان حرية

قادم من علم أخر تصورت لسذاجتي ان هذه الاجراس المعلقة في رقاب البقر هي هذه الطبيعة المشدة .. تصورت انها استريو هذه الساحات

الخضراء تطلقها الابقار .. واذا بي اكتشف أن هذه الاجراس لا تطلقها الابقار هباء . . وانما هي تطلقها في

الوقت الذي تشعر فيه البقرة ان ضرعها امتكا باللبن الطيب وتريد من يريحها منه .. وبالفعل ما هي إلا لحظات حتى انشقت الارض عن أحد الافراد جاء بالدلسو وأدوات

وجدها تهسب واقفة على قدميهسا ثم بعد أن أنتهت عملية الحلب ، عادت البقرة واخنت مكانها وسط الخضرة وراحت تتطلع الى الامام في

هدوء وتأمل .

الحلب وعندما اقترب من البقرة

واكتشفت من ملاحظتي لهذه الصورة الطارئة شيئا .. أن هذه البقرة في وسط الهدوء الذي تعيشه استطاعت ان تنتج من اللبن اضعاف اضعاف ما تنتجه زمينتها التي تعيش في المسزارع المليئة بالصحب والافراد . . وانها في وسط هذا الهدوء استطاعت بجانب الانتاج الوفير ان نتعلم النظام الجميل .. فهي تعرف متى تحرك رقبتها ليصلصل الجرس الدي يحيط رقبتها .

هل كان الماضي صورة من حياة هذه البقدة .. هل ليدا أحسن الى الماضى بيساطئه وهنث واطسوب حياتس التواضعة .. لا فيديو ، ولا كونكورد ، ولا عقل الكتروني ولا صواريخ . ولا هاتف أبير أرقامه ويصلني بكل العلم ١٠٠ لا جواسيس علي أن الجو ، ولا قنابل نرية تهدد حياتي بالخوف والفناء .

هل أستطيع اذا أردت ان أنسمب الى هذا الماضي ؟

الجواب : مستحيل .. ليس أمامنسا غسير ان نعيش حاضرنا .. ونتطلع ال مستقبلنا ،

ولكن حتى الاحلام يبدو انهم لن يتركوا لنا منها شيئاً ، فلكي تحلم يجب أولا ان تحرم ... والحرمان كما هو واضح بعد هذه الجولة التي قمت بها لزيارة المستقبل غير موجود .. ويلثال لن يكون هنسك

عالـــم بلا أحلام .. هذا هو ملخص حياتك في القرن القائم ... فالى لقاء في هذا العالم إذا امتد بي

سيده بأكل الملوخية والابقاء على

الديك قائلا له : إطبخه في على

ومرة رابعة فعل العبد، ومرة

فاصوليا فاذا أعجبتني عتقتك .

رابعة قعبل السيبد ققبد أكل

الفاصوليا وابقى على الديك قائلا

للعبد : خذه وحمره بالمسلى فاذا

وصنعب على العبيد كل هذا

الهوان فقال للسيد : سيدي اظن

الافضل ان تعتبق هذا الديبك

وقيل أن سائلا أتى الى باب رجل

وعندما سمعه الرجل قال

من أغنياء أصفهان . . فسأل شيئا

لعبده : يا مبارك قل لعنبر يقول

لجوهر وجوهر يقول لياقبوت ،

وياقوت يقول لذهب ، وذهب

يقبول لالماس، والماس يقبول

لفيروز، وفيروز يقول ارجان،

ومرجان يقول لزبرجد ، وزبرجد

يقو لهذا السائسل يفتسح الله

وعندما سمعه السائل رفع يديه

الى السماء وقسال : يارب قل

لجبرائيل يقول ليكائيسل ،

وميكائيسل يقسول لدزرا ليسسل

ودزرائيسل يقسول لكياكئيسل

وكيكائيل لإسرافيل ، واسرافيسل

يقول لعزرائيسل ان يزور هذا

وترحمني من تعذيبك له !

أعجبني عنقتك .

الصناعات السوداء : ما لها وما عليها

ريما كان اسم الصناعات السوداء غريباً على اذن القاريء . وهي تسمية تدعو الى التساؤل : ما في هذه الصناعات ؟ وهل يعني وجودها أن هناك صناعات اخرى يعكن أن نطلق عليها :الصناعسات

في واقع الامر ، يمكن لنا أن نطلق هذه الاستماء تبعا لمشاكل التلوث الناجمة عن الصناعة ، وما ينجم عنها من غبار ودخان وأبخرة تؤدى ألى إفساد مكونات الهواء ، وإلحاق أضرار كبيرة بصحة العاملين في المسفاعة وياقي الافراد الذين يتواجدون في المناطق القريبة من مصادر

الصناعات السوداء هي صناعات ينتج عنها مقادير هائلة من المواد الملوثة ، وتأثى في مقدمة هذه الصناعات . صناعة فحم الكوك والحديد والصلب وعمليات تصنيع وتقطير الفحم الهجري ، وصناعة اسود الكربون الذي يستخدم في عمل الاحبار والورنيش والمطاط ، وغير ذلك من الصناعات المشابهة ، وعلى الرغم من اهمية هذه الصناعات الحضارة الحديثة الا أن حجم المشاكل الناتجة عنها كبيرة نسبيا أذا قارناه بالصناعات التي يمكن أن نطلق عليها تجاوزا أسم الصناعات

البيضاء ، وهي صناعات مشاكل التلوث الناجمة عنها قليلة الى حد ولعل من أخطر الملوثات التي تنطلق من الصناعات السوداء حبيبات الكربون الدقيقة التي تنتج عن الوقود المستخدم في هذه الصناعات ، والذي يتم حرقه عند ترجأت حرارة مرتفعة ، ويؤدي استنشاق حبيبات الكربون هذه الى احداث مشاكل صحية كبيرة بالرثة وقنوات التنفس في جسم الانسان ، وربما ادت الى أمراض مزمنة تفتك بصحة الانسان إن

عاجلا أو أجلا ومن المعروف أن الوقود الاساسى الذي يستخدم في الصناعات السوداء هو : الفحم والبترول والعار والكوك الذي يصنع بدوره من الفحم الحجري لكي يستخدم في صناعة الحديد والصلب ، وتحتوي هذه الانواع المختلفة من الحوقود على كميات متفاوتة من عنصر الكربون ، وهو - أى الكربون - تنطلق نراته في الهواء من مداخن الصناعات السوداء في شكل هباء اسود اللون ، وهو لا ينطلق الا عند عدم الاحتراق الكامل للوقود المستخدم ، ويكون ذلك غالبا بسبب نقص

الاوكسيجين في الاقران التي تتم فيها عملية الاحتراق ومن المعروف أيضاً ، أن درات الكربون غير المحترق التي تنجم عن حرق الفحم والكوك تفوق بكثير حجم الكربون الناتج عن حرق العاز . ومما يؤسف له انه بدلا من ان تجاول الدول الصناعية حل مشكلات التلوث التي تنتج عن الصناعات ، نراها تقوم بتشجيم الدول النامية على اقامة هذه الصناعات في أراضيها ، حيث الهواء نظيف لم يلوث بعد كما هي الحال في اوروبا وأمريكا ، وحيث الايدى العاملة الرخيصة متوافرة ، وحيث الاسواق قريبة ، وفوق هذا وذاك ، لا توجد اي قوانين رادعة بهذه البلدان لحد مشكلة التلوث ، أضف إلى ذلك ، ما تدعيه هذه الدول من نشر التصنيع والتكنولوجيا في الدول النامية ، وهي في واقع الامر إنما تنشر فساداً يهلك الحرث والنسل ، ويؤدي الى مشاكل بيئية غير محمودة الأثر والعاقبة .

محمد عبدالقادر الفقى

يعلن • الن بيرنر • _ أمريكي الجنسية _ عن فقدان شنطة يد بنية اللون بالنطقة التجارية بالخبر تحتوى على جواز سفر امريكي ، رخصة قيادة بولية ، تذاكر سفر ، أوراق عمل خاصةً ، نفتر شيكات سياحية ، ٥٠٠ دولار نقدی ، کامیرا ، آلة تسجیل ، ونظارات - فمن بجدها يرجى الاتصال بفندق ماريسوت الظهسران - تلفسون ۸۹۱۸۲۲۲ غرفة رقم ۲۲۰۸ وله مكافأة (۲۲۰۲۰)

عده فقدان اعراض سخصية

متركة الأسحرة العربت الستعودتير «سافتكو» -الدمتام

تظرالترب موعدانعقاد الجمعية العامة الرابعة عشرة نرجومن جميع السادة المساهمين الذين قامواينغتيار عناوسيهم المسجلة مايشركة المسادرة وتزويدنا بعناوينهم الحديدة لشمكن من مراسلتهم عليها وترويدهم بالنفرير السنوى للجمعية العامة الرابعة عشرة -

شركذا الأسمدة العربتية السعودية فتم المساهمين - الدمام صب ٢٥٥

ربيرم جلس الادارة عسن السنة المسالية ١٩٨٢ مر



ميلس الإدارة

حضرات المساهس الكرام

يسر مجلس الادارة أن يقدم لكم تقريره عن السنة المالية النالثة (١٩٨٢م الموافقة ١٤٠٢ ـ ٢٠٤٠هـ).

مستعرضاً فيه المواضيع الرئيسية التالية:

ــ بنود الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٢٠/٢١٢/٣١ الموافق ٢١/ربيع الأول ١٤٠٣هـ.

ـ حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية ١٩٨٢م.

ــ اعداد و برامج تطوير القوى العاملة وتشمل:ــ

ــ عدد الموظفين

_التدريـــب

_ الابتعـاث

_ عدد الفـــروع

_ مكافآت أعضاء مجلس الادارة

_ توزيع الاربـــاح

_ توصيات مجلس الأدارة ويورد التقرير كلما أمكن ذلك . شرحاً موجزاً مقارناً لتناتج أعمال هذا العام بننائج أعمال العام المالي الماضي ١٩٨١م.

> بنود الميزانية العمومية مجموع الميزانية

بلغ مجموع الميزانية العمومية للبنك (١٢١٨٢) مليون ريال في باية يوم ٢٠/١ ١٩٨٢/١ م، محققا بذلك زيادة قدرها (١٨٠٣) مليون ريال ومعدل نمويقارب ٣٣٪ ع كان علم في العام الماني السابق (١٩٨١م).

بلغ مجموع الودائع لدى البنك (١٣٣٥٥) مليون ريال في نهاية السنة المالية ١٩٨٢، محققا بذلك زيادة قدرها (٥ر٠ ١٦٤) مليون ريال ومعدل نمومساوي ٧ر٥٤٪ مقارنا بمثيله عن العام المالي الماضي 1981م.

القروض والسلف

تمشيا مع سياسة البنك في دعم كافة قطاعات الافتصاد الوطني، فقد ازداد مجموع القروض والسلف التي منحها البنك لعملائه (بعد حسم مخصص الديون المشكوك في تحصيلها) حتى بلغ ١٠٤٨ عليون ريال في نهاية عام ١٩٨٢م، محفقًا بذلك زيادة مقدارها ٣٠٢٪ مليون ريال، ومعدل نحو مقداره ٣٠٪ عما كان عليه الوضع في نهاية السنة المالية السابقة. كذلك زادت قيمة التسهيلات المصرفية الممنوحة لصغار المؤسسات والتجار بنسبة الضعف في حين أن عدد المستفيدين من هذه الخدمات الخاصة التي يفلمها البنك قد ازداد بنسبة ٨٥٪ عا كان عليه في باية عام ١٩٨١م.

بلغت السيولة النقدية [(الأموال التقدية + ودائع لدى البنوك/ بجموع الودائع)] لهذا العام ٦٠٠٧٪ مقارنة ب٥٦٦٪ عن مثيلتها في العام الماضي. وقدتم استثمار جزء من هذه الأموال السائلة بطريقة لاتؤثر اطلاقا على سرعة الخصول عليها عند الحاجة. الأمر الذي يؤكد ويدل على حرص البنك في انتهاج السياسات المحافظة

عقارات ومباني البنك

والحكيمة في استثمار الأموال النقدية. وما يكفل للبنك مركزا ماليا متينا.

في نهاية العام المالي بلغ صافي القيمة الدفترية (بعد حسم الاستهلاك) لعقارات ومبانى البنك ٢٤٦٤ مليون ريال مقارنا ب٨ر٨٥ مليون ريال في نهاية العام المالي السابق ١٩٨١م مليون محققا بذلك زيادة سنوية تتجاوز ٣٣٪ ويعود ذلك الى شراء قطع من الاراضي في مناطق ومدن المملكة المختلفة بغية اقامة مقار للفروع عليها. وقد بدأ العمل في تنفيذ معظم هذه المقار بما فها مقر الأدارة العامة للبنك في مدينة الرياض.

ازدادت فيمة الاعتمادات المستندية الصادرة خلال العام حتى وصلت الى ٦٧٥٧ مليون ريال مقابل ٢٦٨٤ مليون ريال في العام الماضي، محققة بذلك نسبة نمو قدرها ٤٦٪. كذلك غا حجم الاعتمادات المستندية الواردة حتى بلغ 371 مليون ريال مقابل 127 مليون ريال في العام الماضي، بنسبة زيادة قدرها 121٪.

أما بوالص التحصيل الواردة فقد بلغت ٢٩٣٣ مليون ريال مقابل ٩٧٣٠ مليون ريال في العام الماضي، بنسبة زيادة سنوية مقدارها ٢٣٪. أما بخصوص خطابات الضمان الصادرة كطلب العملاء والبنوك فقد بلغت ٢٧٤٧ مليون ريال مقابل ٢٣٨٢ مليون ريال في العام الماضي بنسبة زيادة مقدارها ١٥٪.

> الأرباح والخسائر الايرادات والمصروفات

بلغ مجموع الايرادات خلال عام ١٩٨٧م (١٩٨٧م) مليون ريال مقابل ٣ر٠ ٤٠ مليون ريال في العام الماضي، محققا بذلك زيادة سنوية مقدارها ١٨٧٤ مليون ريال ونسبة غو تعادل ٦ر٥٤٪.

كذلك بلغ مجموع المصروفات (٣٢٦٣) مليون ريال مقابل ١٨٣٥ مليون ريال في العام الماضي، بزيادة مقدارها ١٤٢٨ مليون ريال، وتعزى هذه الزيادة في المصروفات الى

العوامل الرئيسية التالية:_

٣/ ازدياد عدد الموظفين العاملين بالبنك بنسبة ٨٩٪ وذلك لمقابلة احتياجات الفروع الجديدة والادارة العامة من القوى العاملة.

٣/ زيادة مصاريف الأجور والرواتب نظرا لاستحداث نظام صندوق الادخار الخاص بموظفي البنك من جهة، وازدياد مقتطعات التأمينات الاجتماعية الخاصة بجزء كبير من

بلع صافي ربح عام ١٩٨٢ ميلغ ٥ر٢٥٦ مليون ريال مقابل ٨ر٢١٦ مليون ريال في العام الماني الماضي، محققا بذلك نسبة زيادة مقدارها ٣ر٨١٪.

اعداد وبرامج تطوير القوى العاملة

بلغ عدد الموظفين في نهاية العام ٢٠١٦ موظفا مقابل ١٠٦٧ موظفا في نهاية العام الماضي بزيادة نسبتها ٨٩٪ تقريبا.

خلال عام ١٩٨٢ ، قام البنك بتقوية وتطوير مركز التدريب التابع للادارة العامة حيث استطاع تدريب ١٤٥ موظفا سعوديا خلال العام وهذا العدد يعادل ثلاثة أضعاف ما

قام المركز بتدريبه من الموظفين خلال العام الماضي. وفي مجال الندريب في المراكز الخارجية فقد تم ندريب ٣٣ موظفا سعوديا لدى معهد الندريب المصرفي التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي بالرياض، و٥٥ موظفا سعوديا لدى

مركز التدريب في البنك العربي انحدود في عمان/ الاردن، و١٦ موظفا سعوديا لدى مراكز ندريب مختلفة قابعة لمراسلينا من البنوك الأجنبية.

تخطيطا من البنك لسد احتياجات المستقبل من الكوادر السعودية الشابة المؤهلة. فقد تم اعتماد سياسة ابتعاث ستين (٠٠) طالبا سعوديا على نفقة البنك للدراسة في الجامعات

الامريكية والتخصص في العلوم المالية والمصرفية والكبيوتر، هذا وقد تم اعتماد الأموال اللازمة لنفقات هذا البرنامج، كذلك تم التحاق الكثير من المبتعثين بجامعتهم اعتباراً من عدد الفروع

بلغ عدد الفروع العاملة في نهاية ١٩٨٢/١٢/٣١ (٥١) فرعا مقارنا ب(٢٧) فرعا في نهاية العام الماضي. هذا وسيتم افتتاح اثنى عشر فرعا جديدا خلال عام ١٩٨٣م وافقت مؤسسة النقد العربي السعودي على افتتاحها. مكافآت أعضاء مجلس الادارة

استنادا لأحكام المادتين (٢٤،٢١) من النظام الأساسي للبنك، فقد بلغ اجالي أتعاب ومكافآت أعضاء مجلس الادارة عن عام ١٩٨٢م (٧٤٤ ألف) ريال كذلك حصل السبدين/ فاروق عبدانجيد وزاهد الصيق بصفتهم مديرين تنفيذيين في البنك على مليوني ريال.

> نوزيسع الأربسساح آلاف الريالات يوصي مجلس الادارة بتوزيع صافي الأرباح عن السنة المالية ١٩٨٢ كما يلي: TOR EAD صافي ربح السنة المالية ١٩٨٢ 133 يضًاكَ : الارباح المرحلة من سنة 1981 TOT YOU وتوزع کہا یا۔۔۔۔ :۔۔ الخصص للزكاة الشرعية والحصة الاضافية للشريك الغير سعسسودي المرحل للاحتياطي القانوني (وبذلك يصبح رصيد الاحتياطي القانوني ۱۵۰ ملیون ریال آی مساویا لرأس المال) للتوزيع على المساهمين بنسبة • ٢٪ على رأس المال * 175 ... المرحل للاحتياطي العام 703 T.A رصيد مرحل للعام الماني القادم ١٩٨٢ oir وبذلك يصبـــح: 10. ... مجموع الاحتياطي القانوني مجموع الاحتياطي العام 79. ... مجموع رأس المال والاحتياطيات

أولا : قرر مجلس الادارة دعوة الجمعية العمومية العادية للاجتماع يوم ١٩٨٣/٣/١٧م وذلك للنظر في مايلي:

الموافقة على تقرير مجلس الأدارة بشأن نشاطات البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١م وإبراء ذعة أعضاء مجلس الأدارة. التصديق على الميزانية العمومية للبنك كما هي في ١٩٨٢/٢٣/٣٢م وحساب الأرباح والحسائر عن نفس السنة.

الموافقة على توزيع الأرباح الصافية عن السنة المآلية ١٩٨٢م حسب الاقتراح الوارد في تقرير مجلس الادارة.

اعادة اختيار السادة سابا وأبو اخير وشركاهم والأستاذ/ عبد الجيد أحمد المهندس كمراجعين لحسابات البنك عن المستة المالية ١٩٨٣م وتحديد أتعام أو اختيار غيرهم. نائيا : دعوة الجمعية العمومية الغير عادية للاجتماع يوم ٢/١٢/٣/١٧م للنظر في مايلي

تعديل نصوص المواد ٢٧، ٣٦. ٣٦. ٨٦ من النظام الأساسي للبنك بما يتمشى مع التعديلات التي أدخلت على نظام الشركات بموجب المرسوم الملكي الكرم م٣٢/

بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨ هـ والقرار الوزاري رقم (١٧) بتاريخ ٢/١/٢٠ ١٤٠هـ. تعديل الفقرة الأحيرة من المادة ١٢ من النظام الأساسي للبنك والتي كانت تنص على أن يكون للأسهم كوبونات ذات أوقام متسلسلة ليصبح النص _ جهوز أن يكون

للأسهم كوبونات ذات أرقام متسلسلة م

وَلِهَا الْمُوْفِيِّ

إيضاحات حول البيانات الحسابيت

أ_البنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) بدأ أعماله بتاريخ ٢ فبراير ١٩٨٠ و يعمل البنك تحت السجل التجاري وقم ٢٧٩١٢ الرياض. ب ... عقدت ادارة البنك العربي الوطني يضراير ١٩٨٠ اتفاقية مع البنك العربي المحدود الاردني الجنسية يقدم بموجبها البنك العربي المحدود ال البنك العربي الوطني خدمات الادارة الفنية لمدة ثماني سنوات قابلة للتجديد لمدة أو مدد أخرى بحددها مجلس الادارة. ٢/ أهم السياسات المحاسبية:

يعمل البنك وفقا للاصول انحاسبية الدولية المتعارف عليها بالاضافة الى متطلبات نظام الشركات السعودي ونظام مراقبة البنوك السعودي والتعليمات الصادرة من مؤسسة التقد العربي السعودي.

١/ ايضاحات عامة:

آ _ اللوائح :

ب_ السنة المالية:

تنص المادة (٤٧) من النظام الاساسي للبنك على أن السنة المالية للبنك هي السنة الميلادية.

ج _ العرف المحاسبي:

تعسد البيانات المالية وفقا لمبدأ التكلفة التاريخية. د_العملات الاحنية:

غول موجودات ومطلوبات البنك بالعملات الاجنبية الى الريال السعودي بالسعر السائد في نهاية السنة. وتدرج المبالغ التائجة عن فروقات العملة في حصاب الارباح والخسائر.

الاقتصادية بصورة عامة، ويطرح الخصص من فيمة القروض والسلف في الميزانية العمومية.

ه_ الايرادات والمصروفات:

تسجل الايرادات والمصروفات بموجب قاعدة الاستحقاق.

و_ القروض والسلف: تقوم ادارة البنك بدراسة وتقدير مخصص (احتباطي) الديون المشكوك في تحصيلها، اخذا في الحسبان التغير في مكونات محفظة الفروض وعلاقة المخصص بالمحفظة والظروف

ز_الا__تلك: يجرى احتساب الاستهلاكات على الممتلكات والمعدات، بما في ذلك التحسبات التي اضيفت على المستأجر من العقارات لفترة طويلة، على أساس حياتها العملية المنتظرة، وذلك

ن ۳۱ دیـ

باستعمال طريقة القسط الثابت. فيا عدا كلفة الاراضي فلا يحتسب عليها استهلاك. أما مصاريف الإصلاح والصبانة فتحمل كمصروف بمجرد حدوثها.

ح __ مكافأة نهاية الحدمة :

يحتسب مخصص نهاية الخدعة لموظفي البنك طبقا لفواعد نظام العمل والعمال ويظهرهذا المخصص ضمن المطلوبات الأخرى في الميزانية العمومية.

٣/ الموجودات الثابتة: تتكون الموجودات الثابتة واستهلاكاتها المتراكعة في ٣١ديسمبر ١٩٨٢م و١٩٨١ ممايلي:

7,707

الجمسوع	دفعات على الحساب	اثات ومعدات	مياني تحت التنفيذ	اراضي ومياني	
بالاف الربالات	شراء الخات ومعدات	بالاف الريالات	بالاف الريالات	بالاف الريالات	الكلفــــة:
	بالاف الريالات				ي ۳۱ ديــــمبر
۸۸۲ر۸۸	Ali	۸۰ ۹ و۲۸	4٠٤ر۲	19) ۱۵۷	1941
115-44	٩,٠٧٨	477ر04	١٠٩٨٤ر٠١	87 - ره	اضافات
Alf	A11		_	_	غويلات
-					فی ۳۱ دیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
110(131	۸۷۰۰۸	۱٤٫٨٢٠	177497	01,71.	1444
				:	الاستهلاكات المتراكمة
					فی ۳۱ دیــــمبر
۲۱۷ر۱۰		٤٦٤ر٧	_	^የ ንየየለ	1441
					استهلاكات عسسام
۰۳۹۰	_	A3417	_	£V£	1947

17,40.

Y - , 1 - Y

مباني نحت التنفيذ دفعات على الحساب اتات ومعدات القيمة الدفترية الصافية : بالاف الريالات شراء آثاث ومعدات بالاف الريالات بالاف الريالات بالاف الريالات بالاف الريالات 18 ه 7,5.9 1 17 TYE ۲۰٫۵۷٦ ق ۳۱ دیسہ 4٨٠,٧٤ 17,797 ۸۵۶ر۰۵ **1**3 • VX 17156.9 ٤/ حقوق المساهمين: ` تتكون ملكية البنك مابين السعوديين وغيرهم كما يلي: الينك العربي الساغون الإجالي. • ١٠٪ الإجاني ١٠٠٠٪ الحدود ١٤٠ المعودين ١٠٪ 1441 1441 بالاف الريالات بالاف الريالات بالاف الريالاد بالاف الريالات وأس المال المدفوع 1.7... 4.,... 10.,... 10.,... 2.3... مجموع الاحتياطات Y-1,... ******* الارباح المستبقاة 777 017 TIV مجموع حقوق المساهمين 243,223 275,217 77 3025 10.7777 ٥/ الاحتياطي القانوني: 1441 بالاف الريالات بالاف الريالات الرميد في ١ يناير 1.73... 0.,... انحول من الارباح ٤٧,٠٠٠ ٠٠٠ و٢٥ الرصيد في ٣١ ديسمبر 10.... 1.15... يتم ننفيذ نظام مراقبة البنوك والنظام الاساسي للبنك بنرحيل ٢٥٪ من رصيد الارباح الصافية بعد خصم الزكاة الى الاحتياطي القانوني وقد جرى تحويل مبلغ ١٧ مليون ريال

من مجموع الارباح القابلة للتوزيع لعام ١٩٨٢ لحساب الاحتياطي القانوني وبذلك أصبح رصيد الاحتياطي القانوني مساويا لرأس المال المدفوع. علما بأن هذا الاحتياطي غير فابل

٦/ الاحتياطي العـــام:

	7471	1481
	بالاف الريالات	بالاف الريالات
رحميد في ١ ينابر	1975	V + 3 + + +
تحول من الارباح	175	174
رصید فی ۳۱ دیستبر	<u> </u>	1947
ـ وهـذا الاحتياطي قابل للتوا بع.		

٧/ الزكاة الشرعية والضرائب:

أوري الاستدواك للزكاة الشرعية المتوجبة على المساهمين السعوديين، ولنعويض حصة المساهمين غير السعوديين مقابلي الزكاة الشرعية، ويظهرهذا الاستدواك ضمن المطلوبات المنتوعة في الميزانية العمومية. وينمنع المساهم غير السعودي بالاعفاء من ضريبة الدخل بموجب نظام استثمار وأس المال الأجنبي مدة خس سنوات ابتداء من مزاولة البنك لنشاطه. ٨/ حسابات نظاميسة .

. تقتضي طبيعة نشاط البنوك وجود نعهدات والتزامات مختلفة تعود بصفة رئيسية ال اصدار خطابات ضمانات واعتمادات مستندية ولا تتوقع ادارة البنك تحمل أبة خساتر نتيجة لهذا التعهدات والالتزاهات.

٩ عرض البيانات الحسابية:

جهزت البيانات الحسابية للبنك حسب الفوذج المعنمد من قبل مؤسسة النقد العربي السعودي.

الميزانية العمومية كمافني ٣١ ديسمبر ١٩٨٢م (بآلاف الريالات السعو ديية) انفأح ـــوجودات 1947 1481 انصاح حفسوق المستاهمين والمطلوبيات الامصوال النصقدية و نقد في الصنــدوق ٣٤ در ٨٨ ۲۲۱ر۲-۱ ودائع لدى مواسمة النقد العربي السعودي: رآس المبال المصرح سنده و ١٦ مليون سنسهم يقيم . ١٠٠ رسال للسخم الواحد ، ؎ وديعة نظامية () TallTY 177:-78 ۔ ودیعة أخــري ۶۹ کارد - ه 257,591 راس المستال المديستوع 10-, ---10-, ---مجموع الاموال النقدية **۲۰۵**ر۲۰۷ ۲۲٦ر-۲۷ الاحباطـــاطـــات: ودائع لـــدى البــوك: احتناطى فاسونسنا 10-,---٠٠٠ر٢٠٢ (0) ـ داخـــل المملـــكة ٠٠٠ر١٩٧ 77.... (7) احتياطي عيسيب 187,750 פופנוגו _ خــارج المملكــة ۲۲۸ر ۸۶۶ز ۱ ۸۳۰ر۹۹۷ر۲ مجسوع الاحساطييات ٠٠٠ر١٥ (2) T... مجموع الودائع لدى البنوك 1,777,471,1 ۱۶۹۰ر۵۸۶۲ الارسياح المستنفاد 777 (2) قروض وسلف (بعدخصم احتياطي الديون المشكوك في تحصيلها) الاربيساح المفترح بوربعها على المساهمين القروض والسلف الممنوحة الى: 7.,... ٠٠٠ر٢٠ ـ القطاع الخـــاص סדונ דעדונו דדדנווענו _ الاخـــرين الـــودائــــــــــــع: ودائع العمــــلاء (بما فيهــا بحث الطلب ولاحل والادخـــــار) ۲۳۲ر۹۵ ٤٨٨ر٢٦ ـ كمبيالات مشتراه ومخصومة דסדנו אונד ٥٧٦ر٧٨٦٤٤ د ۶۹ د ۱۵۹ 3 لم 5 ر ۰ ۲۲ ودائع البيوك ; _ داخيل المملكيية مجموع قروض وسيستلف ۱۹۹۲و 1915ء 10191918 ۲۸۲c13 • د۲ _ حـــارج المطكــــة 1782471 ۹۰ ر ۲۲ ودائع أخرى (بأمينات الاعتماد والضمانات المقبوليية صافي موجودات ثابتة (بعد الاستهلاك) ٣ مباني وعقارات البنك 73Pc · A3 717₄717 AAY_CA3 107635 أثأث وتجهيزات ومعدات مكتبية 64.ch X1,YXA مجمسوع الودائسي ٤٥٧ر٣٥٥ر٣ ۸۲۶۲۳۲۲۵ صافي الموجودات الثابتة 1۲۱٫٤٠٩ ۲۰٫۰۷٦ مطلوبىسات أخبسرى: ــحوبات عملاء مقبولة (لها مقابل) 1-72761 3776471 تعهدات العملاء مقابل سحوبات مقبولة (لها مقابل) مطلوبيكات مننبوعيب PPAC3A 172,900 (Y) 375,271 1-7721 موجودات متنوعة ۲۰۱ر۲۰۲ ٥٨٨ر ١٢٨ محمدوع المطلوبات الاخسري 1 X X J T E + דדנדאד مجموع موجودات أخرى 771,-37 227,777 محصوع حفوق المساهمين والمطلوبيسات مجموع الموجسسودات 177,177,3 ۰ ۱۹۲۰ ر۲ ٠ ۲٦ر ۲۲۱ر ٤ ۰۰ ار۱۹۲ر حسسابات نظاميــــة : تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات حسابات نظاميسة: مستندية والتزامات أخرى خطاب صمان واعتمادات مستنديه والتزاميسيات أخس (A) 271,776 10/ را کی کار د 10ر3 کا اوره A ۱۲۱ر۳۰۹ر۶ المجــموع الكلــ 473,371,8 סדזנדגונדו סדדנדגונדו 273637168 أن الايضاحات المرفقة من ١ الى ٩ تشكل جزاً الابنجزا من البيانات الحسابية حسّاب الأرباح والخسّائر والأربّاح المستبقاء للسنة المنتهية في ٢٦ دنيمبر ١٩٨٢ مرباً لاف الريالات السعودية بتيان مصبّا درواستحدام الأموال للسنة المنهية في ٢١ ديسمبر ١٩٨٢ (بالإن الريالات السعودية.) 1941 1441 ايظاح TAPE 1421 مصادر الامسسوال: ــرادات : ايراداًت محققة من بيع عملات اجنبية وخدمات اخــــ 200,000 ٧٠٣ر٢٨٥ ابرادات العمليات ایرادات اخسیسری 222 250 الربسيح المافيسي סא3נדסד 1174517 مجمسوع الايسسرادات بنود غير نفدية _استهلاكات ومخصصات 200777 7346140 ٤٧٠ د ٣٣ 783687 المصــــروفات : رواتب وممــــيزات اخــــرى اتعاب ومكافاة اعضاء مجلــــس الادارة $\lambda \Gamma 3 \zeta \lambda \Gamma 1$ 192,977 **YY**₂Y-X **XFACP37** مصادر أخسيرى: ATT YYE ۲۰۳ر۵۲ ۰۸۰ د ۱۳ (٣) ۹۶۳۹۰ ۰۰۱د۳ ـ ودائع العمـــلاء مخصصـــات اخــ סדונדד 773247 1,2.7,-19 マイアン・ ふて مصـــروفيات اخــ סדונאז ۲۳٫۹۰۲ نأمينات الاعتماد والصمايات المقبولة والحوالات PFYCTAT ۲۰ د ۱۲۵ المطلوبات المتنوعة . مجمسوع المصبيسيروفات 77,577 צסונדוד ٥١٥ و٢٨١ YOJEYA الربيح المافييين 043ر507 117,471 اجمالـــي مصادر الاموال 17.47.291 73.2.3.1. الربح الصاقي للسهم ١٤٥ ريال ۱۷۱ ربال

تقررير مراهي الحسابات

 \mathcal{F}

المادة / المساهمين المحترمين البنك العربي الوطني (شرك

الاربساح المسستبقاه

البنك العربي الوطني (شركة ساهمة سعودية) الريساض ــ المملكـة العربيــة الســعوديــة

بيأن التخصيص والارباح المستبقاه

المحبول للاحتياطي العسبسام الارباح المقترح توزيعها على المساهمين: للزكاة الشسرعية عن المسبساهمين السسعوديين لتعويض حصة غير السسعوديين مقابل الزكسسساة للتوزيع على المساهمين بنسبة ٢٠ ٪ على رأس المال المدفوع

رصيد الاربساح المستبقاه في 1 ينايسر الربسسح الصسافي

موزع كالاتــــي : المحمول للاحتيماطي القانـــــوني

مجمسوع الارباح المقسترح توزيعهسسة

لقد فحصنا الميزانية العمومية للبنك العربي الوطني (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ وحساب الارباح والخسائر والارباح المرباح الدينة و يناد المراقبة المتعارف علمها ، وقد عُسل والارباح المستبقاة وبيان مصادر واستخدام الاموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لقواعد المراقبة المتعارف علمها ، وقد عُسل فحصنا أجراء الامتحان اللازم للسجلات الحسابية والقيود والمستندات المتعلقة بها كما شمل أجراءات المراقبة الاخرى الني وجدناها مناسبة • وقد حصلنا على البيانات والايضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لاغراض المراقبة التي قمنا مها •

وبرأينا ، وطبعا للمعلومات والابضاحات المعطاه لنا وكما هو مدون في دفائر البنك ، ان المنزائية العمومية وحساب الارباح والحسائر والارباح المستبقاه وببان مصادر واستخدام الاموال متفقة مع الواقع ونظهر بصورة عادلة المركزالمالي للبنك العربي الوطني (س٠٠٠٠) كما في ٣٦ دسمبر ١٩٨٣ ونتائج أعماله والتغيير في مصادر واستخدام أمواله للبنة المستهية بذلك الناريج ، وبأ عبداديا أن البنايات المذكورة قد نظمت وبنا للاصول المحاسبة المتعارف عليها ووفقا لنظام مرافية البنوك السعودي والتعليمات الصادرد سيعيده وعلسي أساس معامل للاصول المستعة سابنا -

الربان ن : ٢٤ ربع الباب ١٤٠٣ هـ الموافق - ترخيص الموافق - ترخيص

استخدام الامسوال:

الزيادة (النعص) فيسب :

- ودائع لدى البنسوك

ــ النفد بالصندوق

؎ قروض وســـــلف

ــ موجودات بابند

ــ موجودات منتوعة

- ودائع البنــوك.

اجمسالي استخدام الامسوال

النفيسي فيسي :

الزكاة الشرعية وحصة غير السعوديين المدفوعة

- ودائع لدى مواسسة النقد العربي السعودي

الارباح المدفوعة

٥٩٤٥

117,471

דדץנזזז

٠٠٠٠ر٥٥

177,...

٠٠٥ر٢

٠٠٠٠ر٣٠

٠٠٥ر ٢٤

أن الابضاحات المرفقة من ١ ــ ٩ تنكل جزاً الاينجزأ من البيانات الحساسة

777

111

(0)

(1)

٥٨٤ر٥٥٢

TOTITO

٠٠٠ر٢٤

٠٠٠ر١٦٢

OTYLP

۲۸۶ر۳

٠٠٠٠ ٢٠

4٠٢ر53

730

ا کیر الطیخیر کی محکمترین سکابا و اور الخشیر و مشکل ها معاسب قا نویزی - ترخیص یتم ه معاسب قا نویزی - ترخیص یتم ه معاسب قا نویزی - ترخیص یتم ۱۵

عضوكه من الإدارة المنتدب/ فاروق عبدا لمجيد. رُبين مجلن الإدارة /د/عبدالله العمرانت.

٣٠,٠٠٠

١١١٤٥٨

አንኢላን፣

(۵۵٦ره۲)

۰ ۱۹۲ د ۱ ۲۵۲ د ۱

٠٦٦ر ١٩٤

7777

71-ACTY

37.75

٦٠:٢٠،٢٠ أ

17:000

۲۲۱ر٦

175,T10

SYTJY2T

155,175

771-7.

0.7.51

730(77

17.77.6

John Halila

هوندا اگورد. اکثر توة ونعالیة ورا

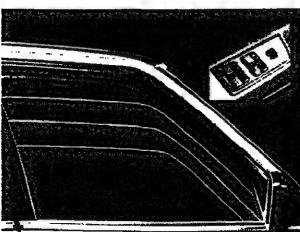


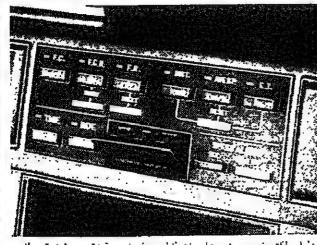
قم بقيادة سيارة هوندا أكورد الحديثة وتمتع بنخبة القيادة بفضل المحوك مرا لتر والمزايا المتطورة المضافة اليها لتؤمن لك المزيد من الراحة والأمان. إن أكورد إى إكس – آر تقدم لك أحدث جهاز تحويل أو توماتيكي يعما فائقة بالاضافة الى عجلات الألومنيوم الجميلة وبوصلة الكترونية عملية ومفيدة بالمكانك أيضا أن تستمتع بمواصفات أخرى رائعة كفتحة السقف (زجاج مه الكمپيوش الالكتروني لمعرفة تفاصيل الوقود والمسافات. ١٠٠٠ الخ. بالاضافة الى رمع أربع مكبرات للصوت، نوافذ تعمل أو توماتيكيا، قفل أبواب مركزى، ومقود لتمكينك من التحكم بسيارتك بمهارة.

متعة حقيقية وتفوق في القيادة. جرب بنفسك اليوم هوندا أكورد ١٩٨٣.

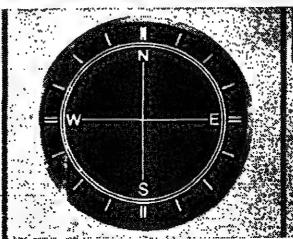
19AT pls si

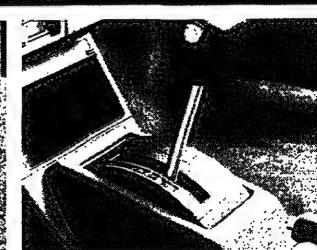






دليل الكتروني يساعد على إعطائك معلومات دقيقة عن لبانية وطائف انوافد آلية يمكن تحريكيا الأسفل او الأعلى سفردة والمحتبعة المع فعل ا مختلفة مثل: استبادك الوقود وكمية الوقود المتبقية ومتوسط سرعة المركزي يمكنك من اعادق حميح الأنواب آليا بوقت واحد المسادة الله

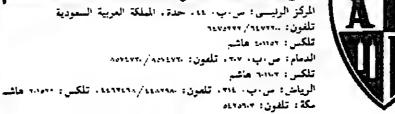




الحتر بين جهارين لنقل الحركة: بدوى بخمس سرعات أو أوتومائيكي جهاز توجيه داخلي ذو بوصلة الكترونية توضع ١٠ اتحام.



اکنشفت می الخرست! HONDA





ردودالمستول

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم ــ الموقر

ىعد التحية والاحترام :

المواطن علي صالح الرمضان

المجاورة بما فيها قرية المركز ،

للكاتب حرصه لما يخدم الجميع

المكرمون جريدة اليوم الاعزاء!

« ۷۰۰۰ » خط هاتفي للجفر

وقراها ومنها قرية المركز

أشارة لما تشر بجريتتكم الغراء بعدها رقم ٢٧٠٥ بتاريخ

عليه نفيد الكاتب بأنه قد تم البدء في مقسم الجفر الحاوي على

٠٠٠٠ ، سبعة الاف خط هاتقي وسوف يغذي الجفر والقرى

نرجو أن نكون قد أعطينا فكرة حول هذا الموضوع .. شاكرين

والله الموفق س

الهاتف في أبقيق ..

هذا ماحدث!!

أفيدكم بخصوص السيد محمد زهيان القثامي المذي تقدم

مدير منطقة الإحساء للهاتف والتلكس

عبدالعزيز العلى الفوزان

١/٥/١٠ ١٤٠ هـ. بعنوان ، وتبقى هكذا قرية بلا خدمة هاتفية ، بقلم



مدينة رحيمة .. رغم طابعها الجمالي الخاص من بين مدن الشرقية من حيث التخطيط والنظافة إلا ان وقوعها في منطقة تابعة لوزارة البترول .. يحول بين بلايتها ويين تحقيق أمال وأماني مواطنيها وخلال الاشهر القبلة ومن الان تسعى بلنية رحيمة الى اضفاء جمال اكثر فأكثر للمدينة ونلك عن طريق انشاء المجسمات الجمالية والحدائق والمنتزهات وتشجير الشوارع وانارتها ألا أن وجود المخالفات في الاراضي الخالية التابعة لارامكو من أنابيب البترول ومعدات عمل وغيرها لا يتمشى مع ما تصبو الى تحقيقه البلدية من جمال .. يجب على بلدية رحيمة آو مدير الشؤون البلدية والقروية بالشرقية تكليف ارامكو إزالة المخلفات والعمل على تسويرها لتعطى منطقة رحيمة مظهرا جميلا .. وهذه للمرة الثانية التي أتناول الموضوع للاهمية وشكرا للعاملين المخلصين .

عيداته الغشرى .

اقتراج إلى إدارة كليات البكنات في الدمكام

● ماذا لو وضع برنامج الدراسة للعلوم للطالبات في كلية التربية (علوم) بالنمام مرتبطا مع ما يتواجد في القران الكريم من أبلة قرآنية تتفق مع ما يوجد من علم ... فالعلوم لها اهميتها ولكن ستزداد اهمية عندما تفسر بالنمسوص المعينية ويالتالي فأن المسوضوع سيلاقى اهمية عند الطالبات حيث ان النسيان لن ينال منه نصيبا بدلا من أن تكون مادة وامتحان علامات فقط وبالنسبة للهدف من ذلك فهو ايجاد ترابط بين العلم والنين حيث اننا اصحاب عقيدة اسلامية عظيمة ولسنا مثل الدول الاوروبية التي لا

تعرف للدين طريقها الى العلم .. وكمثال او جعلنا أساس براسة مادة آيات قرأنية يفتتح بهـــا الموضوع ويأخذ مجراه كعلم مثل موضوع «الاجنة»، الجنين يتكون في ظلمات ثلاث .. وهــذا منكور في القرآن ... فلماذا لا نستحضر الدليل لنرسخه في أعماقنا

بدلا من عقولنا فقط . وحبدا لو استعيض هذا البرنامج للدراسة .. ببرامج أخرى مثلل الاستعلانة بآلشاشة السينمائية وعمل قاعة خاصة بها نستقيد من خلالها ببرامج علمية تنظم أسبوعيا ان التشجيع للعلم كعلم سيثبت لبينا معارفنا بل وينفعنا الى التفكير خارج حدود

وضعت لاننی لا اری ای ششء يدل على انها تعمل ولكنى اراها كانها اشجارا مزروعة فقط . هذا ما أرجو من مرور الاحساء شلكرا لكم جهودكم ، وتقبلوا تحياتي ، وأوجه ملاحظة بالنسبة لحجم

> القاعة الخاصة بعمل الشرائح .. فهی غیر کافیة لاستیعاب (۱۰۰ طَالَبَةَ. في معمل واحد .. بحيث لا نستطيع الا تشريح (٤) ضفادع فقط ونحن بهذا العدد الكبير .. فلو قسمت الطالبات على فرقتين لكان الحل أفضل بكثير ... اننا نأمل ان نجد لاقتراحاتنا

> هذه صدى بل عملا عاجلا لايجاد الحل لهذه المشكلة واننا نأمل بأن نرى للكلية مبنى أخر أكثر شمولا خاصة وان الاعداد من الطالبات تتعفق كل عام وبازدياد .. والله

طالبات سنة ثانية حيوان (بيولوجي) كلية التربية (علوم) الدمام

اقتراح الى اوقاف الاحساء

لا شك ان جهود ادارة الاوقاف في منطقة الاحساء في مجال تشييد المساجد واضحة وملموسة ولا أبل على ذلك إلا هذه المساجد الحنيثة التي نشاهدها في معظم احياء الاحساء .

ولكن بعضها لازال مغلقا بحجة عدم وجود مؤذن وامام لهذا المسجد لذا اقترح أن يستفاد من طلبة مدارس تحفيظ القرآن الكريم والمعهد الطمى بالاحساء وطلبة قسم الشريعة واصول النين بكلية الشريعة بالاحساء والموثوق منهم بان يتم تدريبهم على الامامة وتنفع لهم رواتب او مكافأت مجرية لكي تعمر مساجد الله بنكر الله واقامة الفرائض فيها وعلى سبيل المثال مسجد سعد بالمبرز في حي العيوني مقفل منذ مدة لعدم وجود امام ومؤنن ارجو ان يلاقى هذا الاقتراح صدى لدى ادارة الاوقاف بالاحساء والله الهادي الى سواء عبدالله القنبر

أطفئوا الانوار نهارا -

مثلا عنك _ سيهات _ الجش ، اعمدة الكهرباء تعمل وليس في وغير تلك من قرى المنطقة الشرقية لليل فقط وانما في النهار لماذا لا فلماذا بيقى هكذا ولماذا لا نحترم تطفأ الكهرياء بعد صلاة الفجر قبل طلوع الشمس بقليل ولماذا تبقى. الكهرياء شغالة طول النهار في

عض مدن وقرى المنطقة الشرقية

صالح الخالدي

مؤسسة النفود السعودية

تعلن بان المدعو محمد كوتي الهندي الجنسية ورقم جواز سقره ٢٣٢٠ ورقم الاقامة ٧٢٧٧/٤ سيغائر المُمَّكَةُ فَعُلِّ كل مَنْ له اي حقوقَ لدى المذكور مراجعة مكتّب الْمُؤسسة حَالَ اسبوع من تاريخة على الهاتف رقم ٧٤٠٥٠٧٠ ويعد هذا لن نكون مسئولين عن اي دعوى على المنكور ، (٢٢/٨٩٦)

شركة جراي هاوند تاسكو العربية السعودية المحدودة

تعلن عن فقدان رخصة القيادة العمومية الخاصة بموظفها السيد البجاندر سانتا ماريا القلبيني الجنسية والرخصة تحمل رقم ٢/١٦٧٩٢ وتاريخ ١٩/٢/٢٠١٥ ومجددة في ١٤٠٣/٢/٣٢ من مرور الدمام ترجو معن يحصل عليها تسطيمها مشكورا الى مرور الدمام أو آلى مكتب الشركة بالخبر هاتف ٧٤٩ ٨٩٤ (٦٠/٢٠٥)

وصعد الى القمر وأرسل المراكب الى المريخ: انه التلفزيون ـ الجامعة او المدرسة الهوائية الناطقة بصوت من أشعة الأشراق الحضاري الذي تعيش مملكتنا السعيدة في ومنورة .

ضوئه على هدى من نور الشعاع الألهى الدرى . المتوهج السناء .. حكومتنا الـرشيدة قد أقامت في مديئة ظهــران الجنوب محطة ضوء ينير الرجاجة السحرية التم أملين فاندتكم بما يعسود على يعرض عليها صور ناطقة حية أأ تلفزيونية أسوة بمدينة جازان وتجران وهذه الثلاث مدن التي تقع على ظهر الارض من انسان وحيوان على حدود مملكتنا الجنوبية وهي ولما في أعماق البحر من حياة بل منن جيزان الساحلــة ونجران الصحراوية وظهران الجبلية ولهذه

الرابيو من قبل اربعين عاما وقد ضلت الثلاث المدن تستمسع الى الارسال الاذاعي بشكل واصبح من اى محطة من محطات الارسال الأذاعي في العالم ثم جاء الارسال التلفزيوني وعمها فضل حكومتنا الرشيدة وأقيم في كل مدينة من هذه المن الثلاث محطة إرسال تلفزيوني ووضع لكل مديئة محطة وسميت هذه المحطة باسم المستينة التي أقيمت فيها عدى محطة ظهران الجنوب فقد سميت محطتها باسم

كل يوم باسم مدينة العمدة القناة

وحيث ان سعانتكم يعلم ان

المدن الثلاثة نجران ظهــران . جيران ، ارتباط تاريخي وحضاري وثيق فمدن أبها وجيزان وظهران تعرفان جهاز الراديو والمراوح المولدة للكهرباء التي تمد جهساز

جبل من الجبال المحيطة بهسا وخصصت لها القناة السابسة ووضعت في جدول المدن والقنوات التي بيثها التلفزيون عند افتتآحه

فالرجاء وضع اسم ظهران بدل العمدة أسوة بجيزان ونجران وارجو ثانيا ان تتكرموا بالاتصال بالمحطة الرئيسية في أبها وتسألوها ــون | عن الذي يحدث في القناة الساسة

من لخبطة في الارسال فتأرة لا يرى سكان مدن وقرى منطقة ظهران الصورة ويسمعون الصوت وأخري يرون الصورة ولا يسمعون الصوت بينما اهالي جيزان وأهالي نجران لم يحدث في قنوات محطات إرسالهم اى شيء وقد أبلغنا محطة تلفزيون أبها ولكن بون فائدة

مواطني منطقة ظهران بالخير في ظل عصر النفير والازدهار . وبعتم ،،، المواطــــن:

صالح بن مشعوف ظهران الجنوب

حفاظاً علىكم: إتركوا مجالا للقطار

بعض من اخواننا سائقي لسيارات في الاحساء عندماً (تمسكهم) الإشارة المرورية التي بالقرب من المركز المهنى فانهم عند الزحمة من كثرة السيارات يقفون على السكة الحديدية للقطار لو لا سمح الله أتاهم القطار فانهم بالتأكيد لا يعرفون طريقة للتصرف لان خلفهم سيارات وأمامهام سيارات فنرجو من هؤلاء السائقين سواء كان في منطقة الاحساء او اي منطقة من مناطق بلبنا الحبيبة ان يتركوا الفراغ اللازم لمرور القطار حفاظا على أرواحهم وأرواح

على صالح القريمط على سعد السويف

بسن حويسل) وطلب متواضع لمرسة متوسطة

معسالي وزير العسارف السلام غليكم ورحمة الله ويركاته ويعد:

لا يخفى على معاليكم بأن بدلتنا (حصان بن حویل) والتي تبعــد عن مدينة القويعية بمسافة حوالي مائة وعشرون كيلومترا عبر طريق بري وعسر لا يوجد بالمنطقة مدرسة متوسطة علما انه تم فتح مدرسة ابتدائية في المنطقة منذ عام ١٣٩١ هـ وان السدارسين الذيسن الصف يتخرجون من السادس الابتدائي للصف الاول متوسط يبقون محرومين من الدراسة ومن مواصلة تعليمهم نظرا لعمدم وجود مدرسة متوسطة في المنطقة .. ونظرا لكثافة السكسان بالمنطقة وكثرة الدارسين في البلندية وما جاورهسا من القرى ، نأمسل القاء الضوء على هذا المطلب واعتطائه احقيته من الاهتمام ولنا في

> أمبر منطقة حصاة بن حويل فنيش بن عائض بن حويل

معاليكم الامل الكبير ودمتم .



ىالعدسة

المواطن : على السويف

السعودۍ الموقر ،

تحية طبية وبعد :

إشيارات . .

وإنسارات

ان العيون تعانى من التقاطع

الواقع عند مستوصف العيون

حالياً التي تكثر فيه الحوادث

والسبب هو عدم وجود الاشارات

في هذا التقاطع او غيره وحتى

اشارة (قف) المرورية التي لها

فضل كبير في تقليسل الحوادث

المرورية لذا نرجو نحن اهسالي

العيون من ادارة مرور الإحساء

مشكورة تعميم هذه الاشبارات في

المواقع المناسبة حتى نقلل من

حوادث التصادم ومسن هذا

المنطلسق اسأل مرور الاحساء

سؤالا لعلى أحظى بالاجابة عليه

وعن الاشارة التي وضعـت في

بعض التقاطعات لا أعلم لماذا

(نقطـــة التفتيش) ريمــــا للمجهاري او للهاتسف او لغيرهما .. المهم أن سطح النقطة مرتفع وبارزعن مستوى الاسقلت وقد يسبب خطرا . . هذه النقطة في الشارع العام بالقطيف المؤدي الى المنتزه . . المهم في الامر أن هذه الطاهرة موجودة في اكثر من شارع بالدمام وخاصة الشارع المؤدي من دوار سكة الحديد الى الشارع البحري وموجودة في شوارع المن الأخرى .. هل المستولية على البلنيات ام على جهات المشاريع ام على الشركات

تصوير:

واعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

قطار الركاب رقم ۱ ، أيام السبت ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهى

مِلْ حَرْضَ ١٣,٢٠ ، يَصِلُ النَّرِجِ ٣,٣٤ ، وينتَهِي للرياضَ ٣,٣٩ ،

يعمل الركاب رقم - ٣ - ديرم الخميس القط وينتهي للهاوف: مقادر اللبام ٩ صباحا ، يصل بليق ٢٠,٠٠ ويصل الهاوف ٥٠,٠٠١ O قطار الركاب رقم - ٥ د ايام الاريماء د والخميس ، والجمعه وينتهي

للرياض : يقلدر الدمام ٢٠١٠ بند الظهر ، ويصل بقيق ٢٠١٢ ، يصل الهاوف ٢-١٠ ، يصل حرض ٥،٥٥ ، يصل الفرج ٢٠٨٠ ، ويتنهي للرياض ٢٠٠٧

الله . • فطار الركاب رقم « ٧ » يومي الأربعاء والجمعة وينتهي للهاوف : يفادر الدمام ٢٠٣٠ بعد الظهر » يصل بطيق ٢٠٣٧ وينتهي للهاوف

ا المطلق وقع ١١٧ ، والذي النمام/الرماض يوميا ؛ "يفادر النمام ٢٠٠٤بعد المصر ، يصل بقيق ٢٠١٦ ، يصل الهاوف ٢٠٥٧ ، يصل حرض ٢٠٢٤ ، يصل القرح ٢٠٢٤ ، وينتهي للرياض ٢٠.٩

. صباحاً . O قطر البضائع رام « ۱۹۹ » والذي يقادر الدمام للرياض يومياً ؛ يفكر الدمام ۲۰۳۰ مساد ، يصل بقيق ۲۰۸۰ ، يصل الهاوف ۲۰٫۲۸ يصل هرش ۱٬۹۹ ، يصل الفرج 2.8، ، يصل الرياض ۲٬۵۹

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

قطار الركاب رقم ه ۲ ه أيام السبت ، الاحد ، الأتنين ، الثلاثاء وينتهى

يقان الرياض ٨٠١٠ صياحا ، يصل القرح ٨٠٨ ، يصل حرص ١٩٠٢ ، يصل الهاوف ٢٠٥٩ ، يصل بقيق ١٩٥٥ ، يصل النمام ٢٠٠٥

 أَن قطار الركاب رقم - 1 ، أيام الخديس غلط ويفادر الهلوف للدمام : ْ يِفَكُرُ الْهَاوُفُ ٢٠٢٥ بعد النَّفَائِيرِ ، يَصَلَ بِلَيْقَ ٢٠١٤ ، وَيَثَنَّشِ لَلْنَمَامَ

0 قطار الركاب رقم ١٠٠ - ايام الأربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي

معام . يغلر الرياض ٤٦٠ بعد القلهر ، يصل الخرح ٣٫٥٨ ، يصل هرض ٢٠٩٦ ، يصل الهلوف ٢٠٥٠ ، يصل بليق ٨،٤٨ ، وينتهي للنمام ٩٠٥٨

O قطار الركاب رقم . ٨ - قيام الأربعاء ، الجمعة ويفادر من الهاوف

يَقْفُرِ الْهَقُوفُ * ٨٨١ مساء ، ويصل بِطْبِق ٨٠٥٩ ، وينتهي للنعام ١٠٠١٠

مُقِيلُ وَأَبْضَائُمُ وَقِمْ ١٩٠٠ - الذي يَغْفُر الرياض للزمام يوميا :
يقائر الرياض ١٠٠٠ مساء ، يصل الحرج ٢٠٤٠ ، يصل هرض ١١.٢٨ ويصل هرض ١١.٢٨ ويصل هرض ٢٠٨٠ ميلية .

كما يبدو في الصدورة فان

نرجو لهذه الظاهرة التى تعرقل السير وتسبب الخطس السزوال القريب العاجل ..

الرحلات القادمة ألى مطار الظهران

🖰 الرحلات الداخلية 🖺

الرحلات الخارجية الاسترابية المسرو

الرحلات المغادرة مطار الظهران

🔲 الرحلات الداخلية 🗇

🗖 الرحلات الخارجية 🖰

رقم الرجلة الواست الالجساد

يشكواه الى جريدتكم الغراء يخصوص هاتفه الذي طآب نقله ونشر في يوم الخميس تاريخ ٦/٤٠٢/٤ هـ عدد ٢٦٨٤ .. صفحة ١٦ الذي حدث انه طلب نقل . فقمتا بعمل اللازم ويعد فترة طويلة ويعد شهرين تقريبا اتى المشترك بسأل عن موضوع نقل التلفون ونسقنا مع الدمام فقالوا الطلب غير موجود لقد و فقد ، فعمانا له طلبا ثانيا وأعتذرنا للمشترك على ما حصل وعملنا له طلب ثانيء اخرء ونفس العملية الاولى ولا نعلم ما هو السبب من (الدمام)

وكان المشترك و براجعنا ولا براجعنا الابعد شهرين المدة التي لم يراجعنا فيها المشترك اعتقدنا ان الطلب نقل وعمل له اللازم ويعد فترة راجعنا المشترك يسأل عن الطلب فسألناه لماذا لم تراجعنا خلال هذه المدة فيها . . فقال بالحرف الواحد (انا مرتبط بعمل) علما باننا اعطيناه رقم تلفون الاشتراكات بابقيق كي تسهل مهمة اتصال المشترك ، الينا واخيرا جاء نظام بعدم نقل اي تلفون الا بعد سداد أخر فاتورة فطلبنا منه أخر فاتورة فقال ما عندي فاتورة وادة سنة كاملة لم تصلني فاتورة من يوم ركب التلفون الى هذا اليوم فقلنا للمشترك لماذا لا تشعرنا بنلك فقال ما ادري فقمنا بالاتصال مع ٨٠٨ فطلبوا رقم الكبينة الــ (د.بي.سي) وتاريخ التركيب واخذ الموظف بقسم ٩٠٨ هذه المعلومات علَّما أنه لا ينتقل اي تلفون الا بعد سداد اخر فاتورة للمشترك وقمنا بعمل اللازم نحو قضية المشترك علما بان التلفون نقسل يوم الخميس المسوافق ٦/٤٠٢/٤ هـ يوم نشر مقال المشترك وهذا ما حدث ،

ونحن لسنا مهملين او مقصرين نحو اي مشترك ونحن في خدمة هذا الوطن الحبيب الغالي وخدمة المواطنين وراحتهم وارضائهم لما فيه الخير . ولكن عملنا يتطلب منا أن نعمل على حسب النظام المتبع واتى المشترك البنا يعتنر ويتأسف لما نشره . وقبلنا اعتذاره وحبيناه

والمهم أن تكون عند حسن ظنكم ـ والله يحفظكم . والله أعلم ما وراء القصنر .

عبدالرحس صالح الشيبان الهاتف السعودي بابقيق

طريق قرية الملاحة - الحرجة في ميزانية العام القادم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

نشير الى ما نشر بالعدد ٢٦٩٤ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٨ مد تحت عنوان ، برقيات للاحاطة ، والتي يطلب فيها المواطن علي عايض القحطاني _ رأس تنورة تعبيد الطريق الْوُمل بين قرية أللاحة (ببلادسخان بقحطان الجنوب ، الى مدينة الحرجة وهو خط الزرائب .

نفيدكم بان الطريق المطلوب مصمم ضمن وصلات سراة عبيدة وسوف تدرج المبالغ اللازمة لها في ميزانية العام المالي القادم وسيباشر بتنفيذها حال اعتمادها أن شاء الله . للاحاطة .. وتقبلوا تحياتنا .

ادارة العلاقات للعامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاستعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٠٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٦١ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بإن المملكة والدول الأخرى قبرص (۱۰) - کندا (۸۰) - لبنان (۱۰) نيوريللاندا (+ ١) - الهند (- ٢١٠) - عولندا (- ٢) - مونغ كونغ (+ ٥) - الولايات المتحدة (- ^) - اليلبآن (+ ٢) - اليونان (- ١) تركيا (- ۱) - تايلانـــد (+ ۱) ـ تونس (ـ ۲) ـ تُليوان (+ ق) - الجُزائس (-- ٢) - ايطاليما (- ۲) - ایرلندا (- ۳) - اندوئیسیا (+ ۱) -الإمارات العربيـة (+ ١) - الدائمـرك (- ٢) -سنفافورة (+ 1/4) دالسودان (د ۱) دالسوید (– ۲) – سویسرا (– ۲) – باکستان (+ ۲) س

مواقعت الصيلاة

البرازيل (٦٠) -بريطانيا (٢٠) - قرنسا (٢٠)

عمان (+ ۱) ـ القاهرة (ـ ۱)

عثداد	مغيرت		قلهسر	اشراق	ļ	المسرمن
Y./1	2.44	Y.37	17.70	2.63	2.71	عــه 🍱
	17.40	€11	3,10	14,79	12.4	<u> </u>
1	9 9.	7.37	19.50	7.37	8.77	المبنى إلى
	1100	9,70	-Liv-	17,7%	111	<u> </u>
CY.	2.01	7.11	171	7.72	Let	لرسالس ف
	11.00			17.70	11.4	- 4
(,4,	453	7,13	16.04	2.13	Lak'r	سيد ك
V.1		Cn.	3,15	19,9%	1617	2
1.7	13,00	7.77	41.91	277	4.17	2 s
V,Tt	3.4		3.13	14.44	13,17	£
L.Tt		1	19.54	Yesh	214	تسبع اذ
-			3.45	12.21	11.17	
3,4.	10-	4.5	14.4.	14	414	سرمبر 🔃
~ YA	<u> </u>		272	17.27	1697	
, LY.	14	711	17.75	177	8.10	ہے کا
V.4 v	2.19		17.7	17,77	1-A4	2
	14	7.11	17.71	177	0.	مسازان [أ
7.4	2.14			19.55	1	

دليل الخط الداخل فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

جسدة ٢٠ سمكة ٢٠ سالطائف ٢٠ سرابغ ٢٤٢٢ سيمدر ٢٠ سالعويية ٢٠ سالهداء ٢٢ سالشرائع ٢٢ سرابغ محرم ٢٢ ، 🗆 المنطقة الجنوبية 🗇

الرياض ١٠ - الغرج ١٥٥١ - حفق ١٩٢٣ - حريده ١٩٢٣ - عنية ١٦٢٠ - الرس ١٩٣٣ - العكرية ١٩٣٥ - الديانع ١٩٣٣ - روافس الغبراء ١٩٣٠ - الغيا ١٩٣٣ - وافس الغبراء ١٩٣٤ - الغيام ١٩٤٣ - المؤلفي المؤلفي ١٩٤٣ - المؤلفية ١٩٤٣ - المؤلفية ١٩٤٣ - علي المؤلفية ١٩٤٣ - علي ١٩٤٣ - علي ١٩٤٣ - علي العام ١٩٤٤ - علي العا ۱۹۲۷ - مرات ۱۹۲۲ - النوادير ۲۵۲۲ - البرغية ۱۹۵۱ - عليف ۱۷۲۲ - الحاير ۱۱ - لرمداه ۱۱ - الشيمية ۲ النظقة الشعائية

املح ٢٤٨٠ - المدينة المنورة ٢٠ - شواء ١٤٢٠ - عرص ٢٦٢ - ٢٠ ... سكاكا ٢٤ - ٢٤ - القربات ١٤٢ - ٤٠ - دومة الجنفل ٢٧٢ ... ٢٠ ... 🛘 المنطقة الغريبية 🖺

ابها ۷۷۲۱- ــ الحسيس ۱۷۲۲- ــ جيزان ۷۲۲۲- ــ نجران ۲۵۲۵- ــ بيشه ۲۲۲۲- ــ شرورة ۲۷۵۳- ــ البلعة ۲۷۲۵- ــ بلجرني ۲۷۲۳-

مفاتدح الدول

استرالیا (سینی) ۱۰۱٬۰۰۰ - اندونیسیا جاکرتا ۱۰۲٬۰۰۰ - اسیالیا (برشلونه) ۱۰۲٬۰۰۰ - امرکا (نیویوراه ۱۲۲۲ - سان اوانسیسگر ۱۰۱٬۰۰۱ - فوس انجلوس ۱۰۲۲۰ - فلوریدا ۱۳۶۳ - شیکافو ۱۲۲۰ - اسطالیا (روما) ۱۳۳۰ - المانیها التفریدیه [براید] ۱۲۹۲۰ - فرانگلورت ۱۲۹۲۱ - بیون ۱۹۲۲۲ - مانسوری ۱۹۹۰ - فرانکلمورت ۱۹۹۳، بون ۱۹۳۳، همیسوری ۱۹۳۳ - هابسوری ۱۹۳۳ الیحرین ۱۹۳۳ - هابسوری ۱۹۳۳ - هابسوری ۱۹۴۳ - الیحرین ۱۹۳۳ - الیکستان (کرانشی) ۱۳۳۱، تایکند (برانیلی) ۱۳۳۱، تایکند (بانکوک) ۱۳۳۳ - توکیا (نظره) ۱۳۳۱، تایکند (۱۴۳۰ - توکیا (نظره) ۱۳۳۱، تایکند (۱۴۳۰ - الارجنتین (۱۴۳۰ - الارجنتین ۱۳۳۱ - سیویسرا (هید کارسید (۱۴۳۰ - سیویسرا (هید کارسید ۱۴۳۱ - سیویسرا (هید کارسید ۱۳۳۱ - سیویسرا (هید ۱۳۳۱ - سیویسر ۱۸۰۰ - الرسط (بارس) ۱۳۳۰ - المطرب الربط) ۱۳۰۳ - المطرب) ۱۳۵۳ - - المطرب) ۱۳۵۳ - المطرب) ۱۳۵۳ - المطرب) ۱۳۵۳ - المطرب الموضوع (موضوع) ۱۳۵۳ - المطرب (موضع كونغ) ۱۳۵۳ - الموضوع (موضع كونغ) ۱۳۷۳ - الموضوع) ۱۳۵۳ - الموضوع (موضع كونغ) ۱۳۵۳ - الموضوع) ۱۳۵۳ - الموضوع (موضوع) الموضوع (م

★ ص ٣ : عُلاقة الفنان بالثراث .. ولقاء مع عنان نونسي الرص ٢: تجليك كاسك لمسرحية الاطفال - ياسمه

★ ص ٤ : الزميل " المرشب. " والحلقة التانية عن حياة العندليب الإسمر ، بالأضَّافة الى الزوايا التابعة والاخبار الفنية المنوعة .

□ الأحسد ٧ جمادي الأولى ٢٠١٤هـ٠٠ فعراس ١٩٨٢م ـ العند ١٤٢٠ □

اطلعت على ما نشر في صفحة

الحواس بالاسبوع الماضي حول

موقف المثل والمنتج سعد خضر

مرتين) فالأخرة المطون سبق

لهم أن تعرضوا لنفس الموقف

من احد المنتجين المحليين وظل

احر

عبدالحليم رضوي

بعتكيف الفنان البدكتور

عبدالحليم رضوي هذه الايام

اغلب وقته ، في المكان المحبِّب

الى تُفْسُه . . (صومعة الفنْ)

حيث يضع اللمسبات الاخبرة

على اخر ابداعاته التشكيلية

التي امتنع عن اعسطاء انة

تقصيلات عنها .. غير انه

اكتفى بالقول بان عملــه

الجديد يدخل ضمن اهتمامه

ببرنامج تجميسل مدينة جدد

(عسروسة البحر الاحمر)

بعمــل نحت قنى له علاقة

بالبحر والطبيعسة الخلابة

التى تركبت بصماتهما على

حضّارة المدينة الجميلة ..

المفاجاة الرضوية الجديدة .

نحين ننتظر معكيم هدد

وقد اصيب بمرض الامونيا

نفس المرض الذي متله في نفس

من الفيلـم .. وقد حددت هيئة

PNEUMONIA

بعد رحيل « اي ، تي » :

مراقبة الافلام في السويد بتأبيد من

كبار المتخصصين في الطب النفسي

للأطفال واز يكسون عمر النيسن

يسمح لهم بمشاهدة الغيلم من عسر

التانية عشرة غما فوق مستندة على

ان الفيلم (يبرز الكبار في صورة

وفي فنلندا حند أن يكون العمر

الادنى بثماني سنوات اما في

النرويج فقد رأت أن يكون العمر

الادنى اثنى عشر هو ادنى حديمكن

السماح لهم بمشاهدة الفيلم .

اعداء للأطفال) .

SUN 20 FEB 1983 NO. 3710

الحفل الغنائي للهاتف والتلكس بالغربية

اقامت ادارة المنطقة الغربية للهاتف والتلكس السعودي امس الاول حفلا غنائيا ساهرا شاركت فيه جمعية النفافة والفنوز بمجبوعة اغاني

وقد أشتمل الحقل على مجموعة من البرامح وحضر الحفل سعادة الاستاذ

ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهائف والتلكس السعودي

شكرا .. ومعذرة!!

هاتفونا ،أو كاتبونا ، أو أبلغونا بصورة أو باخرى عن

أعجابهم بالعسدد الاول من ملحق " الحواس القلاث "

هنا .. الا اننا نعتز كثيرا بمجاملية احبابنا السخية ..

اتخذت قرارها الجرىء بحرمان بعض منسوبيها غير الملتزمين

من الاشتراك في أي عمل تقدمه الجمعية لمدة عام .. وذلك بغية

معاقبتهم أزاء إثارتهم الخلاف داخل الغرفة الموسيقية وحثى

إن من يتباهى بتفوقه على زملائه عليه ان يدرك ان شبادة

التفوق لاتصدر ممن يدعي التفوق فالمعروف أن أي فناز يقدم

مالديه من امكانيات وتبقى مهمة وضعه في المكآن المناسب

العطائه في ايدي الجمهور وأصحاب الدراية في لون فنه .. اليس

تبتُ اذاعة البرنامج الثاني دون السعور باللل .. حيث

التنويسع في المسواد الترفيهية والتتقيفية الاخبارية

والاجتماعية .. و ..و .. في اسلوب محبب ورشيق .. ويلاحظ

المستمع أن المستولين في اذاعة البرنامج الثاني حريصون على

الاخرى حيث لايصل الارسال بوضوح في ساعات مُعينة من

فترات الارسال فقد علمت ان الارسال سيقطى قريبا جدا كافة

ولكُن *. ليتهم يسرعون في حل مشكلة المستمعين في المناطق

مبارك العوض

العامة والثقافة الاسلامية والتنمية

الاجتماعية وسيخصص للقانز

الأول من كل لقاء كاس بحدود

و الله وريال اضافة الى جزائر

- . بأمكان المستمع أن يعيش عدة ساعات متواصلة مع ما

ونضعها نيشانا فوق الصدور ..

كذلك أيهًا الفنَّانون النَّابِغُونِ ؟! ۗ

يعتبر الأخرون !!

وانه . بالرغم من كون ذلك العدد الاول لم يحقق طبوحنا

احسنت إدارة فرع جمعية التقافة والفنوز بالدمام حين

أولا ،، أود أن أتوجه بالشكر لكل القراء الذين

بالأضافة الى مدراه المناطق العشر التابعة للمنطقة الغرسة

جدد ـ اسامة مختار:

يماطلهم طويلا ولاندري هل

استلموا حقوقهـم ام لا ..

وكانت حجة المنتج السابق هي

عدم وجود النزام او عقد مبرم سعدون تجاه زملائه في مسلسل • وجه بن فهره ، من عدم دفع بمبيل ، " ، انن أصبح مبدأ الثقة بين المنتج والمشل اجورهم نظير مشاركتهم في المسلسل . وأن السبب الــذي مفقودا وانه لا بد من وجود عقد يحتج به سعد هو عدم وجود فلماذا يكرر المثلون انفسهم عقود معهم واسمحوا إن احشر مرة اخرى ولا يقوموا بتوقيع نفسى حشرا في هذا الموضوع من عقد مع المنتج الجديد مادام أن قبل التنكير بالقولة المشهدودة شروط استلام الحقوق هو (لا يلدغ مؤمسن من جحر

ولكن يبنو أن بعض الممثلين يتهافتون على المنتجين لكسي يشاركوا في أي عمل . . المهم أن يظهروا على الشاشة ومسن ثم المطالبة بالحقوق . لا ياسادة يقول مثل شعبي قديم يتداوله المزارعون (شرط في

الضاحية ولا منازع في القوع } اي أن يكون الشرط قبل الحصد وليس بعد حصده وهرسه ۱: وارجو ان يتنبه الاخوة الممثلون لهذه المواقف مستقبلا

القريش ينطلق

عبر الإذاعة

ضمسن مسيرة انطلاقته

القنية .. وتوسيع مجال تعاونه

مع الفنانين .. يقوم الفنان

الصاعد ، حسين قريش ،

بالتدرب على أخر اغنياته التي

كتب كلماتها الشاعر الشعبي

محمد المبيريك ووضع لحنها

ء مبارك السعيد ء وتحمــل

حسين قريش سجل مؤخرا

اغنية من كلمات الدكتور غازي

القصيبي ، يا المسلّ القرنّ

العشريسة ، والحان محمد

الجدير بالذكسر ان صوت

حسین قریش قد تم تصنیفه

بالاذاعية السعيوبية ضم

الاصوات العنائية المطية

عنوان ، سنا ليلي المزين ، .



🗆 حسين قريسش 🗈

 القنان جعفر حبيب دخا. المستشفى لعدة ايام بعد وعكة محمية داهمته وقد تماثل للشفاء وترك المستشفى .. تمنياتنا لك



اصبحت شماعة يعلق عليها البعض عدم رغبتهم في اعطاء کل ذی حق حقه ۱۰

والحديث المشهور بقول أعط الاجير اجره تبل أن يجف عرقه .. اليس كنلك ..



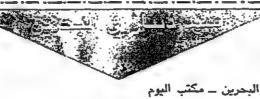
جعفر

🛘 جعفر حبيب 🗖





بالشفاء الدائم ،



بدأت مؤسسة المدح الشعبى بروغاتها على أول انتاجها السرحي وهي مسرحية (سيد دينار) والمأخونة عن مسرحية مستر دولار للكاتب العالمي برانسيلاف ومن اعداد يوسف النجدي واخراج احمد الزياني صاحب المؤسسة .

يقوم بالتمثيل كل من جاسم شريدة ، محمد البهدهي ، شفيقة يوسف ، أبراهيم العائم ، حسن الواوي ، باسمة حميد ومجموعة أخرى من المثلين .

وسوف تعرض المسرحية في الاسبوع الاول من شهر مارس



🛘 جاسم شريدڌ 🗖

كتب/خليل المرشد:

أما هيئة مراقبة الاقلام في

الدانمارك والتي تمنع عرض الافلام

المعسروقة بأسم (اغلام حرب

الكواكب) والسكثير من افلام

الروايات العلمية للاطفال تحت سن

١٢ سنة . . وقد اعطت (القادم من

في امريكسا .. بدات بعض

الولايات تتخذ نفس الطريقة في منه

يخول الاطفال من مشاهدة هذا

القيلم خوفا عليهم من الاصابة

الجهول) الضوء الاخضر ..

عـزيزي القاري، .. عزيزتي

وعلى صفحات ملحقنا الآسبوعي التالَـــث يوم الاحد القادم من (الحواس الثلاث) بموضوع يهمك وتجاوبا واحتراما لأراء قرائنا الإفاضل واذواق المشاهدين الكرام حول السلسل الكويتي (الرحيل) الاسبوعسي الذي بعرضه تلفزيوننا مساء كل يوم تلاثاء .. واعترافا عنى بوجود القاريء والمساهد الواعي والمتأبع ومأ تغرضه علينا أمانة القلم في هذه الصفحة أو غيرها من الصَّفَحات الفنية الأخرى ..

ونظرا للتمادى المسؤسف للشاعر الكسويتي طلال مرعسل السعيد كاتب المقدمة السعرية والقصائد الاخرى في حلقات السلسل الاسبوعي الرحيسل متجاهلا حقوق ادبأننا وشعراء الجزيرة العسربية الذيسن سرق قصائدهم وحرف بكيفيته ما نساء ليقدمها ومن خلال الرحيل قصاند

طلالية مسروقة .. والاغرب والمؤسف حقا هو كيف انطلتُ وتمكنُ الشاعر من أجتيارُ المراقبة في تلفزيون الكــويت

تواحى البلاد ..

في العدد القادم:

نطالعت في الاسبوع القادم التبقيق واقتاعهم ثم (التطوع) بالمنتجين والمخرج ومدى الرضى بين السمعسة والمنتجين لدى

تلفزيون الكـويت كل هذه المقدمات لمسوضوع ستقراد الإسبوع القادم

مسابقات ثقافية بين الدية القطيف مركسس التدريب المهنى بالتشيف وتتضميين هذه المسأبقات طر-مجموعة من الاستلبة في التقافة

كتب - على احمد خوا در يقوم مركز الضمة الاجتماعية بالتعاون مع مكتب رعاية التباب بالقطيف بأجراء مسابقات ثقافية بين عقد من الاسبية الرسمية وهي الهداية بالجش والنور بسنابس والسلام بالعسوامية والترجي بالقطيف وبين الاندية الريفية المتي يشرف عليها المركز وهي الزهور

من عصر يوم السبت القائم مقاعة

اعضناه عدا الجرابز المعيبية المتي والازهمر بحلسمة محيش والنوبي ستعطى لكمل متمارك من الفريق بالتويي والبحاري بالبحاري تالتوي والبحاء والمعادة اللقاءات وعندها البعسة الحاصل على الترتيب الازل والناني في حدود ١٠ ريالا رستشام الحواس اعتبارا من المساعة الثالثة والمصف والتكؤوس من قبل رعاية التنجاب

بقدية بنتدار ٠٠٠ ريال للعصم الواحد من الفريق المكون من تلاثة



 تلقى بريد " الحواس الثلاث " قبل الطيع العديد من رسائل القراء والقارئات حول عودة البرنامج التلفزيوني ألمنوع " مساء الخير " الذي يعدد ويقدمه الزميسل (جاسمة الرسائل كلها تشيد بتنوع فقرات البرنامج المشوقة .. وترف التهانيء الى الزميل العثمان .. لهذا فيعتبر " العثمان ، نجم الحسواس الثسلات خلال



الرياض ـ خالد اليوسف : تقرر أن يكون موعد عرض مسرحية (تحت الكراسي إمساء بوم الاربعاء القادم الموافق ١٠/٥/١٠ ١٤هـ. وذلك بصَّالــة قاعــة المحاضرات العامة بالمرسع والممثلون المثماركون في هذا العمل هم محمد العلى ، بشير الغنيم ، خالسد الرفاعسي ، ناصر القصيبي ، عبدالعربر الغامدي ، عبدالعربر العبدل ، على الدخيل ، على المدفع ، على الهويريني ، احمد السريع ، ابراهبه الحوشيان ، راشد الشهـرائي ، عبداته السدحان ، محت





المكذامنه المعل

تونس - مكتب اليوم: عندما تتحدث الى الفنان عبدالقادر العسلي فانك تجد نفسك مشدودا إليه وهريصا على مواصلة المديث لان هذا الفنان يحسن الكلام كثيرا بحكم سعة إطلاعه وثقافتُه الواسعة خاصة في ميدان الموسيقي الامر الذي يجعله يناقش كل سؤال يوجه إليه قبل الاجابة

ليس نلك بالامر الغريب عن هذا

المبوت التونسي .. الذي عاش على امتداد حوالي عشر سنوات متنقلة بين بلدان الخليج العربي حيث كان له نشاط حثيث عرف خلاله بالاغنية التونسية ثم تحول الى فرنسا لمواصلة براسته في جنور الموسيقي وهى المادة التي تحصل فيها على العديد من الشهادات العلياً ،

قبل خروجه من تونس التي عاد اليهسا الان بصفة نهسانية كان عبدالقادر العسلي يدير فرقة دار الثقافة ابن خلدون للموسيقي التي ذاع صيتها وتخرجت منها عدة اصوات وأعسدة متسل : لطفي بوشناق ، ومنية البجاوى ، وعزيزة

إنن تجول عبدالقادر العسلي في أقطار الخليج العسربي وكسأنت محطته المرئيسية هنآك المملكسة العربية السعودية التي صافح فيها العمديد من الفنانين السعموديين وتعامل معهم كما فتح النوافذ على الاغنية التونسية ليعرف بها ولم يقتصر دوره على هذين الجانبين بل انه أبي إلا أن يضيف الى زاده الموسيقي فتعلم النعمات الخليجية وأصبح يتقنها

* * *

لقد اطلعت على ما كتبه الإخ

خليفة الساري بآلعسدد ٢٧٠٤

بقاريسخ ٣٠ ربيسع الثاني

١٤٠٣ هـ تحت عنوان " اوقفوا

أولا أنني والحمد لله غيور جدا

على ديني وعقيدتي اولا ــ ثم على

وطئى ثائيا وهذا ليس بغريب على

• شيء جميسل ان يعسود برنامج

: مساء الخير ، بثوبه الجديد ،،

والذي تعويناً أن نُشْبَأُهُده في سهرة

مساءً كل يوم اريعساء مع بداية

وقد وفق الزميسل «جاسم

العثمان - في اعتداد البرناميم من

جميع تواحيه كما احتوى البرنامج

على العديد من الفقرات والتي مكان

اعْجابِ ورضى الجميع .. وانَّها حقاً

لمفلجنسأة وألتي جآءت بالصورة

المشرفة .. زيارتك لاستوديو افتح

ياسمسم كَاتَت حقاً نُلجحةً

وجيدة .. ويداية موفقة تستُحقّ

الشيكر والثناء .. فقط أود أن أطرح

علىك مالحظة ولحدة ،، حيث كان

البرنامج يفقته لنقطة صغيبرة

جِدًا .. هي السكلمة والتي تسبق

الْفَقْرَةَ بِدِقَائِقَ ، ﴿ ذَلِكَ يَجِبِ أَنْ يَكُونَ

هناك كلمة تشد الستمع ألى

مشاهدة الحلقة وما يحتاج ان تقوم

سحركسات زائدة .. لكبسن عموما

البداية بداية حسنة واعتقد انه

مازال في جعبتك الكثير والكثير نحن

في انتظار مشاهدته في الحلقات

البرنامج الذي عرض في الاسبوع

الماضي والذي يحمل أسم برنامج

" مع النَّاس ، والذي يقدمه أحمد

عسيري .. يعتبر هذا البرنامج

كخطوة جيدة ومبشرة بالخير

ونوعية المقدم والذي استطاع ار

يطلع الشاهدين على الكثير من أمور

حياتهم اليومية وكستك الجولات

الميدانية والتي كان يقوم بها

يارات ميدانية على جميع مناطق

• ان يستمر عرض فيلم علما كاملا

واذا رجعنا آلي الوراء نجد ان هذا

الفيلسم حديث لم ياخذ طريقه

اطللب مخرجينا العرب بالنظر

لمثل هذه الأمور .. وادعو مخرجيناً

للمساهمة في اخراج القلام تصل اصواتها ألى البلدان الأوروبية

والأمريكية كما فعل من قبل المخرج

والمنتج العربي الأستلاء مصطفى

العقاد ، والذي عرضت افلامه في

النول الأمريكية والأوروبية وهــداً

يدل على أن المخرج وفق في اختيار

القصة ومعالجتها واخراج الفيلم -

مطالب بالزيد والزيد من هذه

الإفلام والتي تعطي دهعة اعلامية

المطلبوب أن تكون هناك

الدورة الجديدة التلفزيونية ..

هذه المسلسلات » .

واحب أن أوضع لا

مباشرة إثر عودته اصدر عبدالقادر العسلى شريط كاسيت يشتمل على حُمسَ اغانى هي : (الام) _ (داني دأنة] _ (يحكون في بلادنا عن صاحبي السكثير) _ (مغسرم) _ ثم (حبيبي جايلك على طول) ،

لكن منذ اشهر اختفى عبدالقادر العسلي ولم نعد نسمع عنه الكثير فكان البحث وكان اللقاء وكسان

عتاب لیس اکثر

النين أكرمهم الله بعدم الرغبة في

مشاهدة ما هو خارج عن العادات

والقيم الاسلامية ويعلم الله أنني

لست من هواة مشاهدة التلفزيون

على الاطلاق كمثل الذي أكرمه الله

بفقد البصرحتى لا يرى وجوه

٣ ــ لقد قرأت في العدد ــ لماذا

يرضى بها الضمير لما لهما من

مساويء ولكسن ليست مصرية

فحسب فهي تعرض من نول عربية

واجنبية كثيرة وكان من باب أولى أن

تكون ملاحظتكم للجميع لا أن

فجميعهـا مسلسلات من

(اللهاث) كما نكسرتم وليست

مقصورة على السلسلات المصرية أم

ما رايكم في نلك ،. وإذا كنت أنا

مخطئا فيما أقوله فأنا في انتظار

٣ _ أود أن أوضع لكم فأقول

باننا معأ لنتايع قراءة الاخيار

الفنية لنعرف أن هناك علاقات

غربية مصرية حول تطوير الفن

وتشجيع الانتاج العربى ككل وهذا

٤ -- أدعـــو العلى القدير بأن

يكون النقد في أي شيء لاي إنسان

أن يكون نقدا بناءا وليس بالسب

والاسلوب الخشن كما قرأت عن

المسلسلات المصرية ووصفها

(باللهـات) و (الملل) ...

وبالطبع فقد وصف أخرون

(باللهاث) و (الملل) لان

المسلسلات من أداء بشر يكساد

بعضهم يكون بريئا من افتراء

٥ _ في نهاية عتابي أود أن

أقول إنه ليس من إنسان يصل الي

درجة مرموقة في أي مجال من

المالات إلا بعد أن يتجرع مرارة

الذل والهوان وينا معا لنقرأ ونتابع

الحقيبة الفنية ، للاخ خليـــل

ابراهيم الرشد . لنعرف جميعا من

هو ابن التراب المصرى الاسمريل

القول والوصف ..!!

ليس بعريب بين الاخوأن .

الرد الصواب من الاخ الاكير .

تخصص المعرية ،

عليه وسلم .

الظالمين!!

نازا هذا ؟؟

التصرف في الجملة الموسيقية ، من هذه الاغاني الجديدة وأحدة تقول كلماتها: - وافترقنا في مفرق طريق لا ليك حبيب ولا في صديق ورحت انا وبقلبى حريق لحظة وداع والضياع بعد الوداع

وكل منا للصراع

أصبح رفيق

من أخباره أيضا أن عبدالقادر العسلي المعروف باغنيته الشهيرة (سمممسار)، التقى مؤخرا بألشاعر ورجل الإعمال السعودي ألاستاذ محمد العنبر ، الذي لما اسمعه عيدالقادر الحائه أقترح عليه كلمات يقول فيها: صبرت واثر الصبر مرعلى الحشا تجدد ترسبري جبك الل تولاني وانا اليوم من عقبك عليل في الجفا

صَبِعْ دُمَّعُ عَلَى الْحُدِ عُنَائَى الا يا وزين الروح يا سيد المها ما شفتك وصف ولا يشبهك ثائي يقول العسلى انه لحسن هذه الكلمات في نعمة البنجكة متوخيا في اللحسن اللهجة التجدية ، فمثلما نكسرنا برس النغمات السعسودية خلال تواجده بالملكة وكسانت له إتصالات مع منائر كبار مثل محمد

يقول لقد وجدت كل عناية وعطف وأتأ في المملكة فأحاطني الجميع بالمحبة ووفروا علي فرص الاطلاع والتعلم وهو ما يجعلني مديناً لهم في

الاهداف القومية ..

وإذا كان الزميك ، خليفة

الساري ، قد تناول موضوع

المسلسلات التلفزيونية وخص

المصرية ، منها ، فلأن غالبية ما

يعسرضه التليفزيون في جميسع

المحطأت العربية ، والخليجية منها

بالسدات .. مي مسلسلات

مصرية .. الى جانب المسرحيات

والسهسرات التليفزيونية والافلام

السينمائية التي يعرضها

التليفزيون .. ولا يختلف اثنان على

أن هناك تكرارا قاتلا في الفكرة

والموضوع وأسلسوب السطرح

والمعالجة .. وأنت في غمير حاجة

على أية حال نحترم وجهة نظرك

وكل الأخوة الاعزاء ، ولك التحية .

للتنكير بهذا ...

ثمانية عشر أغنية جديدة أقوم علي سندي الفنان السكبير بتلحينها وهي من كلمات الشاعر الغنائى التونسي الحبيب المحنوش الذي تناول فيما كتب جميسع الاغراض ، وستقوم بتأبية بعض هذه الاغانى المطرية التي اكتشفتها أخيرا وإسمها د هزار دوهي تتعير كل خطوة أخطوها . بصوتها ونضورها وقدرتها على

🗅 عندما نتسامل .. هل من الوّاجب ان يكون للتراث نصيب من عمل الفنان .. وهل من المازم ان تكون العلاقة بينهما في وقت نود فيه البعسد عن كل ما يمت للماضي ان الفنان التشكيلي بصورة

عامة ،، والفنان التشكيلي العربي بصغة خاصة عينما يدرك المسؤوليات الملقاة على عانقه يرى انه مطالسب بأمور كثيرة يجب تجسيدها أعمالا منطلقة من عصره الامتدادي لما سبقه ، فالحواجب والمتطلبات التي يجب الغناية بها تحتاج لدرابته وادراكسه الحسى فواجب الفنان العناية بماضية وتراثه ، مما خلقه الاجداد ، والسابقون ،

وقد قيسل عن وجوب الاهتمام بالتراث أن الفن بدون تراث ثرثرة فردية غير مفهومة .. وفئة خالفت تلك المقولة ولكن ما يعنينا هو وجوب العناية بتراثنا المجيد ، والذي يجب ان يكون الفنان جزءا منه بطريقة محنثة كى تصل للأجيال اللاحقة بصورة غير مشوهة ، ولا ننسى وجوب الابتكار والاضافة النابعة من الامانة والصدق والمعسايشة للتراث،

أذا أمعنا النظر في تلك الاعمال السابقة والتي بدأ الانسان بها في جدران الكهوف وما تلاها من حضارات لاحقة والمعسكسة في المنشأت والمقابر او المخطوطات او غيرها نرى ان تأثيرها لازال حتى الان فيمن يعنيهم حفظ التراث والانطلاقة منه لانه الانطلاقة الصحيحة والتي تعبر عن أمة أو

إنن فالتراث قضية ملازمة للفنان يجب عدم التخلي عنهسا والبحث قيها والعطاء منها لانها النمو المستمد قوته من جذور العراقة والإمبالة.

وعندما يتمسك القنان بأداء عمليه معبرا فيه عن انفعالاته الظاهرة والباطئة تاركا نحوا من واجبه فأنه بذلك أقرب ما يكون لاداء الطفل عملا معتمدا فيه على الناحية السطحية للأمور دون التعمق فيها حيث اقتصار الطفل في عمله على تعبيراته وإحساساته

الاحداث لأول وهلة ، فتلتصق في مخيلته ويرصدها عند اول مناسبة دون تعمق ربعفوية متناهية ، وحيث ان كثيرا من الفنائين يحاولسون الوصول لتك اللحظات التي يتمتع بها الاطفال دون عناء في البحث والتقصى .. وهو دور الفنان الذي يلزم عليه البحث والتقصى اضافة لعفوية الاطفال . . وهنا دور الفنان الذي يتطلب التعمق والوصول الي جنور التراث ليخرج بعمله ناطقا

اذا نظرنا الى ما سبقنا من حضارات ، في بلاد مصر . . الاشوريين ، الرومان ، ما تركب المسلمون من فن رفيسيع ،، وما سبقهم كثير ، الراينا صعوبة إلمام الفنان بجميع نك .. والتخبط فيها عندما بريد أن يعمل من كل ذك ... فيبرز دور الفنان والذي يعرف كيف ينتقى ويعنى بما ينتقية وكلما ازداد الفنان براية ورسوخا من احد تك الفنون والتي تعنيه وأخذ جزءا منها تعمق بحثه من كل الجوانب .. وكلما ازداد دراية وعمقا بها كلما ساعده على الخروج من ذلك بجديد يضاف امتدادا لرصيد تلك الحضارة .. يعاكسه التكرار وعدم التجديد وإخفاء الابتكار .. والذي يفتقد لروح التراث مما يعطى العمل المشى في المكان ان لم يكن الرجوع

إنن فالانسان يصعب عليه استيعاب حضارات عديدة سبقته ألافا من السنين . انه أمر غاية في الصعوبة . لذا فعلى الفنان انتقاء شريحة من حضارته يعطيها كل عناية وبراسة .

وان استيعاب التراث في مقومات الشخصية وعكسه بصورة جديدة مبتكرة مضيفة عليه طابع وروح الحداثة يون ان تفقره أصوليه وجنوره لهو النموذج المتكامل للعمل الفنى يكمون حلقة الموصل بين المساخى والحاضر تستمد منه الأجيال اللاحقة ما يحقق لها من استعرارية لتلك الحضارة وهنا يكمن دور الفنان وواجبه .

عبدالرحمن السليمان







يرافق المقال بعض الإعمال الفنية لفنان مدرينية بغداد « الوسطى » والذي أبدع فيها من خال مقامات الحريري والغنان شاكر حسن ال سعيد والفنان طالب العلاق

أقول ابن التراب العربي الاسمر أمة وأحدة . ربطتها علاقات الدم لان هذا شيء يفتخر به كل عربي ١ ـ ليس من المفروض معالجة والجوار والعقيدة وتجمعها كل

ومصر عربية والحمدلله الصلة طيبة الخطأ بمثلبه : بل من الواجب بين العرب ككل . إرشاد المخطىء للصواب وتغيير اخيرأ أتقدم بتحياتي واحترامي المنكر باليد ارّ اللسان أو القلب الى أسرة جريدة اليوم والتي خلالها يعبر كل منا عما يدور ﴿ نفسه من مشاعر وسط مزيج من وقبل ان اخوض في عتابي حول الحرية والرفاهية في بلد طيب أدعو ما كتب أود أن أوضح انني من

السؤال عن سبب الاختفاء .

يجيب عبدالقادر بقوله :

الواقع أنني مشعول باعداد

وتحياتي للاخ الفاضل الاستاذ خليفة السآري . . وهذا عتاب ليس اڅوکىسىم :

--رر :

العلى القدير بأن يزيد المؤمن إيمانا

ه مجدي . في أن ، المصري ، أخ

مجدي مختار سرية مصدري ــ بالدمام نحن نلتقي مع الاخ القاريء

شقيق للعربي في كل مكان .. واننا

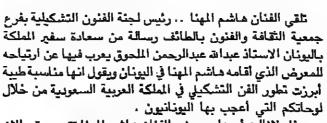
لم يتم عرض مسلسلات خليجية وتجاهلتم يا أخ ، خليفة ، المسلسلات المصرية ولست أدري ونحسن أخوة تربطنا صلسة الاصمالة والقيم الاسلامية وأنبا أؤيد معك أن هذاك مسلسلات تعرض لا





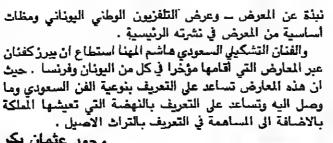






هذا ولازالت أصداء معرض الفنان هاشم المهنا تتربد حتى الان في الصحف والمجلات اليونانية حيث نشرت مجلة العبلومات اليونانية





مُستنبطّة من الواقع الحياتسي) والتي تؤثر في الوجدان وتداعب الوتر الحساس بالنفوس .. وعلى هذا الاساس يجب أن يكون المولف كالداهية مثلما كان الحال اول عهد هذا النسوع من القصص (الشخصة) أذا كان الجميع اكبر قدر من الرصيد الجسدي والأخلاقي ا يعتبرون انفسهم مكلفين بالنهوض بالمجتمع وتهنيب العقول لبرجة ان الكثير منهم كان لايطالب بأجر بل يساهم بماله الخاص ليكتمل بنيان العمل الشخص كسا يجب ان

بالله عليكم .. اين هذا المطلوب اليوم ؟ يستغلها افضسل مد وعلى سبيمل ١ - أصبح المؤلف مجرد صانع احرف فوق صفحات باردة لاهدف منها اللهم الا الكسب المادي لا اکثر ..

فنجد العقدة بالقصة اصبحت لا تحتاج في حلها لاي استراتيجية بل اصبح من المكن جدا أن يتم رفض قصة جيدة لانها تظر من شخصية تلائم المثل « فلان ، او المثلة و فلاته ، مستغلين في ذلك تقليد المشاهير. الشعبية التي كانوا قد أكتسبوها من خلال اعمالهم الجيدة وكذلك خوف المنتج من فكرة اسناد القمعة الجيدة هَذه لناشنين في هذا المجال .. بل عندما ضاقت بهم الحظيرة شرعوا في التاليف بأنفسهم بعجينة الكعك ا لا لفكرة فذة ارابوا بها خمسة ثم تنتقل الكاميرا لامه لشهاهد

مجتمعهم ولكن لحياكة شخصمة تلائمهم بصرف النظير عن اي انعكاس سلبي ويالقالي اصبحنا نلاحظ وجود شخصيات ليس لها اي مكان بالعمل التمثيلي ولا تتأثر المنتظر للمريض . الاحداث في غير وجودهم . ابنعت [فاتسن حماسة] في كل وعلى هذا المنسوال نرى الفسن

الشخصيات التي تقمصتها بالااي استثناء واصبحت (سيدة الشاشة العربية) ونالت من الشهرة والمال مالم تنله غيرها وامتعتنا بأعمال منيلية خالدة رغم انها لم تسمح لثيابها أن ترتفع أبداعن سأقيها أو يهبط أبدآ عن عنقها وهي كانت شأبة لها من القاتن ملغيرها ... مما يدل على أن الساق والصير لا يمكن أن يصبحا من مقومات النبوغ الغنى أو المادي بأي حال من

خلال النماذج القصصية الهايفة يعيش الشاهد مثلا تطبورات (النسي من المفسروض ان تكون وهنا يكون الامتزاج قد بليغ مشكلة ما تحدث خلال عشر سنوات الذروة بين المشاهد والعمل التعثيلي في فترة سباعتين وهما زمن العمل

وفي هذا الامتزاج تكمن الخطوة التمثيلي .. وبالتالي يعيش ابعساد القصة الشخصة لنرجة تقترب من خوفا من أن يكون العمل سلبيا .. وما دام العمل التمثيلي قد وصل الاقتناع بواقعيتها نظرا لمختلف لهذه الدرجة من التأثير فهذا يعني المؤشرآت الصوبيعة والضوئيسة انه اصبح سلاحا ذا حديث اما انّ والشكلية وغرما علاوة على جنية يقود مجموع الافراد وهم المجتمع المضمون وهادفيتسه ، فكم من الى هاوية الاضمحسلال الفكرى مشاهد المعت عيناه تأثرا بموقف والخلقى - واما ان يصقل الاخلاق ما او ظل يضحك من صميم قلبه ويسمو بالفكر وينهض بالمجتمع من

المرقف لخراو ارتعد رعبا من موقف

ه و المورو والقر





. . . .

فأين هذا المضمون الهائل الذي لايبرز الا اذا ظهرت المثلة شبه عارية - واين خلك الهدف السامي الذي لا يتجفق الا اذا تم تصوير معظم المشاهد بغرفة النوم سطيعا الامضمون ولاهدف اللهم الامحاولة تغطية الحساب في البنك بكشف

تعلم أن السينما أو القصص الشخصسة بوجسه عام هي مرأة الجتمع ونهج شبابه لولعهم بالتقليد تلك المرأة التي احسن استغلالها المجتمع الغربي بما يعود عليهم باقصى نفع مادى ومعنوى والعجيب أَنْ لَدِينًا نَفْسِ الْرَاةِ وَلِكُنَّ مِنْ الَّذِي

عندهم اذا اراد بطل القصسة التفكير بهدوء تقوده قدماه لافضل مناطقهم السياحيسة الهاتلسة الجمال - وبذكاء يعرضون روعة الطبيعية في بلادميم فيقمندها السائحون لترتفع مواردهم وايضا ليتبع المراهقون نفس الاسلوب في التفكير لانهم كما نطم من هواة

وعندنا اذآ دخل البطل غرفة العمليات لا نشاهد الا وجوه الاطباءثم اعالي اكتافهم التي لاتدل حركاتها العنيفة على انهم بغرفة العمليات بل كأنهم مشغولمون

ونسمع نخبة من انقى انواع الولولة والمراخ والبكاء ثع ننتقل لغرفة الانتظار وتتركز على مطفساة السجائر لنرى الكم الهائيل من اعقابها وفي نلك اشارة لمدى حب

التمثيلي أصبح على طرف النقيض من متطلبات مجتمعاتنا العربيسة (وما اكثر متطلباتها) والثي من المفروض أن يخدمها مثل هذا ألنوع مَنْ الْفَنْ الْذِي الْكِتَسِبِ الْصِفْةُ التجارية للاستف بروتطمون ايها السادة أن أخطر وأبشع والمبسح انواع التجارة هي تجارة الفكر والمعتقدات والقيم (قمسا ريحست تجارتهم ، وما كانوا مهتدين) . مدحت محمد الدوماني

إعداد /عبدالناصر الزابر

الاضاءة في العرض المسرحي

يعتمد التكوين على الاستخدام السليم للضوء الملون الواقع على الأشكال المتحركة على الخشبة ويتحقق نلك بتوزيع متكافء ومتباين للضوء واللون حتى تبدو الأشكال ككل في تكوين متكامل . . غير ان التكوين في الفن التشكيلي يختلف اختلافا كليا عن التكوين بالضوء للحصول على تكوينات ناجحة ويظبر التكوين ناجحا نتيجة الضوء الملون الواقع على الشكل في الفراغ بتأثير التباين بين الالوان الدافئة والألوان الباردة وهي الخامة المناسبة لايجاد التكوين ذي الأبعاد

وقد يستخدم الضوء الملون لايجاد تكوينات لونيه على البانوراما

الخلفية فتصلح لأن تكون أرضية صالحة لخلق الجو المناسب

للعرض المسرحي أرضية تخدم حركة الممثل على الخشبة ويعتبر هذا

بنيلًا عن رسم اللوحات الملونة على شاسيهات كخلفية للممتلين.

خلق الجو المناسب للعرض السرحي ، لتأكيد الجوانب الانفعالية

السيكلوجية ، النفسية ، التي تتصل بالنص السرحي فأذا ما كانت

المسرحية تراجيدية فأن الضوء الملون في هذه المالة يؤكد الجو

أما إذًا كانت المسرحية من النوع الكوميدي فان الضوء الملون

يلعب اللون دورا هاما في تشكيل العرض المسرحي إذا كانت

هذا يكون هو اللون الدافء الوردي مثلا حتى يعكس السرح على

الاضاءة في القرن الخامس عشر تعتمد فنيتها على اللون فالألوان

الدافئة تستعمل للمسرحيات الكوميدية اما الألوان الباردة فكانت

تستعمل في المسرحيات التراجينية واليوم مازلنا ماضين على نفس

المنهساج في تلويسن عروضنا المسرحية وأن اختلفت الأجهسزة

الملون عليه تبدو أبعاده الثلاثة في تباين مابين الظل والنور إذ الضوء

واللون يوضعان معالم الشكل ويؤكدان شخصيته .

والممثل على خشبة المسرح هو شكل متحرك وبتسليط الضوء

المأساوي باستخدام خليط من الألوان الخضراء والزرقاء .

ومهمة الإضباءة المسرحية هي :-

● ساتكلم في هذه الحلقة عن التكوين ، الجو ..

● النكــوين :..

احمد عيسى في دور الرجال

يقول الأول مرة أمثل دور رجل

هذه تجربة من تجارب مسرح

أخر في نفس المجال .. متمنين

للقائمين على المسرحية كل نجاح

وتوفيق وللمؤسسة المنتجة مزيدا من

تنضوي تحت اسم القتون

يقوم الراقصون من خلاله عن طريق

حركات مدروسسة بمصاحبسة

الموسيقى بعرض قصنة الرواية او

ابراز فكرة تجريبية معينة . وقد

تطور الباليه عن المسرح الغنائي

الذي يرجع تاريخه الى أربعمائه عام

مضت قطعها على طريق التحديث

نشأتها فأن البالية لدى الكثيرين

يعتبر فن أورويي المنشأ . استمد

أقكاره التي يعبر عنها عند مولده

من عمير النهضة من حيث التناسق

الهارموني الجماعي بين الفنانين

والراقصين ، وفئأنسي التمييم

(التمثيل بصركات الجسد)

والملحنين والموسيقيين ومصممسي

ويعد أن كان الباليه فنا شعبيا

أقليميا استطاع ان يحقق بعدد

الحرب الكونيه الثانيسة انبعاثسا

داخليا مكنه من الانتشار خارج

حدوده الاقليمية ويدأ ظهور شركات

الباليه الوطنية وتلك التي ينتشئها

القطاع الخاص بدعم من الدولة .

متلما أشرنا فان الباليه نشأ فن

العامة تضرب جنوره في أعمساق

تقاليسد واحتفسالات العامسة

ومهرجانات القوقاء في فرنسا

وايطاليا ، وفي مناسباتهم التنكرية

وأساطيرهم المتوارثة عن الكون

والحياة والانسان ومعاناته اليومية

في القرون الخامس عشر والسائس

وفي ايطاليا ذات التاريخ القديم

نزع هذا ألفن الى الاستعاراض

والابراز الدرامي للاحداث بواسطة

الرقص . وتباور اسم الباليه من

کلنتے (ballo) رقص و (ballare) برقص .

وكأن الرقص هناك يستمسر

لساعات طويلة وقد تمتد الحفلة

الواحدة لعدة أيام وفيها يختلط الرقص مع القاء الشعر وأمنوات الغناء وأداء الحركات المسرحية

المعيرة ، وينور كل تلك حول عقده فسرحية يحاول بلورتها وعرضها

للجمهور . ويقوم الرجال الحكماء

في بلاط الحاكم بمصاحبة الأطفال

في أزياء تنكرية بلعب الأدوار

قاعات كبيره او ميانين عامة ولم

تبن مسارح الباليه المعروفة لنا

حاليا الا ابتداءمن القرن السابس

وكانت هذه الحفلات تتم اما في

الرئيسية

عشر والسابع عشر .

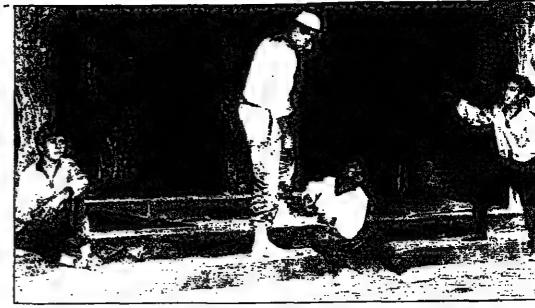
تاريخ فن الباليه :

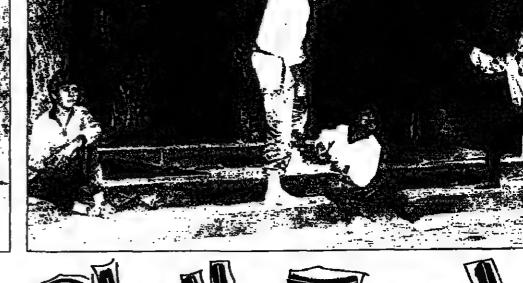
الأزياء والنيكورات .

وكما الأوبرا التي يتداخل تاريخ

وأخيران

الأعمال القايمة .





رسالة البحرين ـ من راشد نجم : على مسرح الجفير بالبحرين انتهت مؤسسة صوت الحب الفنية - وهي احدى مؤسسات الانتاج في البحرين سبق لها وأن عرضت مسرحية المخلب الكبير لصقر الرشود - من عرض مسرحيتها الجديدة (باسمة والساحر) وهي مسرحية للأطفال من تأليف واخراج حمرة محمد .

> ماذا تقول باسمه والساحر ؟ السرحية تعتمد في مجملها على تأكيد موضوع الخير والشر في ذهن الطقل من خلال حكاية يرويها شبيخ كبير في السن لمجموعة من الأطفال . . تقول المسحية انه كان يوجد ثلاثة صبية وفتاة صغار يلعبون في احدى الغابات كعانتهم كل يوم . . وفي أحد الأيام يعترضهم أحد اللصوص الذين تقصصوا في سرقة الأطفسال ويبيعهم ويسرق صديقتهم . ، باسمة . ، ويشير الرعب في حياتهم .. ويعتزمون جميعا ويمساعدة خال لحد الصبية ان يستعيدوا (باسمة) ممن سرقها وهو د الساحسر ۽ ويعيد مغامرة تمر بمراحل من الكومينيا والمطومات التربوية وتأكيم روح الجماعة في كل عمل يستطيعمون جميعا من أسر الساحر واستعادة سمه منه لتكشف لنا المسرحية ان د باسمة ۽ هي رمز الخير والساهر

> هو رمز الشر . وقد حظيت المسرحية بنصيب وافر من النجاح الجماهيري لدى الأطفال فكانت تعرض مرتين يوميا نظرا للاقبال الشديد . . حيث انها استقطيت حولها معظم الاطفسال لكونها اعتصدت على الكوميديا واللوحات الغنائية القريبة الى روح الطفل ومدركاته .

> لقد حاولت المسحية أن تستقيد من المسرحيات السابقة التي قدمت للطفل . . ولكن رغم هذه الأستفادة الا أنها وقعت في بعض الأخطاء التى وقعت فيها التجارب السابقة من تضمين المسرحية بعض المفاهيم الخاطئة التي كانت تسود معتقدات الناس واعادة تقديمها في زمننا المعاصر . ، وكأن المسرحية « من جيث لا نقصد ۽ تعيد تأكيدها لدي ذهن الناشئة .

كنلك كان بالامكان الخال العديد من المقاهيم والسلوك التربوى الى ذهن الطفل باستغلال أحداث المسرحيسة بذكاء لعمليسة التوصيل هذه .

ولكن هذا لا يعنع أن المسرحية أعادت للمسرح البحرينسي التبض الجماهيري المتعاطش لكل عمال تاجح للوقوف وراءه ومساندته . ملاا يقول مؤلف ومضرج

المرحية ؟ المسرحية اعتمدت في تأليفها

واخراجها على البساطمة في كل شيء . . فكانت سهلة القهم والهضم وهذه احسدى مميزاتهسا . . وكان اليوم) لقاء مع مؤلف ومخرج السرحية الاستاذ دحمزة محمد ء

والاخراج والتمثيل ايضا في كثيرمن السرحيات التسي قنعنست في البحرين . . ولكن هذه السرحية هي تجريته الأولى بالنسبة لسرح الطفل تأليفا واخراجا .. ترى ما سبب هذا التوجه ؟ يقول الأستاذ حمزة : أن الطفل بحلجة الى جهود تتضافر على

والذي سبق له وأن قام بالتآليف

أساس أن يكون في المستقبل طفل مثقف ومتعلم يمكنه مواجهة الحياة في مستقبل مليء بالتناقضات والمشاكل .. وعالم يكاد أن يكون في المستقبل ــ اذا لم تلتقت له من الان ــ مفككا .. ويمكن أن تكون الأسرة الواحدة فيه قابلة لهذا التفكك .. وهذه المسرحية يمسكن اعتبارها غيرة منى للمساهمة مع الجهات الأخرى في أن أقدم شيئاً لهذا الطقل .

ولان مجالي في التربية والتط بيعتمد على تثقيف الطلبة من خلال أدارة العلاقات العامة بوزارة التربية فأتا اعتبره أحد الدوافسخ التي مفعتني للكتابة للطفل . هل الاسلوب الذي كتبت به

المسرحية واخرجتها في اعتقابك هو أفضل الإسليب؟

ان الطقل بسيط ،، فكل شيء يسيط سيقتم له سوف يفهمته ويستسيغه ولكنى لا أستطيع ان أقسنم له رمسورًا يصعب عليسه تفكيكها .. وفهمها .. فالبساطسة هي المطلوبية للطفيل .، وقسيد أستشفيت من خلال أراء الكثيرين قنين شاهدوا المسرحيسة انهسأ بسيطة وسهلة ومقهومة بيئما كانت مسرحیات تخری سبق وان قدمت للطفل صعبة الفهم حتى على الكبار لأنها تحوي رموزا كثيرة .. والطفل بعدلم يصلّ الى مرحلة فك الرمور .

وهذه ليست بعوة الى تقديم مسرحيات لا تستلسزم التفسكير بالنسبة للطفل ،، انما هي دعوة لتقديم مسرحيات تستلزم تفكيرا في حدود مدركات الطفل وامكانياته العقلية او أعلى قليلا بحيث لا يخرج بمطومات لا يجهد فكره فيها

وعموما هذه المسرحية تصلمح للاطفال من السابعة الى الثانيسة عشر وهسى مرطسة الطفولسة

لماذا اخترت ممثلين جميعهم يمثلون لاول مرة ؟

لقد اخترت في البداية ممثلين لهم اسم فنىي ضمسن تجربتنسا السنحية . . ولكن لعدم اتفاقهم مع المنتج وهو صاحب المؤسسة فقد انسحبوا من العمل ، وبالتالي

واتخذت الشكل ورغبتهم في التمثيل هى أساس احْتياري والحمد لله فقد وفقّت في الحتياري .

من خلال ما واجهته في هذه السرحية من مشاكل أرى انه من الواجب على مؤسسات الانتساج الخاصة الا يكون هدفها تجاريا بعتا ويكتفى بشخص او شخصين لأدارة الانتاج من جمع توفيرا للمصاريف لان هذه الطريقة تربك سير العمل .. فلا بد من وجود

ولكن تجريتي التي خضتها كانت عكس ثلك فقد كُنت المؤلف والمفرج ومبير الانتاج ومسؤولاعن العلاقات العامة .

الانتاج الفني الخامسة تجريسة صحية ولا غبار عليها فمعظم الانتاج الفتى في العالم يعتمد على مؤسسات انتاج خاصة ولكن يبقى شيء مهم وهو اختيار العمل الجيد فالعمل الجيد هو اضافة الى التجرية العامة وفي نفس الوقت خدمة مانية للمؤسسة فالعمل الجيد يكسب من جميع النواحي .

لقد قدمت المسرحيسة وجوهسا

تمثيلية جبيدة معظمها تواجمه

الجمهور لأول مرة ولكنهم جميعا

يبشرون بمواهب تمثيلية يمكن أن تتفاعل مع السرح بشكل أقضل اذا

ما استنت لها أنوار جنيدة في

مسرحيات اخرى فالمثل الناشيء

خامة من السهل تكييفها لمتطلبات

الدور الذي يقوم به ، وقد برز بشكل

واضح وكأن مفاجأة السرحية بحق

الغنان احمد الصايغ بخفة دمه على

المسرح وعدم تكلف في الاداء ..

فكان طبيعيا في حركته وادائه ، وفي

كل عرض يتجمع الأطفال حولسه

وهو الرجل الذي يستنجد به

الاطفال لساعبتهم ولكنه يخاف من

الاقدام على أية مخاطرة .. وقد

وقد مثل الصابغ دور (سعد)

اعجاباً به .

التمثيل :

يقول الفنان احمد الصايغ عن بدایته ، اننی ابتدات مع المناوج بالشماركة في ألاندية والمفالات التي تقيمها فرقة نجوم الخليج والترويح سیاسی مند عام ۱۹۷۲ واشهر مطوح لي هو مطوح د زرى عتيق ه مع الاطفال وكنت مغرماً بالسرح ولكن لم تقع لي فرصة التمثيل لذلك الفت اسكتشا غنائيا بعنوان ه قيس وليلي القرن الشعرين ، ثم

مكان ياماكان ۽ لسرح الجزيرة ثم



عرف الاطفال نقطة ضعقه وصاروا يعزفون عليها في كل مرة يحتلجون فيها مساعنته فيقدم على المخاطرة جانب انه رجل ومن العيب أن يكون جِباتًا أمام شجاعة الأطفال .. وكل نلك في مواقف كرمينية تضبح لها

اشتركت في دور بسيط في مسرحية

مسرحية والطائس الحريسن و وفي مسرحيته باسمة والساحر استدلى هذا الدور وشعرت ان هذا الدور الذي أتمنى أن أقوم به . . لثلك كان الاداء طبيعيسا جدا .. والشخصية التسي مثلتهما هي شخصيتي الحقيقية واتعنى ان

الأطفسال :

محمد القطان في دور محمد

وليد علي في دور جاسم يقول



المنالة بالضحك ،

و، كيش لكل زمان ، .

ايمان حسن السواوي في دور

انا طلب في الصف الثاني اعدادي



والدراسة .. وقسد شاهدنا

اصدقائي في المدرسة حتى انني في

يوم ثاني العرض عندما ذهبت الى

المدرسة أحسست انشى تلميث

طالب في الصف الثاني اعدادي

يقول: لقد رشعني الاستاذ صالح

الفضل لتمثيل السدور .. واحسب

واتمنى أن أكون ممثلاً مشهورا في

من الشخصيات الأخرى :

أنور أجور في دور الراوى :

السرحيات التي قنمتها فرقة السرح

الأهلي قام بدور الراوي يقول انها المرة الأولى التي أقوم بدور الراوي

وكنت أريد أن أجسرب نفسي هل

استطيع ان اسيطر على الاطفال في

طريقة رواتي والحمد شرفقت ..

منحيسح ان نوري بسيط جدا

ويامكاني أن أوصل شيئا ولكني

تمنیت آن یکون بصورة لضری

والكوني اشتسركت مع الاخسوان

متأخرا فلم يكن هناك مجال

على سلمان في دور (الساحر)

يقول لقد مثلت في نادي بوري

بعض السرحيات ، وقد شجعشي

الاستاذ عبدالنبي حميد على التمثيل

تركث المدرسة لظروف معيئة وعنت

الان الى المدرسة وأستعد لتقديسم

امتحان الشهادة الثانوية العامة ...

انا في حياتي الطبيعية لست شريرا

ولكن دوري في السرحية كان يتطلب

نلك صحيح أن الأطفسال كانسوا

يخافون منى وهذا يعنى انتا يمكن

أن نظم الأطفال حب الخير وكره

عبداته الحمد في دور الرجل

لقد قمت بتمثيل العديد من

الأدوار (السزوج ، الطيسب ،

الخانم ، الهندي والفدائي) ولكن

الشرمن خلال المسرح .

ممثل ناشيء شارك في بعض

شخمىية أنيس في افتح ياسه

المستقبل .

جمعان الرويعسي في دور علي

اضطررت للبصث عن غيرهم

كلمة لخيرة أؤلسف ومخسرج المرحية ؟

تخصص في العملية الانتاجية كل في

ان ظاهرة وجبود مؤسسات

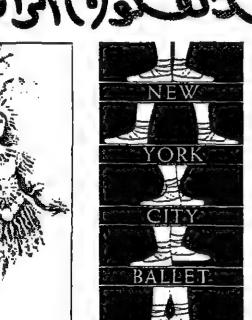
تسند لي أنوار جديدة في مسرحيات

كانسوا أيضسا مفاجئسة السرحية .. وهذه أقوالهم ،

يقول : كانت عندي رغبة التمثيل وكنت أشاهه المرحيات .. في المدرسة لم أشجع على التعثيل .. ارتبكت أول لحظة خرجت بها على المسرح وعندما ضبحك الجمهور زال الارتباك وقد شجعنى الأهل على الاستعرار وكان للمخرج فضل التشجيع ،

باسمة تقول: أن والدي ممثل فقد اشتركت معه في تعثيل بعض السرحيات ،، أنا طلبة في الصف الاول اعسدادی .. واری ان المسرحية حلوة وتناسب الاطفسال وخصوصا الاغاني .

في مسرحية (نودي نودي) قمت بتمثيل دور الرجل الطيب الذي يمثل الأرض والتاريخ .. ومثلت في هذه



عندما كان عمره ١٤ عاما

عشر . وكان يحضر حفلات الياليه الىجائب العامة الشخصيات العليا في المجتمع النين ينفعون بسخاء لتطوير الباليه وجعله يؤدى أدوارا اجتماعيه موجهة يعبر عنها بشكل مسرحي متطور . وفي هذا الاطار يعرف ألايطالي بومنيكو دايباسينرا بأنه أول من وضع رقصه باليسه مكتوبة وكان نلك عام ١٤٦٠م .

وفي فرنسا قامت كاثريسن دي مسيز زوجة المك هنري الثاني عام ۱۵۲۳ باستجلاب او دعسوة فرقة الباليتو الايطاليسة الى بالط منري فيفرنسا وهنا أصبحت يطلق عليها اسم فرقة (الباليه) وهو الاسم الذي لازم هذا الفن منذ نلك

وفي عام ١٦٦١ انشأ المك لويس الرابع عشر في فرنسا المعسروف ب [لمويس راعي الاداب] والذي عرف بأنه من كبار راقصي الباليه أنشأ (الأكابيمية اللكية للرقص) فأخضع بتلك فن الباليه للبراسة والتخصص ولهذه الأكابيمية يعود الفضل في تنمية وازدهمار رقص

موسيقى (فن تحريك القدمين) الذي يعتبر أساس تعلم الباليسه ووضع فيما بعسد محموعسة من رقصات الباليه التنوعة والكومينية بالتعاون مع الابيب المعروف مولج والملحن بابا تست لولي . وفي عام ١٦٨١ عرض من أعمال

🗖 الملك لويس الرابع عشير ملك فرنسيا

وقد قام مدرب ائلك لويس الرابع

عشر بدج بوتشامب بكتابة نوتسة

بوتسامب ولولى باليت (النصر) البذي ظهيرت فينه الراقصيسة الفونتين ، اول امراه تحتوف رقص الباليه وقد وجد الباليت منذ وصحول

فرقة باليتر الايطاليه الى فرنسا عام

ا ۱۵۲۲ ارضا خصبة ورعايه واعيه ازدهر فيها وصارت قاعة اويسرا باريس ملتجأ الفرنسيين للاستمتاع بممارسة ومشاهدة أرقى الرقصات ومن هنا اصبح الفرنسي يعرف حتى يومنا هذا بحبة للرقص . ظهور الباليه كمهنة - الحلقه

دائرة المعارف الأمريكية طبعة ١٩٨٠

★ فنان وهمســة

🕸 الفنان اسامه الجيلاني عازف العود نتمنى أن نراك في أروقة الجمعية ونلك بعد غيبة طويلسة اختفيت عن الساحة الفنية بالطائف نرجو ان تكون قد أعددت بعض الألحان الجيدة كما دعونا منكم .

(حيومة) لعبة شعبية مشهسبورة - تؤدي ئي قري والتصنبق وحركة جماعية و

لون شىعبى الطائف الجبلية _ وتؤدى عبر صفين منقابلسي _ يريدان الانشاد بأبيات شعرية . . بلحل مميز ١٠ مع الضرب على الطار



اسم زينب عاش مع عبدالحليم طوال عمره .. تغلق بهذأ الاسم .. واحبه فكانت له مواقف عديدة معه .. انه اسم أمه التي ماتت السيدة (زينب عماشه) وهو مازال طفلا صغيرا في اليوم السابع من عمره ٠٠ بدأ تعلقه وحبه لاسم زينب مع خالته واستمر مع المعجبات اللاتي كن، يحملن هذا الاسم .. واخرهن زينب الصغيرة صاحبة (١٩) ربيعا .. التي احبته في جنون .. وتعلق هو بها وأحبها منذ كانت طفلة صغرة .. فقد كانت ابنة صديقه المصور احمد منير وحبيبته ،

> عبدالحليم حفر اسم زينب أثاراً لا تمحى في حياة عبدالحليم حافظ . . فقد ماتت أمه قبل أن يكمل اسبوعا واحدا من مولده فقد عاش طفولته محروما من حنان الامومة .. وبوت أذانه بعنف وقسوة انه ادعاء أهل القرية قريته التي ولد فيها (الحلوات) بأنه كان سببا في وفاة والدته وأصبح يحن ويرتاح الى كل من تدعى (زينب) لأنه كان يرى فيها حنان الأمومة التي حرم منها .. وربما كان ذلك سر تعلقه بخالته التي تدعى كذلك (زينب) والتي كانت تحرص على دوام السؤال عنه في طفولته . ويتشامم اذا غاب عنها

زيئب في حياة

ومن طرائف قصص تعلق خالته به انه غاب عنها ذات مرة حوالي اسبوع كامل فجاءت الى منزلسة لتسأل عنه فلسم تجده فتطايرت وعندما عادت الى منزلها وجدت أن حمارهـا قد مات .. فلما عاد لزيارتها قرحت لقدمه وأعلنت أن الله سوف يرفع عنها ما أصابها من غم وضيق بسبب موت الحمار الذي يعتبر من أهم مقومات الحياة ﴿ القرية ومسن العجيب كذلك أن تصادف مع هذه الزيارة ان أعاد اليها بعض أقاربها مبلغا لها في رقبتهم لم تكن تأمل في استرداده ويذلك امكنها ان تشتري حمارا

أخر بدلا من الذي مات .

ولو لفترة قصيرة ..

والم يكن تعلق عبدالحليم بحاملات اسم زينب من أهلسه فحسب بل كان يتفاءل جدا ويرتاح لزيارة قبر السيدة زينب رغى أنه عنها وارضاها بل ان عبدالحليم كان يتفاءل كثيرا من اتصال المعجبات بقنه من حاملات اسم (زينب) قبل كل حقلة وخلالها العثليب الراحيل الى أحدى المعجبات بفنه الأصيسل الانسة (زينب احمد) لها قصة قديمة في حياته فقد وعى للسننيا على ألام وأحزان بأته السبب في وفاة والنته

رعاية الله بأن وجد الحنان في صدر خالته التي كانت تحبه وتخاف عليه وتتفاعل له وكانت أيضا اسمها (زینب) وحینما کبر وحضر الی القاهرة كان يتجه دائما الى ضريح السيدة زينب رضى الله عنها وكأن يكثر الزيارات .. وعندما وضعصت اخته السيد

(عليه شبانه) مولودتها الوحيدة صمم على أن يكسون اسمهسا (زينب) وهممى من أحب أولاد اخرته الى قلبه ولم يكن ايضا يرفض اهداء صورته الى أي معجبة تسمى زينب وكان دائما يتفاءل قبل حفلاته اذا صادفته معجبة تسمى زينب وكان هذا حنينا الى الماضي وتقاعل بالاسم وأهداء منه الي اسم زينب كتب حليم اهداءه ووقعه بيدة لزينب على الصورة بليلا على تعلقه بها وتفاؤله بوجودها قريية منه .. (للانسة زينب احمد منير .. أجمل ما في قلبي من تمنيات بالسعادة والنجاح _ والحب _ عبدالحليم

يا مالكا قلبي

كلمات سمو الأمير: عبداته القيصل لحن : محمد الموجى

النهر ظمآن لثغرك العذب مل ہی له .. مل ہی ياً مالكا قلبي قل لي الى أينَ المسير في ظلمة الدرب العس طالت لياليه بنا والعمر لو تدری قم في ظلمة الأسريا مالكا قلبي

یامالکا قلبی یا آسرا حبی

يامالكا قلبي أه من الأيام .. لم تعطی من یهوی منا مالي انني انني روح غريب في الحياة يامالكا قلبي هل انتهى أمري أخاف أن أمَّشي في غريتي وحدي أخاف أن أمشي في غربتي وحدي في ظلمة الأسر في ظلمة الاسر يامالكا قلبي

رحماك من هذا العذاب قلبي من الأشواق ذاب ليلي شنى . . صبحى أسى عيشى على الدنيا سرآب يافاتنا عمري هل انتهى أمري

ء متولى احمد عماشه «يحرص على

الحزين أيام اليتم المريرة والحنان

للطفولية الحزينة وأيام اليتم المريرة .. (الى الزقاريق)

المفقود .. لكنه وجد ان هذه الزيارات المتقطعة غير عملية وان متاعب السفر بدأت ترهقه كثيرا .. فقرر أن ينقله مع أخيه الأكبر عندما توفيت والنته . بدأ خاله استعاعيسال وعلية ومحمد الى

وداعسا لقرية (الحلسوات)

زيارته في (الحلوات) كان يحاول جاهدا ان يعوض هذا الطفل

٢٠٠٠ الافتقاح بالقرآن الكريم

المقسى ، ٣٠٢٠ استعسراض

اليراميج ، ٣,٣٣ سينسورت

بيلي ، ٢,٤٤ اغنية اطفال ،

٣٠٥٠ مسابقات مدرسية ،

٤,٤٣ اغْنِية لَحُالَد سالَــم ،

٤,٥٠ من وحي ابو دلامة ،

٦,١٥ الإنباء المحلية ، ٦,١٥

حديث ديني ۽ ٧٠٠٧ اليرنامج

المحلى الطَّاقِـة ، ٧,٣٢

المطمسل العربسي اليومسي

شجيرة الحرمسان ، ٨,٢٠

النشرة العربيسة ، ٩,١٥

اغتية لمىقر صلح ، عط,٩

عالم الصحافة ، ٩,٣٨ غدا

تقدم ، ٩,٤٨ عالم الرياضية ،

١٠,٤١ الفيلــم العريـــى

« وحدة » بطولة ليلي طاهر

وصبلاح ذو الفقار ومريم فخر

الديسان ، ۱۲۰۰۸ موجسان

الانساء ، ١٢,١٥ القسران

الكريسم ، ١٢,١٨ الخنسام

بالسلام الاميري .

عين عذاري !!

 الفن واجهة جيدة للشعوب .. كلمة بنيت على معطيات واقعية ، هو مراة برى الناس فيها شيئًا من حياتهم .. الموسيقي مثلًا خيط من سحر جميل يربط العقل والجسد .. توازن على نغمات إيقاعية بين الحركات الجسدية .. ورهافة

وعلى نكر الموسيقي والغناء اتوقف وانا اقرأ على لسان العديد من المطربين عن عودتهم من المحارج بعد أن قاموا بتسجيل انتاجهم الغنائي هناك .. واذا تاملنا قليلا مسببات هذا الاتجاه نجد ان لهؤلاء المطربين وجهمة نظر جديرة

محليا اذا ذهبوا للاذاعة وجدوا في مواعيد التصنيف والانتظار الطويل ، ما يثبط همتهم ويقتل حماسهم واذا طرقوا ابواب التلفزيون يتوجب عليهم إجتياز الحواجز العديدة المنتصبة على الطرق المؤدية الى الباب الذي يحلمون بالدخهول منه !!

التلقزيون أدار لهم ظهره مكتفيا باعطاء تأشيرة دخول لاغانى هايفة ـ ومسلسلات يتابعها المشاهد بحثا عن حلقة جديدة من السيقان الفاتنة !!!

أما على الصعيد الخارجي .. الفذان يسافر ويصلب عصفورين بحجر واحد _يشم الهواء والورد العليل !! ومن ثم يسجل ما لديه من إنتاج يساعده في ذلك إمكانيات لم تتوفر له في الداخل .. هو يجد الفرقة الموسيقية المتكاملة المؤهلة ويجد الاستديوهات تعلن له عن نفسها تحت مفهوم اطلب تحد وقبل ذلك يجد لديهم ما فقدد هنا .. التقدير والشعور بالاهتمام في مناخ فني مريح وكانه فوق بساط الريح من قطر الى الكويت الى الامارات الى القاهرة ثم أن وسائل الاعلام الثلاث في الدول التي يذهب اليها الفنان نجدها تقدم للناس تعريفا على شكل لقاء معه .. بل ان اكثر من فنان محلى له خارج الحدود شعبية ومستمعون ومهتمون ومتابعون وصورة واشرطة معهم في البيت والسيارة .. !!

قبل أن تلوموا المطرب على تسجيله بالخارج إفهمود .. انه يريد ان يقول لكم الم تسمعوا عن (عين عذاري) لقد حلول أن يشرب من العين ولكن الماء انتقل الى قناة اخرى !!

العاصمة .. ويدأت عيناه تتفتحان

على حياة جديدة تختلف عن حياة

القرية المتواضعة كان يلاحظ ان

اخته (عليه) تهتم به اهتماما

خاصا وزائدا عن اهتمامها

بأخواتهما الاخريس .. ريما لانه

الاصعر او لشعورهما بأنه أكثر

الحاجة الى الخدمة والساعدة ..

ولهذا لم تكن صلته (بعلية) مجرد

صلة الاخ باخته .. بل اصبحت

صلة الابن بأمه وأبيه .. وعندما

بلغ الرابعة من عمره الحقه خاله

بكتاب (الشيخ احمد) الذي كان

كانتا في (عزبة الحريري) احدى

ضواحى مدينة الزقازيق فبدا يهتم

بالذماب الى (الكتاب) الى أن كان

نلك اليوم الذي لا ينساه والذي رأي فيه طَفَلْنا الْيتيم (عبدالحليم)

الشيخ احمد وهو ينهال ضربا على

أحد الصفار من زملائه .. ضرب

مؤلم جدا .. أحس هو بالخطر

الشديد . . فهذا الدي حدث مع

زميله الصغير اليوم يمكن أن يحدث

معه غدا . . سيضربه الشيخ احمد

نلك الضرب المبرح اذا حدث أن

أخطأ في القراءة أو الكتابة .

سليمان العمير

(المضربة) بل بدأ يرى عصا الشيخ احمد العليظة في أحلامه التى أصبحت مليئة بالكوابيس المَسْرَعجة ، فهسام على وجهسه في الطرقات . . ترك (الكتاب) وهو لا يعسرف الى أيسن تقوده قدماه .. وتمضى الساعات .. ساعة .. او ثلاث ساعات .. لا يهمه الوقت أو التحديد كل ما يعرفه نلك الصعير الهارب من كتاب الشيخ احمد انه وجد نفسه تائها يسير في طرقات قرية لا يعرفها .. وأمام وجوه لم يشاهدها من قبل . ووجد نفسه ينادي آبي

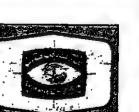
المي .. ابي .. امي .. ولكن لم يسمعه أحداً وإن ينجده مخلوق .. فالذي يفقد أباه وأمه لن يعيضه حنان كل الناس فوجد سيدة تقترب منه وتجفف بموعه .. وتساله ماذا بك ؟ من أنت ؟ ومن أين جنت ؟ فحكسى لهسا كل شيء .. واخذته السيد الى بيتها ولم تهدا حتى اتصلت بخاله وزوجته الا يجبره على الذهاب الى (السكتاب)مرة اخرى .

وقبل الوداع الى لقاء وللحلقات

الملكة

التي حرم من حنانها وحبها .. فقد

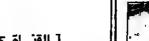
كانت تسمى زينب الى أن شملته



« القترة الصياحية » ٩,٣٠ الاقتتاح ، القرآن الكريم ، الرسوم المتحركــة ، برتامج الأسرة ، لقاء الأسرة ، الُختام بالسلام الملكي . « الفترة المسائية »

٤,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٢٤,٤ مغىسامرات « تحول » ، ٥،٨ السرسوم المتحركة ، ٥,٥٢ السرياضيات المعساصرة ، ٦٠٢٠ في أفاق الشريعية الاسلامية ، ٧٠٠٠ البرنامج الجديد ، أين مكاني من الاعراب ۽ ۽ ٧،٢٠ الأخيار الانجليزية ، ٥٠٠٠ من قضايا الفكر والأنب ٨,٣٠ مجلة التلفزيون ، ٩٠٣٠ الأخيار العــربية ، السلسل اليومي ، أغنية مختارة، فيلـــم « تشييز ه ، المسوجز ، الختام





٦,٣٠ نصن ، ٧,٠٠ نشرة الأخبار ، ۷,۲۰ مسلسل اجنبي وفي ه ، ۸۰۰ و مجلة العناءً ، ، ٨,٢٠ لندنِ ، ٩,١٥ ملقات روكفيلـــر، ١٠,٠٥ فینتینان ، ۱۱٬۰۰ موجز الأنباء ثم الختام بالسلام



[القناة 4]

٦,٠٠ الرسوم المتحركــة ،



٤٠٠٠ الافتتاح بالقران الكــريم ، ٤,١٠ الحبيث السيني ، ٤٠٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ السرسوم المتحركية ، ٠٠٠ النسر الثميي ، ۵،۲۰ ساسوكسي ، ١,١٥ عالم الغد ، ٦,٣٠ ثلك القرآن ، ۷،۱۰ الجزار الشاعر ح ۸،۰۰، ۱۸ نشرة الأخبار، ۸٬٤٠ حول العالب م ۸٬٤٠ استعبراض ، ٥٠٠٥ المجلية الاسلامية ، ٥٠٠٠٠ أرقام وجوائز ، ١١.٣٠ الموجر ثم



اغنيتان لنجاح سلام وعسوده العوده ، ۲٬۰۵ نستمسع هذا الساء ، ٢,١٥ اسماء من بلادی ، ۲۰۲۳ مسائــل ومشكسلات ، ۲,۲۳ وطني الحبيب ، ٣.٤٣ من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ، ٣,٥٥ قراءة بيئية ، ٣,٥٥ الأخبار الحلية ، ٤٠٠٥ رسائل اذاعية ، ٤٠٠٧ عالم الرياضة ، ٤,٢٧ من اغساني الخليج والجزيرة العربية لعبدانه بالخج وعايشة المرطه وابراهيم الصولة وابتسام لطفي ، ٠٠,٥ من ارجاء الوطن ، ٥,١٥ سواليف





بالسلام الملكي .

المسحف المرتل ، ٢٠٠٠ الختام

الظهران



 ٤ برئامج الأطفال مع شارلي براون ، ٤,٤٨ البلية الزرقاء ، ٥,١٣ السطريق الي ويميلي « ديري كاونتى ضد توتنجهام فورست 🛪 ۲٫۲۱ المسلسل الاستوعى « ثمانية تكفى » ، ٧,١ حقائق الحياة برنامج أسبوعـــي ، ٧٠٣٦

برنامج منوعات « ماش » ، ۸ من تاريخ قاطع طريق ، ٩٠١٧ دالاس عثوان (ابي وابني) ، ١٠ نشرة الاخبار ثم الختام بالسلام



[القناة 55]



العاصمة عاصمة السديرية ..

مديرية الشرقية .

الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية للثلاثي المسرح ، ٧٠٣٠ نسيم الصباح ، ٨,٢٠ اغنية لمحمود خان ، م ۸٬۲۵ وجهسة نظر ، ٠ ٤.٨ أغنية .. للدوكسالي ، ٥٨,٤ اثنان في موقف ، ٥٥,٨ اغنية لطروب ، ٩,٠٠ موجز ، ٥٠,٠٥ اغْنَيَةُ لدياب مشهـور ، ٩,٢٠ طبيب الاناعة ، ٩,٢٠ فيروز وغازي علي في اغنيتين ، ٩,٢٠ سباعية الورقة الرابحة ، ٩.٤٥ أغنيتان لنجاة وعيدالمسن المهنأ ، ١٠,٠٠ البيت، السعيد، ١٠,٣٠ اغنيتان لعتاب وعبدالكريم عبدالقاس، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١,٠٠ المسوجر ، ١١,٠٥ اغان لابراهيم حبيب وفايزة احمد وفوزي محسون ، ١١,٢٠ من الكتبة السعوبية ، ١١,٣٥ غريد الشاطىء وسميره سعيد في اغتيتين ، ، ١١,٥٥. قراءات من صحيح البخاري ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر، ١٢,٢٥ حديث من القرآن الكسريم ، ١٢,٤٠ المصحف المرتبل، ١٢،٥٠ استعبراض البرامج ، ١٠٠٠ ما يطلبه المستمعون ، ١٠٢٠ الموجز ،

١,٢٥ اغنية لعبدالعـــرين

الحسين ، ١,٤٠ من القاموس

الحديث ، ١,٤٥ اغنية حسنين

جاسم، ۱۱٬۵۵ ريپورتاج ۽

٢,٢٦ قالت العبرب ، ٣٠٠٪ الأضار الشاملية ، ٢٠٥٥





ابراهیم ، ۲۰٫۵ موجز ، ۲۰٫۵

قَصَّةً مِنْ المَاضِي ، ٥٠،٥ وجِهة

نظر، ٥٥،٥ قراءة بيئية

٥،٥٦ الانتقال لاذاعـــة نداء

الاسلام من مكة المكسرمة ،

۸٬۱۰ حنیث المساء ، ۸٬۱۰

اغنية لعلي عبدالكريم ، ٨,١٥

المایکـــروفون مناك . ٥.٤٥

اغنيتان لسميرة توفيق وفريد

الأطرش، ٩٠٠ الأخبار

● ● الحديث عن الظواهـر العامة (ما ظهر منها وما بطن) في مجتمعنا لا بد أن يأخذنا معسه في رحلسة قصيرة .. لن تكون ممتعة على أية حال .. لأننا عندما نتحدث عن بعض هذه الظواهسر سوف نصاب بـ (القرحه الـــذوقعة) .. واستأذن الأطباء في أن أبتدع للقرحة ـ التي يعرفونها في مواقسع عضوية معينة في الجسم البشري ـ وأنّ أعطيها بعدا اجتماعيسا ونفسيا من منطلسق (التقليعــات) ـ التي أحتضنها بعضنا بكل قوة ... عمى الألوان الاجتماعيي

مثلا .. تقليعة عيد الميلاد .. وبتقليعة عيد الزواج .. وتقليعة ببلة الخطوبة .. السخ من التقليدات الـ (ضريرة) التي تتعامل معها بعض الهياكل العظيمة وكأنها كتاب منزل .. أو كأنها احدى كماليات

.. صدقونی .. اننی ان أتحدث عن هذه (السلمات) الحياتية ـلدى البعض ـلو انهم يفعلونها من منطلق الاقتناع الشخصي .

. .

ولكتن النيتن يصيبوننا ب (القرحة السنوقية) مم أولئك الذين يعتبرونها كمال حضاري فقط لأن الأوربيين يفعلونها .. ويصيبوننا أولئك بالزائدة (المنوقية أيضاً) ... لأننا تعوينا منهم انهم دائمأ (مسع الخيسل الأوربية ياشقرا) . . ويعتقدون ان كل سلوكيات الأوروبيين صحيحة

عزيزي القاريء:

عنوان المقال قد يخطر ببالك بعض

الخواطر ، منها : أنبك تحدث

نفسك مسائلا : « ما علاقتنا

بهذا الحيوان السذي بدأ في

الدخول الى مرحلة الانقراض ، او

مرحلسة العبسودة الى الحماة

البدائية التى كان يعيشها قبل

انُ يستانسة الإنسان من قديم

استوفينا الحديث عن كل مشاكل

الانسيان ، ولهم يبق عندنا الا

البحث عن مشاكسل الحمر ،

وأمثالها ؟ » وعلى كل حال سواء

خطرت ببالك هذه الخواطر، أو

غيرها .. أو لم يخطر على بالك

شيء ، فاني على يقين من أن

الحديث حول هذا الموضوع لا يخلو

من فائدة .. ويخاصة لو عرفنا ان

الحديث في نلك ليس بجديد بل

أعطاه القدامي اهتماما كبيرا ..

وقدسيق اليونان اجدادنا العرب الى

التأليف في علم الحيوان .. فكتب

ىيقراطيس في طبائسه الحيوان

ومناقعـــه .. وكـــنْلك كتب

وأما الجاحظ شيسخ البيان

العربي (١٥٠ ــ ٢٢٥ هـــ) فقد

وضع موسوعة قيمة في الحيوان ،

وقد كان قبله وفي عصره محاولات

شتى لطائفة من العلماء يتحدثون

١ - كتب الابسل: لابي حاتم

السجستاني (۰۰۰ ـ

۲٤٨) وللأصمعي (۲۲۲ ــ

٢١٦)ولابي عبيدّة (١١٠ ـــ

٢٠٩) وللنضر بن شميسل

(۱۲۲ ـ ۲۰۲) ولابي زياد

الباهلي (۲۲۱ ـ ۲۲۱) .

(۲۱۲ ـ ۲۷۲) وابسن

الاعترابي (١٥٠ - ٢٢١)

وأبى عبيدة، وابي جعفر

محمد بن حبيب البغــــدادي

(۲۶۰ ـ ۲٤٥) وابن هشام

الشيباني (۲۲۰ ـ ۲۲۰)

الحسن الأحفش (۲۰۰ ـ

٢١٥) وللنضر بن شميـل ،

للاصمعي ، ولابي زيد استاذ,

الجاحظ (۱۱۹ _ ۲۱۰)

ولابى حاتم السجستاني .

- كتب الحطير: لابي حاتم

السجستاني، والنضر بن

شميــل ، واحمد بن حاتم

والحيات والعقارب: لأبي

٦ ـ كتب ً البازي والحمام

٧ ــكتابِ الغرس : للاصمعي ..

٨ ــ كتاب التحـل والجشرات :.

الــوحوش:

٣ - كتب الغذم والشباء : لأبي

ولابی حاتم .

ئ _ كتب

الباهني .

٢ _ كتب الحيال : لابن فتيبة

فيها عن الحيوان ننكر منها:

ارسططاليس في هذا الميدان ..

وقد تحدث نفسك قائلا : « هل

الزمان ؟ ۽

1111

أعزك الله .. لعلك حييما تقرأ



المصابون بالفرحة الذوقية .. وعمى الألوان الإجتماعي

حتى لو كانت تجلسب لنا (القرحة) بأنواعها وأشكالها المتعددة .. وللاعتقاد بانهم عندما يسلكون هذه السلوكيات الأوروبية الصعيرة سوف يبدون امام البدو - مثلي - أكثر وهجا ولمعانا .. ونحن نبدو امامهم _ كما يخيل لهم _ اكثر دهشة وأعجاباً .. على أساس انهم جاعوا لنا بهسنه السمات الالكترونية من بلدان الدهشة والانبهـارات .. أو بالأحرى

(البهارات) . المصيبة اننا بداتا نحد هذه الظواهر في كل منزل .. فماهسي الحضارية وايسن التطور في ان يدعــو (النشيمي) اصدقائه واحبائه وافراد عائلته ..؟ وريما ينحر السنبائح .. بمناسبة عيد الميلاد الأول لأبنه او ابنته .. ويطلب أيضاً من الحضور ان يحضروا هذه المناسبة (الجليلــة) في السنة القادمة .. ويعتب على زملائه

ولولا أن هذا سرا _ مازال خافيا

علينا ــ ١٤ أعطاه القرآن الكريم

هذا الاهتمام الكبير . من الايات

المقصلة والسور المطولة ولعلل في

تسمية بعض السور القرائية

بأسماء الجيوانات والحشرات

اشارة الى بعض الاسرار الخفية

ویکفی ان نعرف ان أطول سور

القرآن جاءت باسم حيوان وهي

(البقرة) ، ولعلنا نذكر أسماء

السور القرآنية التي سميت باسم:

(الانعام) و (النحال)

و (النمسل) و (العنكبوت)

أعسرك الله :

مصير هذا الحيوان المسكين الذي

يعانى الان من مشكلة لم يكسن

الحمار الذي كان له تاريخ عظيم

في عالم الحيوانات الاليفة ، وقد

يشاطره همومه ، فيحمله ويحمل

متاعبه راضيا طائعا مستكينا ،

مسخرا لراحة البشر وعبدا خنوعا

وأمة الحمير لها على أمة البشر

فضل لا ينكر .. وكان الانسان في

ويسترضيه بأصناف الاعسلاف

والبرسيم وغيرها ، بل ويلبسه أفخر

تبعد عن مسكن صلحبه سوى

امتار ،، وكنا نرى الحمير ترمح في

الحقول فرحة مسرورة معبرة عن

نك بأصدار الاصوات المجلجلة

التي تهـــز الجدران ، وتزلــزل

لقد كان هذا حال الحمار فيما

انظر اليه تجده شبحا هزيلا

مضى من الزمان ، فالى أية حال

كاسف البال متثاقسل الخطى ،

. يحمل على كاهله هموم العالم ..

الأشجار والاغميان

ومعل هذا المسكين الان ؟

يوم ما يتوبد الى الحمار

يسير طوع إرانته .

آلاف السنين .

و (القيل) .

المصابين بالقرحة مثلي لأنهم لم يحضروا العيد السعيد الله (نجله) الله يالله (۲۹۰) يومـا من عمره

بــل أن بعض الناس قد ـ تحرجه ـ زوجته بان [ولد فلانة ليس أفضل من ولدها] ويجب أن يقيم الوالد حفلا كبرا لهذه المناسبة الكبيرة ... المسالة الأخرى :

ماهو الدور الايجابي في أن يقيم الزوجان المصابان ابضا بعمى الألوان الاجتماعي حفلا بمناسبة عيد زواجهما .. وكأن المشاكسل تملأ حياتهما طوال السنة فيقيمان حفلا بهيجسا بمناسبة [انهما لم يفترقا] وانهما وقفأ بصلابة شد هجمة المشاكل الزوجية حتى بلغا هذه الساعة السعيدة .. فان فكرة عيد السزواج ـ مسع احترامي للتقاليد الأوروبية _ فكرة الية وسخيفة من أساسهـا لأن المفترض ان تكون كل أيام

المزوجين أعيادا وسعمادة ..

ولكن بعضنا أخذها ولم يفكر في الاجتماعي والعلاقة الزوجية .. السالةُ الثالثة :

مده البيلة ..

. في البداية ماهيي فاندة الدبلة الإجتماعية ؟

مخطوية ٢ قد یکون نلك صحیحا ادا استمرت في يد الخطيب أو الخطيبة .. ولكن الذي يريد ان يخفى صفته (الخطوبية) ـ فان لم يردعه الضمير ـ فليس أسهل عليه من خلمع النبلسة" ووضعها في جيبه او برج

أبعادهما الحقيقية بالمفهموم

هى ببلة الخطوبة والحديث عن البلة نو شجون .. فاننا استورينا البيلة من اخواننا العرب .. والعرب استوردوها من الشعبوب الأخرى .. إلا اننى وكما ارى ان الببلة قد تسبيب سوء اكثر مما تحقق التفاهـــم .. وريما تفرق الخطيبان أو المزوجان بسبب

هل لكي تبين أن هذا الشاب خاطب او أن هذه الشابة

مكتبه .. وبهذا لن تكون النبلة ضميرا يراقب الانسان . وقد يقول قائل من انصبار

لمعان الدبلة في الأنامسل السرجاجية .. بأن الدبلسة ليست سوى رمز لعسلاقة الخطوبة او الزوجية .. فاقول له اذا كان رمز العلاقة

شكلي مادي كما الدبلة فلا أظن انها علاقة احترام أو علاقة تستحق الارتباط ان لم تكسن علاقة روحية .. وحب وتواد .. وبذلك تنتفى اية وظيفة ايجابية

ومن المشاكل التي تحدث ان الخطيبة او الزوجة قد ترمي الدبلة لأتفه الإسباب اعلانا عن غضبها فيثور الطرف الأخر .. الــ (دبلی) وتصبح ألشكلة التى تهون امامها قضية الشرق الأوسط .. ومجادثات سالت بارقامها السابقة واللحقة هي لماذا ترمي (البولية) الدَّبلة وربما تكوَّن النَّهاية ان تتفرق الأطراف الدبلية كل الي

ىيت اهله .. فأسخف علاقة زوجية او خطوبية هي التي تلعب الدبلة فيها النور ألاكبر .. وأرجو الا يقول البعض أن هذه العلاقة غير موجودة ،، بل هى موجودة ماداءت الدبل تملأ الأسواق ومادام أبطال الأعياد الـ (صناعية) الخشبيون يملأون المنازل .

_. .**د** ــ.

والسؤال: لماذا أصلا نستورد هذه القشور الـ (موضويه) ؟ ونجعلها تتحكسم بحياتنا بهسذه الجاهلية البراقة كالدبلة .. واللامعسة كاضواء الأعياد الاكسسوارية ..

ى وقفىــة:

_ الأخت شكسرا لثقتمك وكلماتسك

العنبة .. والسني اريد أن آؤكده .. ان لكل انسان رايه ولست معصوماً من الخطأ .. والكتب رأبي في حدود معرفتي ولا ادعى اكثر من هذا .. وأرجو دائمًا ان اكسون عند أمسل الجميع .. وتحياتي .. _ الأخ : على ربيع _ الدمام .

ياصنيتي ما كتبته لم يكن تحاملا أو لأبعـاد مشكلـة شخصية .. بقدر ما هو _ اسفا _ ان نعطى الانفسنا احجاما اكبر منها . أوان يكون لدينا رقم كمي كبير من المتعلمين ولازلنا نعاني من تعني الوعي عند نسبة كبيرة من هذا الرقم .. وتحياتي ..

بقلم الدكتور: ابو بكر

الصديق محمد الصديق

في العلاقات المصرية الاسرائيلية

● ما يدور الأن في صحيد العلاقات المصرية الإسرائيلية يجعلنا نرى ان في وسع القيادة المصربة ان تنبني خيارات افضل مما فرضته الظروف عليها اتناء معاهدة كامب ديفيد .. فمعاهدة الكامب هذه اشبه ما تكون بقانون جائر كقوانين قراقوش ٠٠ والرفض الذي لاقته المعاهدة من صفوف الشعب المصري كان كبيرا ولكن عودة سيناء حتى وان كانت مشوبه بمحظورات وخطابا الكامب الإانها جعلت الشعب المصري يحاور ويلجأ للمناورة .. فبداية التطبيع كانت غير موفّقةً ورفض أي مصري تاجير مبنى بملكه ليكون سفارة للعدو .. وُجّاءت مشَّكلة معرضُ الكتَّابُ العربي وتوالَّت احدّات الرفَّض

الشعب المصري وصحافته الوطنية كانت ترفض وتحارب هذا التطبيع علنا والهيئات النقابية وغيها تعرضت للحل والتحجيم واستمرت في الرفض .. وكان موقف الرئيس مبارك هادنا كطبعه ... ولكونه من طينة شعبه فقد لجأ الاسلوب ، الالعاء البطيء . وبالمرافعات المجنية .. وجاءت أول النفوع القانونية الموضوعية والتي حننت سياسة المحرنيس مبارك في صفقة الصوف ء النَّبوزلندية ، والغائها اذا ما أصرت نيوزلندا على نقل الصوف بواسطة شركة « زيم » الاسرائيلية .. وليس هذا فحسب بل ان الخطوات التي سبقت ذلك تؤكد اتجاه السرئيس مبارك لهدا الاسلوب .. منها سحب السفير المصرى ووقف عفاوضات الحكم الذاتي والحكم على عصمت السادات والتحفظ عليه ووقف نشاطه لوقف الصغقة التجارية الضخمة التي كان من المقرر أن يعقدها مع مؤسسات وشركات اسرائيلية وامريكية والتي تقدر بملياري دولار

ان هذه التطورات السلبية في العلاقات المصرية الإسرائيلية عكست ابجابيات على العلاقات المصرية العربية ومع عودة الرغبة لدى الدول العربية لفتح سفاراتها في القاهرة وعودة ظهور الصحف المصرية في البلاد العربية بعد انقطاع دام زهاء الثلاث سنوات فضلا عن الاستثمارات العربية التي عادت لمصر وبلغت ١٨٣٦٦ مليون جنيه مصري وكَسنك آلاستثمارات العربية الضخمة في المناطق الحرة التي استحدثتها مصر وسناهم فيها عدد ضبخم من المستثمرين العرب ومنهم منظمة التحرير الفلسطينية نفسها بمبلغ ٢.٧ طيون جنيه مصري .

ان هذا كله ليؤكد ان اي معاهدة او قانون جائر او اتفاق يفرض بالإكراد لا يمكن وآن يكتب له البقاء .. وليوفق الله الرئيس مبارك في خطواته القادمة التي تحقق رغبات شعبه في ترميم وانشياء الجسبور التي تصدعت من جراء سياسة سلفه

ولا يفوتنا هنا الدور الدبلوماسي الرائع الذي تلعبه وتمارسه مصر ا لأنْ في كل الساحات ضد اسرائيلَ وهما لا وتعاون عربي يؤازر هذا الدور ويدعمه لكونه يتمشى مع الرغبة العربية في العودة المصرية وفي سياسة موحدة لنحر الأهداف

عبادل زاهبر

انه الان محال على التقاعد . . يقف ساكنا كالصنم ، أنه غارق أي شتى ٩ _ كتأب في النحل والعسل: الاقكار .. يريد أن يعرف مصيره (انظـــر : الحيوان للجلمظ المظلم المجهول .. انه دائم الشرود يفكر في حاضره الاليم ، ومستقبله ج ١ ص ١٤ ، ١٥ ، ١٦) الكئيب .. لقد أصبح اضحوكة وكتاب الله العزيز مليء بالحديث عن الحيوانات والطيور والحشرات

الدهـر ، وصار العــوبة في يد الصبيان .. ألم تر الاطفال وهم يتقانفونه بالحصى ويتدربون في .الرمي عليه .. كما يتدريون على رمى القرص . . لقد رضي الحمار في الماضي بالذل والشقاء في سبيل حفنة علف أو أعواد من البرسيم ، ولكن الدهر أدار له ظهره ، وبدأ يطارده في كل مكان كما تطارد القطط والكلاب الضالة .. لقد بدأ الحمار يحس بالغرية ، ويشعر بأنه صديق غير مرغوب فيه .. وهو بالرغـم من غبائه ، ويلادة حسه ، انقلب اليوم الىحيوان نكى يحس بما يدور حوله من أحداث غيرت مجرى حياته ..

الطريق كأنه مخلوق غريب ، إن أول ما يلفت النظر عند نكر لفظ (الحمسسار) هو إقترانه بدعاء (اعرك الله) فلماذا يا ترى نقول ثلُك ؟ هل لانْ الحمار مضرب المثل بالجهل والعباء ، والصبر على الذل ؟ أم لانه مضرب المثل بالطاعة متربعا عليه ألاف السنين . العمياء والصوت المنكر المنقر ؟ على كل حال ، سواء كان نكر الدعاء سببه هدًا او دُاك . قالدَي يهمنا الان أن نقف وقفة فكر وتّأمل في

ولم تكن لديه فرصة للتفكير في نفسه ، ولا في امر غبائه ، ويلايته أما اليوم ، فقد أصبح مخلوقا منبوذا يستجدي أخس الطعام فلا يتوقعها ، ولم يحدث له مثلها منذ يجده ، وينشد المكان الذي يقيه شر الحر والبرد فلا يحصل عليه .. فلماذا لا يفكر ويفكر .. ان غريزة الجوع والخوف من المستقبل تحرك وقف بجوار الانسان أجيالا طويلة الفكر ، وتنفع الى التساؤل عن هذا المصير المجهدول .. لقد أصبحت المسألية مسألية حياة أو موت قانعا بحظه في السنيا مستسلما بالنسبة لامة الحمير ، . إنها عاشت المشيئة الله الذي جعاسه خادما دهورا طويلة مخدوعة في الانسان واكنها عرقت أخيرا انه ، أناني بطبعه ، وليس ، مدنيا بطبعه ، ــ كما يقول ابن خلدون - الانسان نلك الحيوان الناطق الذي فضله الله على سائر الخلق ، كان الواجب عليه ان يكون أمينا حريصاً على رعاية الامانة التي أودعها الله في م البرادع ، وأغلاها ،، وكان بالزمه كصديقه طوال اليوم ، في يده من أجل خدمته وراحته ، والتي لولاها لهلك ، ولما واصل الرحلة على المديئة والقرية والبادية ولا يفارقه هذا الكوكب .. ولكن .. أمراض إلا عند النوم .. وكانت حظيرته لا الانانية والنفعية وحب المذات لم تترك للرحمة مكانا في القلوب لقد

بالحيوان " . شبهة مربودة : قد يظن البعض ان وجود البديل

انظر اليه : وهو يقف على قارعة

انظر إليه: وقد وقف بجوار إشارة المرور يبكسي حظه ، وقد وضع أننيه على خده ، يستعرض أصناف وأجناس السيارات يرميها بنظرات الحسرة والاسي لانها هي التي زحزحته عن عرشه الذي ظلَ لقد كان في المساضى مشفولا بواجبه ، وخدمة سيده الانسان ،

وتصرفاته اليومية .. تجرد الانسان من العواطف والرافة حتى لقد سمعت انهـم في مصر يحكمون على الخيل بالاعدام عندما تبلغ سن التقاعد _ والحمير _ طبعاً ساليست اسعد حظاً من اخواتها الخيول .. وهــذا يحدث بالرغم من رجود « جمعية الرفق

الجديد في وسائل المواصلات والنقل يضطرنا الى الاستغناء عن الدواب ، وإهمالها حتى تنقرض أو ترجسع الى حياة التوحش أز الصماري والبراري والعسابات " ولكنى أقول ، إذا كَأنْ هناك بديل عنها يستخدم للمواصلات والنقل، فليس هناك بديل عنها يستخدم للتأمل والاعتبار وللانتفاع باعضاء الحمير ومخلفاتها في مجال الطب والصيبلة .. ان انه لم يخلق هذا الحيوان الاليف ليستخدم كالاله العنينية الصماء الخرساء التي يستغنى عنها في وقت ما ، وانماً

" وما من دابة في الارض ، ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم امثالكم ، ما فرطنا في الكتاب من شيء ، ثم الى ربهم يحشرون " • (الاية 38 من سورة الانعام) . أليقاً مطيعاً . وحشيا عاصياً متمرداً .. ولنا يُ

عظاما ، كيف نعيد اليه الروح ، تم والنظافة .. وأمة الطير التي هي اسرع من الصواريخ العسابرة

خلقه فردا في أمة تعبد الله وتعرفه . وتحشر إليه كما يحشر الانسان لقد جعل الله لنا هذا الحيوان بعد ان کان

ذلك موعظة وعبرة عسى أن نشكره حق شكره ، ونحمده على نعمته .. « والذي خلق الأزواج كلها ، وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون ، « لتستووا على

ظهورد . ثم تذكروا نعمة ربكم اذا استويتم عليه ، وتقولــوا سبحان الذي سخر لنا هذا ، وما كنا له مقرنين » (الايتان ١٢ ، ١٣ من سورة الرُحْرف) . ولو وقف الانسان وقفة تأملية عميقة في أمر هذا الحيوان لعرف أن هناك أسرارا كبرى لم يكتشفها العقل البشرى ، هذه الاسرار قد يتكشف لثا بعضها اذا بدأنا دراسة جديدة

حول طباع هذا الحيوان، ولم نذهب بعيدا ؟ وعندنا في كتاب الله من الامثلة التي لا تحصى عن ان الحشرات والسطيور والحيوانات خلقت لنتخذ منها مدرسة فكرية تأملية تعلمنا كل شيء .. فما أعظم الدروس التي نتلقاما على أيدي أمة النمل في الانظمة الاقتصادية، وفضل التعاون في سبيل مستقبل أفضل . وامة النحل ، وإبداعها البندسي وحسن القيادة، والنظام.

للقارات ، وأقوى من السطائرات القائفة للقنابل السنرية " وارسل عليهم طير، أبابيل ، أي جماعات « ترميهم بحجارة من سجيــل (الايتان ٢، ٤ من سورة

الم تعلم يا عزيزي القاري ان الله جعسل « الغسراب » استاذا ال " قابيل " ابن سيننا أدم حينما قتل اخاد « هابيل » ولم يدر ما يصنع به لانه أول ميت على وجه الارض من بنى ادم ، فحمله على طَهْره " فَبِعَثُ اللَّهُ عُرَابًا يَبِحَثُ فِي الارض " ينبش التراب بمنقاره ، وبرحلبه ويثيره على غراب معه ميت حتى واراه " ليريه كيف يوارى " يستر " سواة " جيفة " اخيه قال يا ويلتي اعجزت " عــن " ان أكون مثل هذا الغراب فأواري سوادً اخي فأصبح من النادمين " على حمله .. وحفر له وواراه التراب (انظر الاية ٣١ من سورة المائدة تغسير الامامين الجليلين ص ٩٢) .

علينا أن نحمد الله الذي جعلنا مخدومين وليس خدمساً .. وجعلنا أدميين لا دواب مسخرة ، او قردة ضالة أو تعابين ، او حشرات ... الحمار في أيات البعث :

وقد ورد نكر ، الحمار ، مقرونا

بأية من أيات القدرة الالهية ، للدلالة على إماتة الله للخلسق، وبعثهم مرة أخرى .. وذلك عندما كان (عربسر) راكبا حماره ، ومعه سلة بها تين ، وقدح عصير ، ومر على بيت المقس ، وقد خربت على يد (بختنصر) فاستبعد على الله أن يعيدها الى ما كانت عليه بعد ان صارت خاویة علی عروشها . فأماته الله ، ولبث ميتا منة عام ، تُم أحياه ليه انه على كل شيء قدير .. ثم قال له : انظر الى التين الذي في السلة ، والى الشراب الذي في القدح ، فلم يطرأ عليهما أي تعيير بعد مرور قرن من الزمان ... وانظر الى حمارك الذي مات رصار

يرجع حمارا حيا كما كان ... « أو كالذي مر على قرية ، وهي خاوية على عروشبها قال أنى يحيى هذه الله بعد موتها، فأماته اللهمائةعام ، تم بعثه قال كم لبثت قال لبثت بوما أو بعض يوم ، قال بل لبثت مائة

عام ، فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه ، وانظر الى حمارك ، ولنجعلك أية للناس ، وانظر الي العنظام كيف ننشرهـا . ثم نكسوها لحما ، فلما تبين له .. قال أعلم أن الله على كُل شيء قدير » (الآية ٢٥٩ من سورة الحمار والطب القديم: لماذا لم نعد إلى التجارب الطن

التي اعتبد عليها القدماء في إعداد الأبوية الستعدة من أعضاء الحمار ومخلفاته . علينا ان ندرس حقيقة هذه التجارب لنعسرف مدى صحتها ، ومدى صلاحيتها ، او اقتباس المفيد منها .. ؟ رقد قرأت في كتاب ، عجائب

المخلسوقات « للعسلامة زكستريا القزويني (۲۰۰ ــ ۱۸۲ هـــ) في ص ٢٠٠٤ . ٢٠٤ فصلا في م خواص أجزاء الحمار » وإليك بعض المقتطفات مما قاله في هذا

(طحاله) : يجفف ، ويطلى به تدى النساء فيكثر لبنها .. (حافره): يسحق ، ويطني به جبهسة المصروع أياسا ، فيزول صرهمه . وقد يطلی به البرص ا فانه يقلعه ، ولو كان عتيقا . . واذا تدخنت المرأة به ((عند المخاض)) يسرع خروج ولدها حيا كان او

وإذا خلط مئترقا بدهن الجوز وجعل على الناصور يصلحه ... (لحمه) : من أكل منه يأمن من أفات السموم ، وينفع صاحب الجذام نفعاً بيناً .

(دمه): يطلی به البراسير

مرارأ تسقط ... (لبنه): يسقى منه الصبي الذي يكثر بكاؤه ، يزول عنه ... (جلدد) : من ضرب بالسياط يكمد بجك الحمار في الوقت الذي

(روثه) : تسقى عصارة روثه لن في متانته حصاة فتتها .. ونكر الجاحظ ان تلك العصارة دواء للضرس المنكول اي (الدي أصيب بالتسوس) ،

سلحخ ، وينام فيه ، فانه يزول

وأرجو ألا يسخر الاخوة القراء من هذه الـوصفات ــ وخصوصا الوصفة الاخرة _ إلا بعد استفتاء الاطباء، او إجراء التجارب العملية حتى يتبين الـــزائف من الصحيح وأنا لا استبعد أن يكون في بعضها فائدة ذات قيمة كبيرة بعد تطويرها ، وملاءمتها للحظروف التطبية والصيدلية المسامرة .. ولماذا نستبعد نلك ، وقد عرفنا أن علماء الطب والصيدلة في العصر الحديث كانوا عائمة على تجارب القدامي ووصفاتهم .. واستفادوا الكثير مما نقلوه عنهم من معلومات و مجال التداوي بالاعتماب والمواد السطبية المستخلصة من الحمير

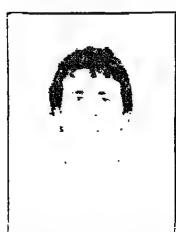
شركة لايف للانشباءات المحدودة تعلن عن فقدان استمارات السيارات

السيارات	من فعدان استعارات	الاتية:
لون السيارة	ماركة وموديل السيارة	رقـم الاستعارة
ابيض	ئويوتا كرسيدا « سيدان »	1 - 241VA _ 1

٢ ـ ١٠١٠٢٩٢ تَوَيُّونَا كَرُونَا ، سيدأَنْ ﴿ ٢ _ ١٠١٠٧٩٢ نيسان ل ـ ١٦٠ ، جيب جيمس سيرا ٢٥ - بيك اب -SYEATS _ & ATALVY __ = AVATO: _ A 808-3MD .LH خلاطة « AYTAYL - V 808-3MD .LH حلاطة « 4 - 777AAP هيئو ٢٤-200 - مضخة اسمنت -٩ ـ ٩٨٨٥٦١ - مينو ٧٣-200 - مضخة اسمنت ١٠ ـ ٩٨٨٥٦٨ دينو (١٥-200 - مضحة اسمنت -

يرجى ممن يجد هذه الاستمارات ان يتصل بشركة لايف للانشياءات المحدودة على تلفون ٢٩٣٥ - ٢٧٤/ ٣٩٣٨ ـ ٢٤٧٧ / ١٠٠٠ ـ ٧٨٤ الرياض ، ١٣٣٠ ١٤٠٠

شركة سيبا جايجي العربية السنعودية المحدودة



تعلن بانها قد انهت خدمات المدعو داني لورنس هينشليف البريطاني الجنسية جواز سفر رقم ٢٣٨٨٨١ بتاشيرة خروج فقط رقم ٢٨٨٢٦ بتاريخ ٤٠٢/٤/٣٠ ١٤٠هـ صادرة من جوازات الرياض . وغادر المذكور الملكة بتاريخ ٢/١٠/٢٨١٩ م . كما تفيد بانها لم تُعد على اية علاقة بالمنكور وانها غير مستولة عنه اعتبارا من تاريخه ولا تقبل أية مطلبة من احدً

تجاد المذكور . (۱/۲۷۲)

and the grade of the state of the

🛘 على حسن مدرب الخليج 🖺 🖰 عبدالله القحطاني من ضما

الثالث _ شبعك ٤٩,٠٠٠ ث

١ ــ خَالَدُ الْمِرْقِقِ ــ الخليج ٥٩,٩٠م

٢ _ احمد العبدالعزيز _ بدنه ٥,٧٠م

أ _ عبد الخالق مدن _ الخليج ١٠,٧٥

٢ ـ ماجد جوهر محبوب _ ضمك ١٠٦٠م

۱ ــ وجدي ُحكَيم ــ الخليج ۲٬۰۰م ۲ ــ كمال هلال بشير ــ الخليج ۲٬۹۰م

٢ ـ ابراهيم الحويطي ـ الصقور ٢٠,٧٠م

٢ ـ خالد عشبب شبياني ـ ضعك ١٢.٩٥م

٢ ـ خالد مشبب شيباني ـ ضعك ٢٠,٧٢م

٣ ــ شاكن مبالح حكيم ــ الخليج ٢٠.٧٠م

٢ ــ رضا احمد رواغه ــ الخُلْيح ٢٠,٥٤ ــ ٢

الأول - نادي الخليج بسيهات ١٧٩ نقطة

الثاني ــ نادي ضمك بالجنوبية ١٠٩ نقاط

الشامس - نادي القارة بالاحساء ٢١ نقطة

وفي نهاية البطولة قام سعادة الاستاذ عبدالله عطية

الكفكى مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية

الشبابُ بِالغُربية بتوريع الليد أليات على اللاعبين الثلاثة

الاواثل وكاس البطولسة على الفريق الفائز .. وهنا

الفَانزين وتمنى للفرق الاخرى حفظا طيبا في البعلولات

وجدير بالذكر ان هذه هي المرة الثانية التي يفوز فيها نادي الخليج ببطولة الملكة للاندية (لملاشبال) وجاء في الركز الثاني (مرة واحدة) .

السادس - نادي الطائي بحائسل ٣٠ مقطة

السابع - نادي اليرموك بجيران ١٨ نقطة

الثامن - نادي وج بالطائف ١٤ نقطة

الثلاث _ ندى المقور بثبوك 25 نقطة الرابع _ نادي بدنه بعرع 11 نقطة

وجاء ترتيب الاندية ومجموع النقاط على السوجه

١ ـ عبَّاسَ درويش ـ الخليج ٤٤,٧٠ ع

۲ ۔ فہمی یونس علی ۔ خلیج ۱۲٫۸۹م

_شاكر صالح حكيم ــ الخليج ١٤٠٥٢م رقم جديد

ـ عباس درويش ـ الخليج ٤٦,٦٦م رقم جديد

٢ _ محمد ماطر عسيري _ وج ١٩٦٥

٣ ــ رضا رواغه ــ الخليج ٥٩٥٤م

🖈 الوثب الطويسل

* الوثب العالي

* القفر بالرانه

ـ في بطولة المملكة والعاب القوى لاستبال الانديــة : -

الخليج يؤكد زعامته ويكتسح البطولة بجدارة

أرقام سعودية جديدة للأشبال في الرمي والجري

عباس درويش يحطم رقم القرص للمرة الثانية

اعداد : احمد خمیس

الانتصارات والبطولات .

لكانتها في العاب القوى .

على استلا رعاية الشباب بجدة اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين بطولة الملكة للاندية الفائزة لدرجة الاشبال ، وكما تُوقعنا فلقد حقق نادى الخليج بسيهات الفوز بالبطولة بجدارة وحصل على كاسّ المعلكة ألذي قام سعادة الاستلا عبدالله الكعكي بتسليمه لاداري ثادي الخليج على هلال .. وكان هذا اللوز هو مدية الوداع من اللاعبين للريهم على حسن الذي سوف يغادر الملكة نهاثياً في نهاية هذا الاسبوع بعد سجل مشرف من

بننه (عرعس) _ الصقور (تبوك) _ السطائي (حَاثُلُ) أَ .. ضَمكُ (الجنوبية) القَارَّة (الإحساء) ... وُج (السطائف) - شَرُورَة (نَجْرَانُ) - الفيحاء (السوسطى) - السيموك (جيزان) - الطبح

وكان لتأوق لاعبى الخليج في جميع السابقات من البداية حتى النهاية ما يدل على تجميع كبير للنقاط وفورا سلحقا لنادّي سيهات ، واسْتعادةٌ زعَّامة الشّرقية

وخلال البطولسة تحققت بعض الارقام القياسية الجِديدة للمملكية وجدت تنافساً شديدا في سباقي مدام، ١٠٠٥م بين لاعب الخليج الناشيء مدن عباس ولاعب المعلكة والجنوبية المخضرة شايع الشهراني . ففي ١٥٠٠م انتزع منن عباس القورَّ بالسباق من

شايع بعد تنافس شدّيد في ٢٠١٠م الاخيرة ووضح اصرار

مدن عَلَى الفور وتسبحيل رقم جديد للاشبال هو ٢٠١١,٦

ناسخا الرقم القديم باسخ سعد القحطانى لاعب ضمك

وفي ٥٠٠٠ متر منذ البداية والتنافس على اشدد بين

نفس اللاعبين مدن وشبايع وظلا طوال الاثنى عشر دورة

ونصف متجلورين حتى بدّات السرعة الزائدة في المنحني

ما قبل النهاية للاثنين معا ودخلا مرحلة نهاية السياق

وسطتشجيع المشاهدين واللاعبين وزادت شدة السرعة

حتى خيل للمشاهد ان الاثنان اصبحاً لاعبا واحدا وعند

خط النهاية تمكن شايع بخبرته من الفوز بقارق ١٠/٢

ً ــ و في سباق قذف القرص حطم عباس درويش لاعب

الخليج للمرة الثانية رقم المملكة للقرص تأسخا رقمه

القديم ٢٠٥٥م ومسجلاً ٢٦،٦٦م وخلال المحاولات خطم

كذلك في سباق • • ٤م سجل عبدائله حسين القحطاني

- وفي الْجِلَّة سُجِلُ لاعْبِ الْخُلِيجِ شَلْكُرْ صِالْحِ حَكِيم

رقم جِنْيْد هُو ١٤,٥٢م ناسخا الرقم القديم وهو ١٣م .

١ ــ حسين عبدالله ناصر ــ خليج ١١٠،٠٠ث

١ُ ــ حسين عبدالله ناصر ــ الخليج ٢٣,٤ ث

١ ـ عبدالله حسين القحطائي ـ ضيف ٤٠٠٥٥.

٢ ـ عبدالفتاح سلّمان عبد ـ الخليج ٥٥٥,٣

من ضعك زمن قدره ٤٥ والرقم القديم هو - - ٥٥,

الرقم مرتين مسجلا ٤٥,٧٢ ثم ٢٦,٦٦م

والى نتائج البطولة الغردية : ۗ

١ _ على كاظم _ الخُليج _ ١٥,١ث

٢ ــ ماجد جوهر ــ ضعك ١٥,٩ث

٣ ــ عادل حسن ــ الخليج ١٦٨٥

٢ - احمد الشقير - الطائي ١٠١١ث

٢ - أحمد الشقير - الطائي ٢٣,٥ ثُثُ

٣ - محمد على أحمد - الخليج ٢٣٠٥ -

٣ ــ زكريا على احمد ــ الخليج ٥٥٥,٧

١ ـ منن أحمد عباس _ الخليج ١١,٦, كق

٣ - على عبدالله - الصقور ١,٧٨,٥ق

٢ ـ شمايع سعد الشهرائي ـ ضُبعك ١٩٠١عق

١ ـ شبايع سعد الشهراني ـ ضعك ١٦,٣٧,٥ق

٢ - مدن احمد عباس - الخليج ١٦,٣٧,٧ق

۲ - محمد سعيد حبيشي - ضمك ١٧,١٦,٩ق

* تتابع ٤ × ١٠٠٠

الاول - الخليج ٥,٩ ١٥ ث

الثاني ــ بدنــة ٥٨٫٥ث

٣ ـ يوسف عليآن هلال ـ بدئه ١١,٢ ث

طهرانعر للإحاد والقادسية في مسلسل الممتاز. إ





🗆 الهدف القدسياوي في المرمى الاتحادي 🗅 🗆 حارس القادسية يتصدى لهجمة اتحادية 🗅

□ لم يكن القائسية سبهلا .. لذلك كان الزهام المام المرمى الانتجادي □

الاتحادي احمد سالسم في توقيت

خاطىء ويشعس المعتب حماسا

ويعدها مباشرة يكاد فرج البلوشي

ان يعزز الفوز القنساوي بهنف

رأسى اخر وينفس طريقة هدف

البيشي لكنه يسند الكسرة عالية

وكانت اثمن فرص الاتحاد في هذا

الشوط الكرة التي تلقاها حمود

القرنى وهو بوضع (استراتيجي)

وبينما كان يهم في تسديدها انقض

عليه عبدالرحمن سالم وشنتها الى

[البداية تراشق دون خسائر]

المستوى الفنى للمباراة ويكثر

التراشق يون خسائر وتنحصر

الهجمات وسط الملعب ولكن لمدة

عشر بقائق فقط .. بعدهما بنظم

الاتحاد هجمات فعالة ويصمم على

تعديل النتيجة ويهاجم في عمق

القابسية وينشط بعد نزول عيسى

جده ـ عبدالعزين بخاري

اجتمعت ادارة كرة الطائرة بنادي

الوحدة مساء امس الأول ودار في

الأجتماع مناقشة تحسين وضع الغريق

ق المستقبل وايجاد الدرب الجيد في

قيادة الفريق وقد وافقت أدارة نادي

الوحدة على سفر الأستاذ وهيب قسوس

الى كوريساً وذلك لانهساء الاجسراءات

الأشيرة للتعاقد مع مدرب كوري مسلم

وكان من المفروض أن يصل هذا المدرب

ألى مكة المكرمة الا أن الاتحاد الكوري

لكرة الطائرة كان مصرا على عدم سقر

المدرب الى مكة المكرمسة آلان المدرب

المذكور يعد من خيرة المدريين الكوريين

والمرشيح الأول لتتريب منتخب كوريا

وسيصلُّ بائن انه بعد شبهر تقريباً ،

هذا وقد تم الاتفاق مع هذا المدرب

بواسطة مدرب فريسق الآتحساد لكرة

الطائرة المسترسيم جافا الذي ابدى

الرياض والجبلين التي اقيمت عصر

امس الاول بملعب رعاية الشباب

بحائل بفوز الجبلين بهنف يتيم جاء

في بداية الشوط الثاني يهبط

حمدان وعبدالسيد وينكمش النفاح

القنساوي لنرء الهجمات ويتأخر

عبدالرحمن السالم وتنهج القانسية

اسلوب ، الكاتناتشيو ، ألايطالية

باستثناء هجمات فربية لسعود

جاسم (عقل القانسية) الذي عاد

الى فورمته ويحاول وجدى مبارك

اعجابه الشديد بهذا المدرب

الملكة أن شياء أنه .

ويعتبر هذا المدرب مكسبا كبيرا

لغريق الوحدة ولكرة الطائرة السعوبيّة.

عامة وتعود كرة الطائرة الوحداوية الى

مكانها المناسب بين عمالقية انديسة

والجدير بالذكر ان فريق الطائرة

بنادي الوحدة قد هبط الى الدرجية

كلثانية منذ عامين وفشل هذا العسام

والذي قبله في الصعود الى الدرجة الأولى

بعد أن كان في مقدمة اندية الدرجة

الاولى وهناك سببان أديا ألى هبسوط

مستوى الفريق الأول هو ان الفريق.

يلعب مبارياته للآن بدون مدرب والثاني

أنتقال أثنين من احسن وابرز لاعبيها

وهما طلال مرسي ومتع الرقاعسي الى

النادي الأهل بعد ان وافقت ادارة نادي

الوحدة باعطائهما التنازل للعب مع

ويهذه النتيجة يتضاعل امل الرياض

في الصعود الى الدرجة الاولى .

الأهل لظروف دراستهما .

الجبلين يفوز على الرياض

في أخر دقيقة ١/صفر

* جات نتيجة مباراة في الثواني الاخيرة من عمر المباراة

كتب رضوان غضنفر في يداية مباريات الاسبوع الاول من الدور الثاني لمتازكرة القدم وعلى ملعب رعاية الشيب بالدمام تعادل الاتحاد من جدة مع مستضيفه القادسية من الخبر بهدف لهدف بعد مباراة سأخنة سريعة الايقاع مملوءة بالفاعلية عامرة بالاداء الطيب

من الفريقين . . ذاق خَلَالها الحمهور طعم الكرة الشبهية وكانت المباراة رائعة فنا واداء وتحكيما . رغم ان احمد البيشي احرز هدفا رأسيا للقادسية في الدقيقة ٣٢ الاً ان الاتحاد لم يَهدأ او يستكين في الشوط الثاني حتى عادله بهدف جاء في الدقيقة ٦٣ عن طريق عثمان مرزوق ، وقد جاءت النتيجة علالة ومتناسبة مع سير المباراة ومجهود واداء لاعبى الفريقين وقدم الفريقان درسا جميلا في

[شوط قدساوي يكلل بهدف] بدأت المباراة بهجوم متبائل ولعب مباشر وايقاع سريع من الجانبين وكسانت اول تباشير الخطورة القنساوية عندما اخترق فريد المعيدي شارع حامد عبيد ورفع كرة على رأس حمد الدوسري الذى حولها بجانب القائم ثم اطلق ايضا حمد النوسري قنيقة خرجت فوق العارضة حتى السقيقة ٢٠ اغار فرج البلوشي من جهة اليسار ولعب كرة ارضية عرضية سريعة لم

حماًس القانسية ويحاول علي العشعوش تأخير لعب الكرة فينال كرتا اصفر . [هدف راسي للبيشي]

يحسن احمد البيثي « نفخها "

ويقوم الاتحاد بامتصاص

لتعدها جامد متبحي .

في الدقيقة ٢٢ يرفع وجدي مبارك كرة عرضية عالية على رأس احمد البيشي الذي يحاول بنكاء في الزاوية الارضية مستغلا خروج الحارس

الوادي الاخضر يكسب طويق

كتب ثاصر الحمدان في نطاق التصغيات النهائية لاواثل المجموعات فكرة القدم لدرجة الشباب التقى على ملعب القادة بالسدرعية لتحديد بطل المنطقة السوسطى فريقا السوادي الاخضر من وادي السنواس ونادي طويق من الرَّافي وانتَّهت المباراة بِفُورُ ٱلوادِي الاحْضِرُ ٢/١ بعد ان انتهمى شوط المباراة الاول بنتيجة ٢/ مُعَورُ بِينَما سجل طويق هدفا واصّاع

عبدالله حسن منصور رئىسا لنادى الهدى

كما ذكر (اليوم الرياضي) في عدد سابق ان ترشيح الاستاد عبدالله حسن منصور لرئاسة مجلس ادارة نادي الهسدى بتاروت يلقى أرتيلها علماً .. فقد حدث ما اشرئا اليه وفارّ الاستاذ عيدالله حسن منصور برثاسة المجلس الجديد ء

اما اعضاء المجلس الجديد ويعد اجراء عملية الانتخابات بحضور معتلين عن مكتب رعياية الشباب وحضور سعادة الاستنذ منصور مهدي ال حسن رئيس مجلس الادارة

وقد اضحى توزيع الناصب بين اعضاء مجلس الآدارة الجديد على النحو التالي مع ذكر الاصوات التي حصل عليها كلّ عضو : ● جاسم احمد الصابغ ٤٩ صوتا

نائنا للرئيس • • محمد معتوق الخياط ٥٢ صوت مشرفا رياضيا ● عبدالـرسول الصادق ٨٨ صوتــا مشرفا تقافيا ،

• محمد حبيب امين ٤٥ صوبا مسؤولا • عبدالمنعسم التاروتي ٤١ صوتسا مسؤولا صحياً .

• عبدالله ابو سرير ٢٢ صوتا مشرفا عن العسكرات • نهنىء المجلس الجديد ونتعنى له التوفيق والنجاح

والذي يؤدي للوصول الى المرمى من اقصر طريق .. وكان مستوى مهاجمي الفريقين افضل من المدافعين رجحت كفة القادسية في الشوط الاول وكأن امير انتشارا

وافضل ترابطا وانسجاما بينما كانت الإفضلية في الشوط الثانى اتحادية وقدمت الفرقة الاتحادية عرضا ممتعسا في

الفاعلية وحلاوة الاداء . والحقيقة ان كل مباراة حلوة وممتعة لا بد ان يكون الإتحاد طرفا فيها .. هذا الفريق يتقن اسلوب السهل المتنع .. لا يفكر في النقطة بقدر اسمعاد الناس يتخذ من اللعب الهجومي منهجا له سواء كان ضيفا او مستضيفا فهو يؤمن بالمبدأ القائل « هزيمة مشرفة . . خير من نصر يأتي بالصدفة » .

تمويت اللعب لكنه يقلجىء بفرمان عثماني شناري (اصفر) يحذره من ضياع الوقت . ● وكــــان اجمـــل ما قدمه القانسية في هذا الشوط (هجمة موسيقية) تئتهى الى سعود جاسم الذي يلعبها (خُدُ وهات) مع فرج البلوثى ويسندها سعود بقوة لكن حارس الاتحاد احمد سالم ويحركة و اكروباتية ، تصطنم الكسرة في

سبق التصميم]

[سيادة اتحادية مع

كسان التصميم واضحا على تعديل النتيجة من غلال الهجمات الاتحادية المنسقة والتي اتسمت بالخطورة والفاعلية وضبط الاعصاب الى جانب ترابط الخطوط وحسن الانتشار المذي يكفسل (بيناميكية) في النفاع والهجوم فكان الاتحاد ينهج طريقة مطابقة

ترتيب فرق المتاز بعد نهاية مرحلة الذهاب

لفلسفة اللعبة وهى الهجوم بست لاعبين على الاقل والسنقاع ايضا سلاسة الاسلوب والتمرير السبهل والمتقن البعيد عن التعقيد

الهدف بشكل بأهر لا يشوبه تعقيد ويقوم جمال فرحان بجولة منفردة ويجعل القلعة القنساوية مستياحة ويطلق قنيفتين ء كالرصاص ء ويلتقط الجمهور القنساوي انفاسه وينزل احمد ابوالحسن بدلا من عبداللسه أبوالحسن لايقاف جمال ايضا ويفكك نغاع القانسية ويحول

[تقديران المباراة] ع الستوى الفني للمباراة ٨

هلال السدوسري وعبداللسه ابو الحسن وعبدالرحمسن اليوسف ووجدي مبارك وعبدالرحمن السالم وسعيد الشبهسراني وفريد المعيدي وحمد السنوسري واحمد البيشي

احمد سالتم وعلي عشعسوش وصلاح عياد وحامد ضبحي وحامد عبيد وغسان محمد وعثمان مرزوق وأحمد بايريد وعبداللسه القوال وحمود القرئي وجمال فرحان حمدان)

نهاتيات كأس العالم لكسرة القدم

الاخيرة والتي اقيعت في اسبانيا وقد

تغلب فريقه على المانيا ٢/٢ ثم على شيل

٣/٣ ثم انهرم امام النمسا وقد استد

الاتحاد الجزائري مهمة المنتخب الى

الدرب حميد زوياً الذي سبق له أن أن

دربُّ للنتخبُ مَندُ علَّم ١٩٦٨ وحتى

بستة على الاقل وكان عثمان مرزوق صانع اللعب والممول السخي الذي يهسىء الاكسلات الشهية لخط وفي السعقيقة ٣١ تلقى عثمان

سندها عثمان قوية لتصطنع بأحد لاعبى القانسية وتذهب (لولبية) بعد أن تغير اتجاهها لتدخل المرمى مطنة هدف التعادل الاتحادي الذي جاء مصداقا لقول الاديب نيتشه

التحكيم ٨ التحكيم ٨

الفريقين ٩ 🖈 مثل القادمىية :

(واحمد ابوالحسن) . * مثل الاتحاد

مرزرق كرة مثقنة من عيسي حمدان

ه اذا أنت أربت ،. فقد قبرت : ويتحسن الاداء الاتحادى بعسد

فرحان لكن عيسى حمدان ينشط كزة رأسية فوق العارضة وقيل نهاية المياراة بنقائق يتلقى جمال فرحان الكرة وهو في منطقة الخطر القنساوية ويصلحها على صدره

العارضة ولو كانت بين القائمين لما رأها حارس القانسية هلال النوسرى . وليعلن الحكم الدولي فلاج الشنار النهاية .

الروح الرياضية لجماهمير

وسعدود جاسم وفرج البلسوشي

(وعيسى حـ (عبدالسيد) ،

الجزائر لكرة القدم

وافق الاتحاد الجرائري لكرة القدم على

استقاسة مدرب ألمنتخب الاهلى

ومساعده وهما السيد رشيد مخلوق

والسيد محيى الديسن وذلك بسبب

خلافهم مع الأتحاد وقد طلب المدرب من

الاتحاد أن يعطى لهم كامل حقهم لكن

الاتحاد تحفظ عل هذا الطلب لاسباب

غير معروفة ومن المعروف أن المدرب

رشيد مخلوق هو الذي قلد الفريق أنى

القاءات هادئه لطائرات المتار تنتهى جميعها ٢/ صغر

كتب _ أنور المغربي : ١٤٠٣/٥/٤ هـ سنة لقاءات في الدوري الممتاز والسدرجة الاولى ثلاث لقاءات بالمتأز جاءت معظمها من طرف واحد وُمرت نون اي احداث مثيرة وثلاث نقاءات بالدرجة الأولى انسمت معظمها عالاثارة والندية والمراع الشديد بين القرق اغتيارية من أجل الصمور والبقاء وعدم الهبوط للحرجة الثانية حيث يَقْتَرِبُ الدورُ الثَّاني منْ النهاية قلم يتبِّق سوى اسبوعين ويسدل الستار على دوري هذا الموسّم ، وعبسن هذه اللقاءات تلقى بعض

الهلال - الربيع على صالة رعاية الشياب بالدرعية كان لقَّاء الفريقان في مباراة سيطر عليها فريق الهلال حيث نجح بالفوز بها ٣/صفر تخلل الشبوط الأول والثاني بعض الاثارة والندية حيث تبادل الغريقان بعض الهجمات القوية والنَّفَاعَاتُ النَّاجِجَةُ عَلَى الشَّبِكَةِ .. ثُمَّ يتغير الحال في الشوط الثالث يسيطر ألهالل ويغوز بالشوط بسهولة وتنتهي المباراة لصالحه ٢/صفر وقد جاءث نتيجة الأشواط ١٥/١٥، ١٥/١٢،

الاتحاد ــ مضر على صالبة رعباية الشياب يجده كان لقاء الفريقان في الساعسة السادسة والنصف ليواصل الاتحاديون انتصاراتهم وتريعهم على قمة الدوري حيث فار ٢/صفر وقد جاءت تتيجة الأشواط كالتالى: ١٥/٥٠، . 7/10 . 4/10

الشرق ــ الرياض على صالة الممانع الحربية بالخرج كان لقاء الفريقان في الساعة السايسة والنصف من مساء الخميس وقد نجح الشرق بالفوز بالمباراة ٢ مُعفر وقد جاعت المباراة متوسطة السنوى حيث



🗆 فريق الصفا لكرة الطائرة 🗇

الصفا ـ الحرم مفاجهة الاسبوع الساس عشر حيث فاز الصفا على المزم في عقر دارد ٢/٢ ونجح في الاقلاع بنقطتين ثمينتين

البقاء في دوري الدرجة الأولى ..

في اشواطها الخمسة حيث اخرج كل

اشتد التنافس بين الفريقان في الشوط الأول ثم يسيطر الشرق على الشوطين الثاني والثلث ويفوز بهم بسهولة وقد جاءت نتيجة الإشواط كالتالي؛ 11/31 . 01/7 . 01/7 .

للغاية ريما ساعنته على المواصلة في

جاعت المباراة قوية للغاية حماسية

فريق ما في جعبته من مجهود وقد استمرت الباراة لكثر من سأعتن وقد جاءت الأشواط كالتالي: ١٦ /١٤، . 10/1- - ". 17/14 - 17/15



. 1/10 التعاون ـ الخويلدية على صالة رعاية الشباب بالنمام كان لقاء الفريقان في مباراة متوسطة المستوى نجح فريق ألتعاون بالفوزيها ٢/صفر وقد جاعت نتيجة الأشواط كالتالي : ١١/١٥ . ١١/١٥ . ٢/١٥ .

لتنظيم والمساركة في العديسد من

المناسبات المدرجة على جدول التزامات

الاتحاد لهذا العام التي من اهمها المتماع اللجنة الشكلة لدراسة

البحوث الخاصة لحائزة الامير فيصل

للتربية البدنية وذلك يومي ١٨ ... ١٩

مارس القادم بباريس واجتمساع

الإعضاء الدوليين العرب بنيوبلهي يوم

١٨ مارس الذي سيسبقه اجتماعات

الشخصيات الرياضية الدوليسة هذا

بالاضافة الى أن الأتحساد العربسي

للالعاب الرياضية سيقوم بالتعاون مغ

جامعت السدول العربيت لتنسيسق

التعريف .. بعد ذلك لتنظيم ندوة

مشتركة لبحث مشروع معجم الإلعاب

الرياضية بللغات العربية والانكليزية

والفرضية للبحث وتوحيد المطلحات

الرياضية على مستوى الوطن العربي

🗖 منصور الخضيري 🗖

السيد فؤاد كمآل مدير شنثون الاندية

والشباب بالمجلس الاعلى ، مبارك بن

وينه مبير الشنون الرياضية بالمجلس

الإعلى ، نعمسان حسسيري خبسير

عبدالله حمد العلى منيسر ششون

الشباب بوزارة التربية ، محمد راشد

الطوي اداري منتخب الشباب ، محمد

سعيد الشنفري رئيس قسم المسرح .

🖈 دولة الإمارات العربية المتحدة

سلطان صقر السويدي الامين العام

المساعىد للمجلس الأعلى للرياضيسة

والشباب رئيسا . وعضويسة كل من

عبداللُّهُ أبراهيم ، بلال البندور ،

عبدالمحسسن السدوسري وسعيسد

باعداد برناميج شامل لزيارة

و بازينة ، التي تستفرق اسبوعين

يشتمل على زيارات ميدانية لكافة

القطاعات المعنية للشبياب وق

مقدمتها الجامعسات والدارس

والمعاهد العليا كذلك لقساءات مع

كبار المسئولين في مجالات الرياضة

ادارة الأنصيار

تجتمع مساء اليوم

تعقد ادارة الأنصار بالمبينة المنورة

اجتماعا هاما مساء اليوم تناقش فيه

الأوضاع الراهنة بالنادي والمسلكل

الخاصسة بغريسق كرة القندم وكذلك

استعدادات القريق للأسابيع المقبلة .

WALL TO SERVICE

أبونواف يعيد

الحبق لأهلبه

أصدر امس صلحت السمو اللكي الأمير فيصل بن فهند بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعايسة

الشيساب قرارا بالغساء القسرار

السأبق .. والتفاص بنقل مساراة

الجُليج والوحدة لكرة اليد .. من

مكة المُكرمة واعادتها للدمام .. بعد

ان رای سعود وبناء علی توصیه

لجنة خاصة .. بعدم وجودها

يستدعى عقوية تأدى الخليسج ..

حسيما رای اتحاد کرة اليد . . حين

نظر للقضية من وجهة نظر واحدة

ولقد كنت موجودا يوم مباراة

الخليج والهلال والتي صلحبتها بعض الاحداث الداخلية على الروح

أَلْرِياضَي .. ولكن كَانَ لَاعْبِــوَ الْخُلِيحِ .. كَامْعِلْ بِهِمْ فِي كَامْلِ

سلوكهم الرياضي ،، ولم ينجراوا وراء الاحمر وجماعته النين كادوا

ان يسببوا في حدوث كارثـــة

باستفرارهم لجماهير الخليخ ٠٠

باللسان واليد والأصابع .. وامام

★ دولة البحرين:

★ دولــة عمــان :

العريسي بالعاصمة التوسيسة خلال النصف الاول من شبهر ابريل القادم اجتماع المجموعة العربية المساركة في دورة العابّ البحر الّابيض المتوسّط والّني مَن المقرر اقامتها في الملكة المغربية خلال شهر سيتمبر القادم ، تكر تلك الإستاذ عبدالله البيت وقال أن جدول أعمال الاجتماع المنكور يتضمن بالإضافة الى الموضوع الاساس وهو توحيد أراء المجموعة العربية تلك الدورة عددا من البنود الهامة من

برئاسة الوزير الاول التونسي السيد

للألعساب الرياضيسة يعقسه

محمد مزالي وبالتضيق مع الاتحساد

بينها ترشيــح لحــدى الشخصيــات العربية لرئاسة اللجنة الدولية لالعاب البحرّ المتوسط والتي ظل يشبقًا ها عربيّ منذ عام ١٩٥١ و اختيار الاعضاء العرب المرشحين لعضوية المكتب التنابسذي الذي يجري انتخابهم أثنساء اقام الدورة وكنلك مراجعة النظام الاساسى للجنة الدولية لالعاب البحر المتوس والتاكيد على استعمال اللغة العربية والنظر في طلب جمهورية سان مارينو الانضمام لعضوية اللجنة المنكورة ثم تحديد الدولة التى تستضيف النورة



نهاية الشوط الاول

الحارس بصعوبة ..

وقدة عن دفاع الانجيار

* الشسوط الثاني

- مع بدآية الشوط الثاني اجرى

الكوكب تغيره الاول حيث خرج سعد

الحبيشى اللاعب المصناب ونزل يدلا منه

عبدات الفرج .. فهالجم الفريقين محاولين احراز نتيجة .. ففي الدقيقة

الثامنة كرة من عبداته الغرج اللاعب

الجديد الى شائع المتعركز الذي يواجه

الحارس ليلعيها قوية ليخرجها حارس

ــٰ في الدقيقة الثلاثين اول حالة طرد

في المباراة للاعب الإنصبار ايوب غلام

لتّعمده ضرب العقيل مدافع الْكُوكب ...

التغيير الثاني للكسوب يخرج محمد

سعيد ويدخل بدلا منه وليد الداود ..

الثاثي للاتصار للاعب عيدالعسزيز

_ في الدقيقة الثالثة والثلاثين الانذار

ف الدقيقة السابعة والثلاثين رمية

جانبية للكوكب يلعبها الغملاس على

رأس شايع الذي جهزها بدوره الى

الجاسر المذفع ليلعبها قوية على يسار

الحارس معلنة هدف الماراة الوحيد ..

لتشتد المباراة في دقائقها الحرجة ..

فهجمة للكوكب وأخرى للانصار ألى أن

اعلن ضيف انه الجهيني حكم الباراة

نهايتها بفوز الكوكب ويالتاني ارتفع

رصيده الى ثلاثة عشر نقطة .. ويبقى

الاتصار على رصيده السابق وهو ستة

ــقام بتحكيم المباراة ضيف الله

الجهيني ومساعسده دبوس وعبداته

النُوفُلْ .. كَانَ مستوى التّحكيم جَيدًا .

الحاضر بتوجيهات من صلحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرشاسة الشباب ورئيس الاتحاد العربي والالعاب الرياضية لاتضاد اجراءات مكثفة تستهدف الإعداد

الخرج ــ عثمان القحطاني : على ملاعــب المسانــع الحربية بالخرج .. جرت _ '.. ضمــن مباريات دوري الدرجة الاولى مباراة في كرة القدم بين فريقي الكوكب من الخرج والانصار من المسينة المنورة .. وقد اسفرت المباراة عن هدف يتيم للكوكب دون مقابل للانصبار .. سجل الهدف في الدقيقة السامعة والثلاثين عن طريق اللاعب خالب الحاسر .. وقيما يلي تفصيل سريع لمجريات المباراة .

* الشـوط الأول: ـ مدات المباراة بجس نبض الفريقين كعادة أكثر المباريات ... ــ في النقيقة العساشرة من الشوط الاول (فاول) خارج منطقة الجزاء للكوكب ينقذه الظهسير الايسر ناصر العيد .. تعر بجانب القائم .. ـُ فِي الـدُّقَيْقَةِ النَّالِيَّةِ عُشرة يقود

شايع النفيسه هجمة ويمر من اكثر من لاعسب لينفرد وجهة اوجه بالحارس يلعبها قوية بجوار القائم .. في الدقيقة العشرين ضربة ركنية للانمنار بنفذها الحبيشيّ لتعود هجمة مرتدد للكوكب يتقذها الحارس ..

- في الدقيقة الخامسة والعشريين ضربة ركنية للكوكب ينقذهها نأصر الزعَساقي كابنس الكوكس يشتتهسآ - ﴿ النقيقة السابعة والعشريــن

.

274

· -- --

.

ضرية ركنية للانصار ينفذها بأسين شاهين يتقدها حارس الكوكب .. _ في الدقيقة الثلاثين كرة قوية من الظهير الأيس للانصار حسن مصد مرت مجانب القائم .. _ في الدقيقة الثانية والثلاثين كرة عكسيةً من الزعاقي على راس شايع المنطلق يمسكها الحارس بصعوبة .. _ في الدقيقة السابعة والثلاين كرة من الجناح الايسر للأنصار عبدالعزين

شاهين المندفع ليلعبها قوية بجوار - في السعقيقة الأخيرة من الشوط الاول ضَّرية ركنية للانصار يَّسْتتها الدفاع لترتد هجمة معاكسة للكوكب

الشريف يجهزهسا بدوره الى ياسين

بنقذها الحارس . ـ في الوقت الضائع من الشوط الاول حكم ألباراة بنذر لاغب الانصار عمر حمره لتعمده الخشونة مع الغملاس

استقر في مصاف انْديَّة المتأزَّ .

يمكن التركير عليهم .

" taza

مطلوب التحقيق ..

في هذا المُوضوع لا تريد التحدث أو أيجاد مقارنة بين النصر والروضة

ولكن المهم وحسب المعلومات لميناعن نادي الروضة ووضعه فالحقيقة لقد

دهشنا للمستوى الهزيل الذي قدمه لاعبو الروضة امام النصر ومهما كانت

البررات التي تُحدَثُ عَنَّها البِّعض وكتلكُ ما نَشر في بعض الصَّحف والتي

ركزُتْ على تخلُّف مجموعة من اللاعبلين قد يكون هذا سبباً من الإسباب لأنَّ

الهزيمة شيء طبيعي لأي فريق ولكن ليس بهذه الصورة التي ظهر بها فريق

الروضة من التَّفِكُكُ والصَّمَاعَ فَهَدَا شيءَ لا يَصِيقَ لَفَرِيقَ عَرَفٌ عَنْهُ الصَّمُودُ

والكفاءة والاخلاص والتقائي حتى أنذر دقيقة وكفاحه المستمر حتى أن

ولا يعنى هذا ان النصر بخبرته ومستوى لاعبيه لا يستطيع تحقق ملل

هذا القورْ .. اما بعض اللاعبين المتخلفين والمبلَّغ فيهم فهذا ليس سبياً

مقنعا لتقديم مثل هذا الستوى والخروج بهذه النتيجة المؤلمة كذلك فأن

اللاعبين الذبن شاركوا لا يقلون مستوى عن للاعبين المتخلفين

ه الاساسيين ، فعلاً .. فهناك لاعبون لم يشاركوا منذ بداية الدوري ولا

أما للحراسة ، فالمعيويد ، مستواد متكلق في جميع المباريات فتى اشترك

كذلك فأن جميع الأندية تواجه نافس الشكلة ومع هذا لا يحدث أي اهتزاز

كبير في المستوى والنتيجة كما حدث للروضة في لقاء الجمعة رعل شاشةٌ

فَهَنَّاكُ لَقَاءَات صعبة قادمة أمام الروضة فمطلوب من المسئولين بنادي

الروضة التحقيق عن أسباب هذا المستوى وعدم النظر والاقتناع لميررات

« تُخَلف بعض اللَّاعيين بانها كافية والتيّ يرندها البعض كمبرر أوَّ للتَّغُطِّية

والهرب من مواجهة السنوليات ، حتى لا يتكرر مثل هذا الموقف مستقبلاً .

محمد جمعته

فيها ومستواه مقارب لستوى الحارس الأول كما ظهر بروح علية وهو لا

يتُحملُ وحده مسئوليَّة الأهداف السبعة» كما ذكر بصورةٌ غَيْر مباشرةٌ » .

المرود سيد كالق الحكيم لأميس القيقيا حول القرار الذي اصدره صاحب السمو اللكي الأمير فيصل بن فهـد الرئيس العام لرعاية الشباب بالغاء القُرِّارِ لَلسابِقِ الذِّي اصدرهُ اتْحاد كرة

الأنصار بكر أدريس الى رمية تماس - في النقيقة الثالثة عشرة ضرية ركنية للكوكس ينفذهسا ناصر العيد اليد بنقل مباراة للخليج خارج ارضه لينقذها الحارس لتعود هجمة مرتدة فقد صرح لـ [اليـوم] الاستاذ محمد للانصار يشتتهسا العقبلي مدافسع المطرود نَّائب رَئيسَ نَّاديُّ الخليج . . لم يكن القرار مقلجاة لنا .. انما واقع. ـ في الدقيقة العشرين ضربة ركنية يؤكد العدالة العادلة لإعطاء كل ذي للكوكب بلعبها العيد جميلة ليمسكها حُقّ حقّهِ ويؤكد ان القرار السليم يمكنّ ان يصدر بعد التظرة البعيدة وبراسة - في الدقيقة الثانية والعشرين كرة الظروف والملابسات وليس كعا فعمل اتحاد اليد بنقل المباراة دون ميررات ٠٠ المطلق ويلعبها قوية لتعتل القائم .. ونحن في مجلس ادارة نادي الخليج لم - في النقيقة السادسة والعشريس نتحدث كثيرا حينماشىعرنا بان ظما قد التغييرُ الاولُ للانصار .. يخْرج حمدي لحق بنا انما في صمت رفعنا مظلمتنا البنيعساوي ويدخسل بدلا منه ايوب لأمير الشباب واوضحنا لمعسوه بان

لاعبينا لم يخطئوا .. ولم ينبنهم قرار حكم المباراة او مراقبيها . يضم بين فئاته نوعيات مختلفة ونحن تعمل دائما على أن يكون جمهورنا متحليا بروح الرياضة في تشجيعه

تصريحه لليوم بقوله ، اننا نؤكد لسمو امير الشباب بأن نعمل دائما وفسق ويضيف المطرود قائلا أن الجمهور توجيهات وعدالة سمسوه .. وروحسه الرياضية لاعطاء كل صغيرة وكبيرة حظها من الاهتمام .. عاملين كما يعمل وستعمل لابعاد المسيء من صفوفت سموه من اجل اعلاء شنان الرياضة ف وتأكيدا لرغبتنا الإكيدة في ذلك اننا مملكتنا الحبيبة متيحسين الفرصسة طلبنا من قبل بتوفر عدد كاف من رجال لشبابنا بمعارسة هوأياتهم الرياضية في جو صحي معافي .. وتكرر شكرنا الأمن بصالة رعاية الشباب لجميع المباريات .

أحد يكسب الودىعية

كتب ــ عبدالرحيم لال : ضمن بطولة الدرجة الأولى لكرة البد الدور الثاثي) تقابل عصر امس الأول أر المدينة المتورة فريقا الصد والوبيعة في مباراة انهاها لصد لصالحه .. 17/77 --

هذا وقد انتهى شبوط المباراة الأول بنتيجة ٢/١٢ لاحد ورغم فوز احد الا أن موقفه لا يطمئن ادارته وجماهيره .. فهو مازال مهددا بالهبوط قسام بتحكيسم المبساراة كل من عبدالرحمن المزعل وعبدات العقيل .

المنتخب المصري يلاقسي ايجلين النيجيري



• محسود الخطيب لن يشارك منتخب مصــر

يلتقى اليوم الأحد المنتخب المصري لكرة القدم في لاجوس بغريق ايجليزً النيجيري في بداية رحلة يقوم بها في افريقيا .. حيث سيلعـب بعـد هذه المباراة مبارتين وبيتين مع فريـق (أَلْأُسُودِ ٱلنَّى لَا تَقْهَرِ) الكَامِرُونَسِي الاولى يوم الاربعاء القائم والثائبة يوم السبادس والعشريس من فبرايس ي

ياوندي ودوالا .. ويستعد المنتخب المصري لمباراته التمهيدية لكاس شعوب افريقيا في ابريل القادم ضد الكونفو وسيقوم الْغُرِيقَ بهذه الجولة دونَ رئيسه محمود

الخطيب المصاب بجراح .. وتتكون البعثة من ٢٧ لاعبا واداريا برئاسة المهندس عبدات غنيم عضو مجلس ادارة الاتحساد المصري لكرة

الزميل عبدالسلام فيي الدميام



🗆 محمد المطرود 🗀

ويختتم الاستالأ محصد المطرود

كان الزميل الأستاذ عبدالسلام مُحمد مراسل القسم الريساشي في مكتب ، اليسوم ، بالرياض في زيارة عمل للمنطقة الشرقية خالل اليومين المُاهْمِينِ .. ياهنلا بابي محمد ،

أحبار من نادي العيون

* اقام مجلس الادارة حفل تكريم لدرب كرة اليد محمد كامل بمناسبة انتهاء خدماته . 🕏 تعادل العيون مع القارة في كرة

القدم صغر/صفر وينلك يتاهل العيون للتصفيات المنطقة حيث بلاقي الفتح بوم الجمعة القادمة .. بينما سيلاقي الجيل ـ هجر .. في نفس اليوم على نفس المنافسية .

نتائج دوري الاحساء

₩ كرة طائرة : ــ فأر ، السبّال ، الجيل على الطرف _ فاز النجوم على هجر ١/٣ • درجة

اولی 🛪 . ※ كرة اليـد: ــ تعادل الفتح مع العربي من بريده ٢٣/٢٣ على مستوى المتأز . ـُ وِيْ دَرْجِة الأَشْسَالُ تَمَكَنَّ الْفَتْحِ مِنْ

كسب الإنمبار ١٦/١٦ .

تأجيل لقياء الخليج والوحدة في البيد المباراة ستقام في الدمام بدلا من مكة

🗆 فريق الخليج لكرة اليد 🗔

كتب خالد الحملي لن يتمكن فريق كرة اليد بنادي الخليج بسيهات من لعب مباراته اليوم امام فريق الوحدة على ملعب الوحدة بمكة المكرمة ضمن مباريات الدورى المتاز لكرة اليد في اسبوعه العاشر وهي المباراة المنقولة للخليج بناء على قرار الاتحاد السعودي لكرة اليد حيث تم تأجيل لقاء الخليج والوحدة الى وقت آخر يحدده الاتحاد

السعودي لكرة اليد وسبب التاجيل هذا هو التعديل الذي طرا على اقلمة الباراة في النمام بدلا من اقامتها في مكة المكرمة يوم امس السبت مما تعنر امكانية أقامة المباراة هذا اليوم بسبب عدم تمكن حضور فريق الوحدة الى الدمام بهذه السرعة

حيث صدرت موافقة صاحب السمو الرئيس العام لرعايــة الشباب على اعادة مكان اقامة المباراة في الدمام بدلا من مكة بناء على قرار اللجنة المشكلة بهذا الخصوص وسيحدد الاتحاد السعودي لكرة اليد موعدا اخر للمباراة في الدمام في جلسته القادمة. وعلى هذا الأساس فان فريق اليد بنادي الخليج لن يخوض أي لقاء هذا الاسبوع منتظرا لقاؤه أمام النهضة في الاسبوع القائم.

الرياض ـ عبدالعزيز الصائغ : بدات صباح يوم اسن بعقر الامانة العامة لجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات خبسراء الرياضسة والشباب بدول المجلس وذلك للاجتماع التحضيري للمؤتمسر الاول لوزراء الشباب والْفرياضة في دولُ المجلس الَّذْي سيبدأ في الرياض يوم الثلاثاء القادم وقد القى الشرف العام على قطاع البيئة والانسان بالمجلس الدكتور عبدالله العبادي كلمة رحب فيهيأ باعضاء الوفود في بلدهم الثاني المملكة وقال اننا نامل لأجتماعنا هذا أن يخرج بعمل مرحد منروس لخدمة قطاع حيوي من قطاعات مجنمعنا الخليجي الأوهسو قطاع الشيباب ،

بعد ذلك دعا مندوب البحرين السيد فؤاد كمال مدير شنون الانتية والشباب بالجلس الأعلى للسبباب والرياضية بدولة البحريس لتبرؤس الاجتماع التحضيري وبعىد نلك بدأت جلستة العمل الأولى لهذا الاجتماع والسذى سيستمر ألى عباح غد الاثنين حيث تم خلالها استعراض اوراق العمل الخمس المقدمة من الدول الاعضباء الى جانب الورقة المقدمية من الإمانية العامية بالجلس حيث سيتم تقعيم ورقة عمل مشتسركة لتقديمها لوزراء الشبساب والرياضة خلال اجتماعهم الاول والذي سيبدا في الرياض يوم الثلاثاء القادم . وستكون لجنة الخبراء من وضود

الدول الأعضاء بالجلس : الملكة العربية السعوبية : عثمان السعد وكيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب رثيسا . وعضوية السادة ابراهيم العلى

الشامي وكيل الرئيس العام الساعد للسَّنُونَّ لَلْقُنْيَة ، مَنْصَور الْخَصْسيري بالمجلس الأعلى . مديسر ادارة المعسكرات والنشسا الاجتماعي ، منصور المتيعب مديس



🗆 ابراهيم الشيامي 🗅

ادارة العلاقات الدولية ، عرفان اوبري المستشبار الفني . الله دولة الكويت :

السيد عبدالرحمن المزروعي وكيل الوزارة المسلعبة لششون الشبساب رئيسا .. وعضوية ناصر الزنكوي مدير أدارة المنشيات الرياضية ، جلسم راشد مديسر ادارة التربيسة الرياضيسة والْكَشْفَية ، احمد الرقم عضو اللَّجِنَّة الاولمبية الكويتية ، يوسف الشمسلان مدير ادارة النشاط الرياضي بجامعة الكويت

☆ دولة قطـــر: الشيخ محمد بن عبيد ال ثانسي سكرتير ألجلس الأعلى لرعاية الشبيان رئيساً ، وعضوية كل من محمد فرح قاسم مدير السنون الفنية والمتشات بالمجلس الاعلى ، توفيق عاتق خبسير

في الشبهر القسادم مستشبار هيئة الأمم المتحدة للشئون الرياضية يصل الرياض

يصل الرياض يوم ٨ ابريــل القائم مسيو مشيل بازينة مستشار هيئة الأمم المتحدة لشنون الشباب

« فرنسي الجنسية » وذلك بدعوة من الرئاسة العامة لرعايسة الشبساب للاستقمادة يخبرتمه في الاعمداد للاحتفال بالسنة النولية للشبساب عام ١٩٨٥ وقد قامت الرباسية

سيعد العقبل يتعرض للاعتداء



🗆 مسعد العقيسل 🗆

عقب نهاية مباراة مضر والصفا ..

ضبين دوري المنطقة الشرقية .. والتي أدارها الحكم سعد العقبل .. وانتهت بالتعادل .، وفور اطلاق حكم الباراة لصافرة النهاية .. تحرش به بعض لاعبي ومدرب نادي مضر وبداوا يكيلون الضرّب والسباب له .. في روح غسر شريف بعيد عن ملاسح الطسيق الرياضي .. مما دعاه لاسراع الخطى لغرفة ألحكام ولكن تعكن بعض اللاعبسين من تهشيسم باب الفُرفة والاعتداء عليه مكررا .. وكاد يحدث ما لا تحمد عقباد لولا تواجد بعض رجال الشرطة .. الذين طوقوا الموقف . ونحن في (اليسوم الرياضي) ندين مثل هذه التصرفات الرعناء التي بدأت تظهر ما بين لحظة وأخرى .. وتطالب المسئولين بوضع حد لمثل هذه المهازل التي لا تُعودُ على الرياضة بالفائدة .. وحسب علمنا ان لجنسة الحسكام والمكتب الرئيس لرعاية الشباب يوليان هذا الأمر كامل عنايتهما .. ونحن في

انتظار القرار الحاسم .. ولنا عودة ..

منتخب الأردن يستعد للقياء منتخب الملكة

منتخب المملكة لألعاب القوى

يشارك في بطولة العرب السادسة

تصل الى أرض الملكة بعثة منتخب الاردن للمالكمة استعبدادا للقائبة بمنتخب الملكة في الثالث من شمهسر جمادي الثانية القادم . والجنير بالذكر ان اللقاء الاول بين

هنین المنتخبین کان قد جری فی عمان بالأردن في السادس والعشرين من شوال ويأتى هذا اللقاء الثاني بعد ارتفاع ملحوظ في مستوى منتخب الملكة العربية ألسعونية وخاصة بعد عويته من دورة الأنعاب الأسبوية التاسعة

التّي أُقيمت في نيوبلهي '.' هذا وسنقام معسكرات داخليــة المتخبات المناطق في الملكة استعدادا للمعسكر الذي سيقام للمنتخب الاول في مدينة الرياض في نهاية الشهر

لكرة السله بنتيجة ٦٣/٧١ بعد

مباراة لعب فيها فريسق الخليسج

مباراة كبيرة ويهذا يحتل الخليج

المركز الثاني بعد فريق احد متصدر

المبيئة وأسبح المجال للشبياب للتعرف على النهضة الصناعية في بلدهم ، بفوزه على الاتحاد .. الخليج يحقق المركز الثاني في سلة المتاز

كتب/خالد الحملي: الاتماد على صالة رعاية الشباب

وافسق مجلس ادارة الاتحس

السعودي للالعاب القوه على الإشتراك

في بطولة العرب السائسية في المصارعة

لُحُرِدٌ والرومُانَية والتي سوَّف نقامٌ في معينة الدار البيضاء في الملكة المغربية

خَلَالَ الْغَتَرَدُ مِنْ ١٠ الْيَ ١٤ شيوالَ مُوافَقَ

صرح بذَّلُكُ الاستَــادُ معلى المعيل سكرتير علم الاتحاد وقل ان اللجنة

الفنية بالانحاد سنقوم خلال الاسبوع

القادم باتخاذ الإجراءات التنفينية نحو

المشاركة في تلك البطولسة من حيث

اختبار اللاعبين واعتماد الدراسسات

الشعبة في الكولا

الشعبة بالشعبة بمنطقة الأحساء

التاسعة من صباح يوم الخميس

١٤٠٣/٥/١١ هـ بزيسارة الى مصنع

الافري كولا بالاحساء وذلك في نطاق

زيارة المنشسات والمساسع الوطنيسة

الحبيثة بالبينة للاطلاع على معاسم

تقوم مجموعة من الرياضيين في نادي

٣٠ ـ ٢٤ يوليو القادم .

تمكن فريق كرة السله بنادى الخليج من كسب لقاءه اسام بجده ضمن لقاءات الدور المتاز

منتخب الاحساء يحقق المركز

كتب ــ محمد جمعه : حْقق منتخب الاحساء الركز الأول في بطولة منتخبات المناطق لدرجة الشبباب للدرلجات المقامة بمنيئية ، بريسده ،

في اليد والسلة

ضمن مباريسات دوري ابطسال

المجموعات للدرجة الثانية « على بطولة

المنطقة الوسطى ، جرت على ملعبسم

الشرق والشبعلة مبارتان .. الأولى في

كرة اليد بين فريقي الشيطه من الخرج

وَمْرِخُ مَنُ الْزَلْفَيِّ .. وَقَدَ انْتَهَتَوْ لِلْبَارَاةُ بِقُورُ السَّعِلَةِ ١٩/٢٩ ..

الشطه ۱۲/۸۳ .

هذا وقد انتهى الشبوط الاول بتقدم

وفي المبارأة الثانية الني جرت على

ملعب الشيعله بالخرج في كرة السله بين

فريقي الشعله من الخرج والقيحاء من

المجمعه . ، وقد اسفرت الباراة عن فور

الشَّعله ٣٢/٤٦ ،، وقد انتهى الشوط

الحيل بكسيب

الفتح بهدفين

* ضمن مباريات نوري النرجة

الثانية لكرة القدم تقابل فريقا

الجيل من الهفوف والفتح من المبرز

في مياراة انتهت بفوز فريق الجيل

انتهى الشوط الاول بفوز الفتح

كتب/سعد الحويجي :

بهنفين مقابل هدف

الأول بتقدم ألشعله ٢٢/٢٢ .

الخرج ـ عثمان القحطاني :

بلقصيم على طريق حائل واستطساع

الشبعله يفوز

الأول في بطولة الدراجات

اللاعب احمد عيسي الصالح من نادي الصوأب تحقيق الترتيب الآول من بين منتخبات المناطق المستركة .

المريخ يتصدر الدوري السوداني بستة أهداف في مرمى الزهرة



بدأت مباريات الاسبسوع العساشر للدوري السوداني .. بعد توقف قصير عقب الدور الاول الذي كان يتصدره الهلال بـ ١٦ نقطة .. بليه المريخ ١٥

ولكن مع بدايسة هذا الاسبوع ستطاع المريخ ان يقلب الصدارة ... حيث حقق فوزا كبيرا على الزهرة ١/٦ .. جَامِعًا ١٧ نَقَطَةً .. بَيْنَسَا

تعادل الهلال مع فريق العباسية _

الصلعد هذا الموسم بهدف لكل ،، رغم ان العباسية كانَّت متقمة ١ /صفر على الهلال .. وبذلك يبقى الهلال في المركز الثاني .. ١٧ نقطة .. بغارق الاهداف عن الربيخ .

ومن أخبار الكرة في السسودان ٠٠ وصول منتخب كوريا الشملية .. الذي لعب أمام المريخ أمس الأول وفاز ١/٢ وسيلعب مساء اليوم أمام الهلال ..

مراى من الجميع وقد أستغريبت يومنا لقبرار العقوبية على تادي الخليج .. ولكن وكما نعلم .. ان أن هذه البلاد لن يضيع حق لأحد .. وصياح لمس اصدر أبونواف قراره

بعودة الحق لاهله ،، ولا عقوبة على فخليج .. على جرم لم يقترفه .. ومصدر اعجابي أنَّ الذي لَّذُذَ حقه أغسيرا .. هو نادي الخليسج من سيهات .. وليس أحد الأنبية مسلحية القوة والجاه ، ، وهذا يؤكد انجميع الاندية تحظى برعاية سدو الأمير فيمسل .. دون تعييس أو محاياه لاحد .. الإيقدر ما تعطيها اللوائح والقوانين .. ولهذا يمكن ان نصيح وياعلَّى اصوائنا ، ان الرياضة في الملكة بايدي اسنه ، وليت كل ألمسئولين والقائمين بامر أرباضية عندنسا في ستسوى ايونواف .. وما احوجنا للعشرات المثقه في مواقع السنولية المختلفة وهنبئنا للرياضة بامثاله وهنيئا لنا برياضة هو عل راسبها .

كمسال جامست

العم

به يمان معمد اعمد زرزور عن يخصة قيانة خصوصي رقم ١٩٤٦١٤ يتاريخ ٢٩٩/١٢/٢٩ هــ مىابرة من النمام ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكسورا الى مرور السنمام

2217/1/11206 ماساكارياناس/مندى الجنسبة عن فقد اقامة رقم ١٩٠١ وتأريخ ٢٩/١/١/١٤٠١ ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة السلم محطة المجدوعي ١٦٥١/١/١٦٥

ممام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور السيمام

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٢٢٠٠ وتاريسخ ٢١/٢١/ ٠٠ ١٤٠٠ هــ هــادرة من الشرقية ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور السيمام

الواطسن بداح مهناه حمود السروري الهاجري مليدا أن دغتر حفيظة نغوسه رقم ۱۲ وتاریخ ۲/۱/۸۷۱۸ مـ سبط الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الدمام او اقرب إدارة لموال مدنية لأن حيازة هذه التعيظة أو إخفاتها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير سلحبها يعد مخالفة يعسالي عليهسا النظام

يه يعلن جلاج سيوب سم/كسوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٨

یه یعلن مُسلَّاح نعیم مصطلی عربوس عن فقد رخصة قیادة خصوصی رقم ۹۹-۱۳۶ وتاریخ ۹۸/۷/۲۲ صادرة من السعام سادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليهما

ي يطن بشير احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٧ ٥٤٠٠ ٩G/ رتاريخ ٢/١/١٨/١م مسادر من رواليند وتاريخ ۲/ ۱/۹۷۸ م صادر من روالبندي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكريا

ربه يعلن أجنأتي الريس محمد/معسريي الجنسية رقم ظجواز ٢٢١١٠٦ عن فقدان

طالبًا الشَّالة اسم القبيلة الغامدي بحقيظةً تقوسه رقم ٢٠٠٧ وتأريسيخ ١٩٥٥/٥/٥ مسجسل السعام بحيث يمنيح لسمه الكاميل هو مسائر محمد مستر سطم الغلمدي فمن لديه معارضة

ساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن يه يمان على سالم جابر الحربي عن فقد لرحة سيارة نقل رقم ١٢٦١٤٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن

البملم ۱۱۲۲۲/۱/۱۲۹۹ ١٧٩٦٢٢ معامرة من الدمام ويرجو ممن

أَسْتَمَارَةُ سَيِّلُوةَ دَاتَسُونَ \$1800 رقم ۳۰۱۹۰٦۸ ۱۲۰۱/۸/۱۲هـ مادرة من الشرقية علماً بأن الاستمارة مآزالت باسم على معدد الكعبى ويرجو ممر يعثر عليها

> ٠ ٨ رقم ٨٤ } ٤٧٤ صادرة من مرور النمام ولـــولْمة حيارة خلفية رقم ٧٤٤٤٨ والاستعارة ملزالث بأسع مؤسسة للنندة للمقلولات بالنمام ويرجو ممن يعش عليها ان سلمها مشكورا الى مرور العملم TOO /TAINIENO ۱۵۵/۲۸/۱۱۱۱۵ به یعلن سید محمد مصام/یاکستانی الجنسیة عن فقد رخصة خصوصی رقم ١٩٩٢١ وتاريخ ١٨/١١/١٨ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمهما مشكدورا الى مرور العمام

ي تطن المحكمة للشرعية بحينة المبرز أن تأصرين على العطيه البوحسان طاب حجة

ع تقدم لادارة الأحوال الدنية بالأحساء ع تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء الدعو فايز سالم مصد درعان فللمراني المساسل الدخية عن المدنية بالاحساء المدنية والمساسلة وطلبسا لقبه من الشمراني الى الطيفي وحذف ربعان من القبه ليمبح اسمت الكامل بعد التحيل والحنف فايز سالم الكامل بعد التحيل والحنف فايز سالم

تطقة الاحساء يرقم ١٤٤١٤/أ/طس لِ ٢٢/٤/٢٢ عاهد ومدير الاملاك برتم ١٢٩ فِي ١٢٨/١/٢٨ هــ والإوقاف برقم ١٩٨ ل ٢/١٢/١٢ مـ استالية معارضة

🕳 يمان سمود سالم على الري عن فك الدمام ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها مشبيكورا ال مرور النمسلم Y -- 1/0/1744T

ي يمن خليل ابراهيم خليل القناس عن فقد جواز سفره رقسم ۲۰۴۰ وتارسیم ۱۱/۲/۱۱ ۱۵ هـ مسادر من الاحساء ريرجو ممن يعثر عليه أنّ يسلمه مشكورا الىجوازات الاحساء ٢٧٩١٨ / ٦٠٠٠ ٢ رخصة قيانة خصيرين رقام ٢٤٣٧٩ وتاريخ ١١/٢/١١هـ مسادرة من ساء ويرجو معن يعشر عليها ان للمها مشكروا ال مرور الاحسناء Y . - 0/0/TY92Y

ان يسامها مشكورا ال هاتف ٢٠٠٢٨٥ وله مكافئة ٢٠٢١ / ٧/٥ 🚱 يعان ميارك سالم حدد المسن عن ققد أوهمة سيسارة نقبل السعوديسة وتسم

موبيب و اريسخ ساه VI-ATEA ١٤٠٢/٩/١٣ هـ صادرة من الأحد ويرجومهن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا لى مرور الاحساء ٢٠٠٨/٥/٢٧٩٥٠ ي تطن ادارة عدل الميرز بالأحساء انها تقدم اليها المدعوين مبارك وعبدالله ابشي اعد مبارك الصدمدين فقداتهما الصك المسادر من هذه الادارة براتم ١٥١ من ظماد الاول على ١٣٨٧ فنرجو سن يعثر عليه يسأمه مشكورا الى كاتب عدل البرز 4442/0/4 · · F

TOA. VEE (۱۹/۱۰۱/رحیت) به یعان حامد ناصر الشهراتی عن فقد استمارهٔ سیارهٔ م ۸۱ رقم ۲۳۲۱ ۲۰ صادرة من مرور أبها ويرجو ممن يعثر عليهاً لن يسلّبها مشكوراً آل ماتف (۱۹/۱۹/۱۵۰)

الجبيال

ع يملن مايكل مارك دونكي عن فقد نفتر اللبتسمة رقسم ١٩٤ وتاريسمخ ١٢/٢/٦١ع ١٩٠٠ من الجييسال وتُمْرِيح لَخُولَ الْمِنَاء الْمَنْاعِينَ رَسِّمِ ١٩٨٢/٤ (٢ - ١٩٨٢/٤ روخمست

إستسالها من قبل غير مناصها يعد

به يطن معدد علي حسن أل حسين عن فقد صك عقد زواج وقاريسني ١٤٠٣/٣/٤ هـ صادر عن محكمة العلل بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب تاريت المقاري تلفون ٢٦٦ - ٨٢٤ (١٧٧/٤/٣٤٨) ے يعلن عبدالله مهدي أل خاطر عن فقد ستعارة سيارة رقم ٧٠٤٨٥٢٦ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى مرور القطيف او الاتسال بهسات ٢٢١ددهم / 140/2/TEAA)

المستة المنورة

ي يعلن غيد سليمان الضويان عن فقد رحة سيارة مرسيس م ٨١ رقم ٢٨١٢ - ١٨ صافية من الفينة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى مرور الدينة ١٨٢١/١٥/٢٢-٧٥

ي تعلن المحكمة الشرعية بالعيمس انه انهى اليها متبيل حمدان كامل الحبيثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في مطه السناحية بالعيص للحنودة بالحدود الاتية جنوبا شارع ملك صَفيدع بن عوض السناني وشَعالاً استطراق ثم ملك سالم جابر الحبيثي وشرقا استطراق ثم ملك عليد بن عليش مييشي وغربا استطراق ثم ملك سلمي بن ابر المبيشي وطاب (عطائه حجة تعلك له غمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر واحدمن تاريخ اعلانه ١٨٢٢/١٥/٢٠٢٨١ م يمان عبدالكريم أنت خان/باكستان سة عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٠٠/٥ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٥ صادرة

من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة VEN-Y OF YEAR به يعان زايد حصيد الشراري عن فقد استعارة سيارة مرسيس قلاب نقل م ٧٥ وقم ١٣٤٢٩ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

> للمرة الثلاية ي تعلن ادارة الاحوال الدنية بالسوجه للعموم بلنه تقدم اليها المواطن عرفات عرفات بطب اشاقة اسم جده معدود السلمائي ليمبيع اسمه الكلمل يعمد الاضافة هو عرفات محمد عرفات محدود السلمائي فللرجو معن له معارضة في هذه الاضافة أن يتقدم اليهسا في اعتراضه بعضون عدة اقصاها شهر من تاريخ اعلاته ۲۸۱-۱۸۱۵/۱۹۸۱ ي يعلن لكرام الله الله وثة/بلكستان المنسعة عددة الله

سية عن فقد اقلمة مماثرة من جولزات الرجه ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكسورا الى جوازات السوجه 17/10/5-741 بع منضور رأشد مرشد الرحليلي عن فقد رخصة قيامة خاصة رام ٢٣٣٨٦ والريخ ١٢٩٩/٥/١٢هـ صافرة من السبينة واستمارة سيارة مازدا يكس موديل ٨٢

معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور الفندة 1/49/ ١٨٤٦ الخفجنسي

يع يعلن عمد سعيد العنزي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١١٨٠٥٢ وتاريخ ٩٨/٢/٢٢ منادرة من السعام ويرجو ممن يعشر طبها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخفجي ٢٧٠/٣/

الربساض ہے بطن عوض سمران سعید العتیبی فقد صك أرض رقم ١٣/٦٩٦ وتأريسخ ١٤٠٢/٢/٢٧هـ صافد من السريافر (T-V/1 - /T-74) ET11040

ميرجو ممن يعش طيه ان يسلمه مشكوراً الي محكمة الرياض او الاتصال بهانق رقم يه يعلن علوي عبدالرحمن العطار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١١٦٢ وتاريسخ ١٣١٧/٨/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى مرور السرياض T-7/1-/TTV جـــدة

ي تعلن المعكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه أنهى اليها المراطن عبدالكريم محد عبدالكريم الزمراني قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دار وحوش كونة من سبعة غرف ومناقمها والكائن في حي بريمان والمعدود كما يلي شمالا ش٧م الح بن اقبال السهل وعبدالرحيم عبدالحميد السبيد جنوبا شي الم وحمد الدلي المليري وعطية الله عبيد الرفاعي وشرقا ش هم ومسالح بن اتبال السهلي رعبدالرحيم السيد غرباً ش ٨م ومسالح بن البال السهل وعدالسرحيم عدائحهيد السيد وطلب أعطاته حجة استحكام لكامل

إبارة لحوال منثية لأن عيازة هذه الحفيظة

المكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

ي تعلن الحكمة الشرعية بالود العموم لن

الواطن أدم نتاش الزهراني تقدم اليها

بطلبه اثبات تملكه لكامل البيت الكائن

بمطلة الشعراء والحنوبة كما يلي .. شرقا

شأوع بطول ١٢م وغربا ملك عبيثي سالم

بطول ۱۷م وشعالا شارع بطول ۱۹۵۰م

وجنبيا شارع بطول ١٠.٥٠م وطلسب اعطانه حجة استحكام بناك فكل من له

معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة لا

تتجاوز شهرين من تاريخ نشره وادا مضى

الشهرين ولم يعارض أحد في تلك يجري

اللازم ٢٢٦٢/١١/٢٨٤١٦ ي يطن علي الشيغ معمد نور عن فقد

حوادُ سفر رقَّم ٦٦ غُمَّ صبادرة من الخرطوم

ويرجو معن بعش عليه ان يسلمه مشكرر الى المعالم السردانية بجدة

TYA- /11/TASTY

TTVT/11/TAETT

TTTI/II/TAEIE

المدود اعلاء فعل كل من له معارضة في ثلك عليه تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهريـــن من تاريـــخ تشره ۲۲۲۹/۱۱/۲۸۱۰۲ مع تعلن ألمكمة الشرعة الكبرى بجدة انه لنهى اليها المواطن عوض سعيد عبدالله الاسمري قائلًا أن من الجلري في ملكه وتجت تصرفه كامل البدار لرضا ويناء الكانن فيك ١١ شمال طريق مكه والجنود بعرض غير واضع ويطول ٥،١٥،١٠ وتبلغ المسلحة الإجمالية ١٢٨٥ وطلبت اعطائها حجة ثماك حجة تلمك لها فعل كل كما يل شمالا ملك عوضه عبداللسه الاسعري جنوبا شارع شرقا ملك عبدالله

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهريسن من تاريخه مجد الأسمري غرباً ملك محمد الشهري وطلب اعطاته حجة استحكام لكاسل T-1V/1A/TIEEV ي تعلن المكمة الشرعية بسميراء انه المدود اعلاه فعل كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال أنهى اليها المدعو فالسح بن نامي جبر ان من الجاري في ملكه وشعت شهريسن من تاريسخ نفره ٣-١٨/١١/٢٨٤ يوتقدم لادارة الاحوال المنية في الليث يتمرقه كامل البيت للواقعة في محله اوتده المعدوية بالمعود الاتيه - جنوبا ارض غضاء بطول ٨٠.٧٠م وشمالا أرض فضاء الواطن عبدالله احمد محمد بأعبود مفيدا بطول ۲۲٬۵۰ وشرقا أرض فضاه بطول ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٥٠٤٤ ٢٨م وغزياً شارع بعرض غير واضح بطول وتاريخ ١٤٠١/٨/١٥ هـ سجل الليث قد ٢٨م السلحة الإجمالية ٢٦٢٦م.. وطلب اعطالته عمية تملك له فعل كلا من له فَقَدُ مَنْه . يَرْجَى مَمَن يعشَّ عَلَيْهُ لَنْ يُسلمه لادارة الأعوال المنية في الليث أو أقرب

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ار إخفائها لو العبث بعدوناتهما أو Y-- T/14/T1EE-صالها من قبل غير صلحبها يعمد ى تعلن المحكمة الشرعية بسمياء انه خلفة يعسلنب عليهسا النظام انهى اليها المدعو عيسى بن نامى جبر ي تعلن المكمة الشرعية الكبرى يجده الحربي أن من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كامل البيت من البلك الواقعة في أنه انهى اليها المراطن عوش محمد بأرقي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف مجله لوتكم المعدودة بالمعود الاتيه :ــ جنوباً ارض فضاء بطول ٢٣٠٥م وشمالا كامل الدار والكلش أر ك ١٤ طريق مكه شارع بعرض غير واضع بطول ٢٢.٥٠ والمحود كمأ يل شمالا ذاكر الصبحى وشرقاً شَارَع بطول ٢٠.٢٠م وغربا شارع بطول ٢٢.٧٥م إلمسلحة الاجمالية وجنريا مربى احمد عيده وشرقا محمد عمر وغربا فتيني عمر وطلب اعسطائه هجة ٣٨٥م٣ .. وطلب اعطائه حجة تعلك له استحكام لكامل المحود اعلاه فعل كل من قعل كلا من له معارضة لا نك تقديم لهممارضة زناك عليه تقنيم اعتراضه الى

تاريخ اعلانه ۲۰۲۲/۱۸/۲۱۲۲۲ تبـــوك

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

ع تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بلن النعو لبراهيم بن متبول الطنيقي تقدم الى محكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع أن المسيح أن جال الخربيه رمي عائبه لورثة والده مقبول الطقيقي ارضٌ زراعية يرجد بها نقل وأبار مآء شمالاً " 14م ويحدها ارض القرعساني جنوباً " 13م ويحدها المساعين الطقيقات وَثُرَقًا ١٠٠مُ ويعنهما الْفَطَ الْقَدِيمِ السيارات وغرما ١٣٠م ويمنهما البحر الاحمر فمسن له معسارضة فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريسخ

1A40/1/77104 ;May1

الواطن هند مسالح احمد باغفار مفيدا ان نفتر مفيظة نغوسه رقم ١١٠٥٢ وتاريخ ۱۱/۵/۱۱مــسجـــل جده قد فقد يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الدَّارة الأحوال العَنبيَّة في جسدة أو لقرب إدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو مالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام TYYY / 11/YALYO

ي تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة اته انهى اليها الراطن غرم الله مسفر الزهرائي قائلًا انه من الجَلْزي (ملكَ وتحد تصرفه كامل العار والكائل فإك ١١ طريق مكة هارة القماطين والمعودة كما يلي شعالا شارع علم يطول ١٩.٤٥م جنوبا ملك سعيد القعطاني بطول عدر. 14.5 مشرقا ملك عبدالله الاحمري بطول -٧.٧م غربا شارع غير نافذ ثم ملك همد الشهري وطلب اعطائه حجة استحكام الكامل المحدود اعسلاء فعلى كل من له معارضة في نلك عليه تقنيم أعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره TTEA/13/TA2 ..

يه يعلن يونس حسب الله محمد عن فقد رخصة قيانة خصومي رقم ١٠٥٤٠١ وتاريخ ٥/٨/٨/هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . ٢٨١٨/١١/ ١٧٧١ بي يعلن مسالح عبدالوهاب نصر/يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٧ وتأريخ ١٩٨٧م مانر من جدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة البعنية بجدة ٢٢٧٨/١١/٢٧٤٢ به يعلن عبدالله احمد يسلم بالمعيش عن فقد اقلمة رقم ١٩٢١ وتاريسيخ ١٩/١/١/١٩هـ معلوة من نجران ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جنة ٢٢٧/١١/٢٨٤٢٠

به يطن عبدالسرميم موي علي عن فقد رخصة فيادة رقم ١٨١ وتاريسخ ۲۱/۵/۲۱هـ. مسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى TTV1/11/TALTS AND ALL به يطن مبلوك الأمين ابراهيم عن فقد اقامة رقم ٢/١١١٩٠ وتأويسن ١٤٠٢/١٠/٢١ مانوة من حدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة أو الاتصال بهماتك YINTYE (YTLATY !! PYTAEY

حائييل ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في حائل الواطن صالح حمود هاشم الغريس عفيداً أن نفتر حقيظة نفيسه والم ١٩٤٣٥ وتاريخ ٢٩٤/٤/١٨هـسجل حائل قد فقد منه . . يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لامارة الأحوال الدنية في حائسل أو لقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحقيظة

مخالفة بعساقت عليهسا النظام ي تقدم لادأرة الإحوال الدنية في حائل الواطن عزوز ضحيان خزعل الخسيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٩٨ وتأريخ ١٢٨٧/١/١٤ من سجل العدود الشمالية قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لاعارة الأحوال المنية في حائسل أو اقرب إدارة تحوال مننية لأنَّ حيازة هذه الحفيظة لو إخفائها لر العيث يموناتها أو إستعمالها من أنسل غير معلمها بعد مخافة بعاقب عليها النظام

TVY/\A/T1145 ي تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهي اليها الدعو عيني بن نماء المويي ان من الجاري في ملكه وتحت تمرفه كامل البيت من البلك الواقعة في محله اوكم الحدودة بالحدود الاتية · جنوبا ارض فضاه بطول ٢٠,٧٠ وشمالا ارض فضاه بطول ۲۲٬۹۰ و شرقا شارع بطول ۲۲٬۱۰ و توریا شارع بطول ۲۲٬۱۰م. وبطنب اعجازته هجة تعالد له فعل کلا من له

طرضة في قلك تقعيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ۲۰۲۱/۱۸/۲۱۱۲۲ ي تطن المكنة الشرعية بسميراء انه يا الدي مورون نامي الموس

ان من ظهاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلسه اوتاء المعنوبة بالمدود الاتية أجنويا أرض قضاء بطول ٢٠.٧٠م وشمالا أرض قضاء بطول ۲۲.۱۵ وشرقا شارع غير واضح عرضه بطول ۲۲.۱۵ وغريا شارع غير واضح عرضه بطول ٢٣م والساحة الاجمالية ٩٥ لم ٢ .. وطلب أعطائه حجة تملك له فعل كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤٤٥/ ١٨/ ٢٠١٩

 لطن المحكمة الشرعية بسميراء انه أنهى اليها المدو عبالعسزيز بن نامي الحربي ان من الجاري في ملك وتحت تصرف كامل البيت الواقعة في محله اوتد المعودة بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء يطول ٢٨.٩٠م وشمالا شارع بطول ٣٨.٩٠م وشرفا شارح بطول ٢٤م وغرياً شارع بطول ٢٤م والساحة الاجمالية = ١٩١٦م .. وطلب اعطائه حجة تعلك له غمل كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٠٢٠/١٨/٢١٤١٠

ى تعلن المكمة الشرعية بسميراء انه انهت اليها الراة فاطمة بنت محمد الغوار ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت من البلك الواقعة في معلَّها اوتته المحدودة بالمدود الآتية جنوبا ارض قضاه بطول ٢١م وشمالا شارع غير واضح عرضه بطول ١٧م وشرقا ابتداء من الزاوية الجنربية الشرقية باتجاه الشمال بطُولَ أم ثم يُنكسر المد نمو العرب بطولَ ١٠٤٠م ثم يتكسر المد نحو الشمال بطول ١١م يلي ذلك ارض فضاء وغربا شارع

747/71/37A13

الخسيراء

معسارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى مرور قرس ۵۹ ۱۹۱/۲۹/۲۱

TTV/17/TVT-7

TT4/17/TATE بن مُضَيِّلُ العربي فعن له معمارضة. فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريعة

IVAKE YELTY / 1/ALA! استحكام لكامل ملكه الواقع في العينات السعبودي جنوبا ٢٠م ويعلقسا البحر تاريخ الاعلان ١٨٤٩/٩/٢٢١٦٢

للعموم بانه تقدم لها المواطئة حصة بئت

السيف وله منحة من الدولة بموجب لمر شارع بطول ٢٠م جنوبا سعود السيف ۲۰ شرقا محمد سعید بطول غريا غضاء بطول الم ويطلب اعطائا حجة استحكام بذلك انكل من لديه معارضا حيال طلب الذكور فليتقدم لهذه المكما

يثبت معارضته والأفسوف يجرى اللازم والله الموفق ١٨٥٢٦/٢٢١٦٧ ي تعلن المحكمة الشرعية بتبوك للعموم يأته تقلم لنا الواطن محمد رشيد علي المنزي منهيا بان من الجاري في ملكة واعلن لاثبات المبائي وللحدود شعالا سواك بطول ۴٬۹۰ جنوبا شارع بطول - ٨.٩ مُركا فواز الطيءي بطول ٢٣٨ غربا سالم عواد بطول ٢٢م ويطلب اعطاته سجة

تحكام بثك فكل من لنيه معساره حيال طاب النكور فليتقدم أبينه المكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والأفسوف يجرى اللازم والله الموفق ١٨٥٤/٩/٢٢١٦٨ النص محمد صييح حمود القرعاني تقدم الى محكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في العينات قيالي ٥٢ نخلة شمالا 78م ويحدها طك لبوظهر جنوبا 78م ويحدها ملك لبوظهر شرقا 18م

يحدها ملك أبوظهر غربا ٥١٥ ويحدها ملك أبوظهر فمسن له معسارضة فليتنم الى المكمة خلال لربعة اشهر من تاريسخ

ال مريد عنيرة ١٥١/٢٤/٢٤٥٢/ ٢٥١/١٥٢ عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسامها

جوازاد عنية ويرجو من يعثر طبها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة البقعي للتجارة والمقاولات بعنيزة

١٤٠٢/٢/١٦ عــ صادرة من الريسان ممن بعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى

الدعسو سلمان سويلسم سالامه حجة استحكام لكامل ملكه الوأتسع العينات تيال أرض زراعية شمالا ويتنفأ قضاء جنوبا ٦٠م ويتنفأ البد

ي تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المُبعو سلمان ضويلم الَجعل السعودي تعدم الى محكمة البدع طالبا حجة قيال شمالا • لأم ويحدها عود مرفيع الجول وشرقا ١٥٠م ويحدها نوي عمر راشد رفيع السعودي وغرباً ١٥٠ م ورحدها سليمان ابراهيم السعودي قسن له مصارضة فلينقدم ال المكمة خلال اربعة اشهر من ي تطن المحكمة الشرعية الكبرى بنبوك

والله الموفق ١٨٥١/٩/٢٢١٦٥

خَلَّلُ شَهْرًا مِنْ تَأْرِيغُهُ مَصَطَّتِهَا مِنْهُ مَا يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الواق ١٨٥١/١/١٦١١/ ١٨٥١ ، تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك لعموم بانه تقدم لها الواطن سليمان خضر العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كلمل الحوش الواقع بحي البِدر بتبوك الأمّل اليه بالشراء من عيسى عيد الشمري وله منحة من الدولة بموجب امر مفتش المبود الغربية والمعود شمالا محمد سعد يطول ٢٠ م جنوبا شارع بطول ٢٠م شرقا شارع بطول ٢٠م غرباً سعود سيف بطول ٢٠م ويطاب أعطامه حجة استحكام بذلك فكل من نديه معسارضة

يه يعلن مطلق ساري العنزي عن قلد ۲۷۵۲۱۹۷ صادرة من عرعو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى مرود 1740/11/17770 Jage ي يطن مقور بيت الل بمحكمة الجوف عن وجود تركة المتوني حجسي منظور حسن/مندي الجنسية وتعرها خمسة عشر الف ومُعْتَدِّدُ وشَعْدِةً وتُسْعِونُ رِيالًا فَقَطَّ لاغِرِ ضَنْ لَهُ هَقَ عَلَى التَّوْلُ الْفَكُورِ اعْلَاهُ ي منهيا بن س سيري تصرفه كامل البيت الواقع بحي المرافع كامل البيت الواقع بحي تاريف ومن يتغلف يسقطحقه حيث أنها

ي تعلن الحكمة الشرعية بالبدع بان

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في السرس ١٣٩٤/٤/٣٧هــ سچل السرس قد فقد منه أن يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال المنبة في السرس أو كترب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة

مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٠/٢٤/١٦٩٣ع . مخالفة يب به يعلن محمد عبدالعزيز العرير عن فقد لوحة سيارة كليرس م ٧٩ رقم ٩٥٧٩٢٨ وتاريسنخ ٢٥/٢/٥/١٠ صادرة من مرور عنيزة ويرجى ممن يعثر عليها ان

ي يعلن لبراهيم سعود الماهل عن فقه رخصة خصومي رقم ١٦٩٢١ وتاريسة ١٦٩٢١مه، صادرة من مرورجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ي يطن عبدالله السليمان ألعطيه عن فك

مشكسورا الى مرور عنيزة ٦٥٢/٢٤/٣٤٥٢٨ ي يعان جاري شاي كلان/تليلاندي الجنسية عن فقد بطاقة اقلمة رقم ١٩٢١ وتاريسخ ١١١/١١/٢ ١١هـ صادرة من

ع يطن سعود مرجي الحربي عن ققه لهمة سيسارة دانسسون م AY رقم 1-21-01 وتاريسخ ويرجومن ينثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ١٨ -٢٢/٢١/٢ ى يطن عبدالك المعاد السلامة عن مقد رحية سيبارة نقبل السعودية رقاح ٢٢٢ ٢٢٤ عسابرةمن مرور الرس ويرجو

بريسدة

ي يطن مسعود الفهد المسعود عن فقد

من بريد ويرجو معن يعش عليها از يسلمهما مشكسور ال حوازات بريدة به تقدم ألى ادُارة الاحوال المنية ببريدة المعو شقير بندر بن عصيب الظاهري الحربي حامل حفيظة القوس رقم ٢٥٦٠٠ ق ۱۱٬۲/۸/۱ مـ سجل بريدة طالبا الظاهسري ووضع لقبه المضيان ليصبح اسمه الكامل شقير بندر بن عضيب

يه تطن المحكمة الشرعية بالبدع بان السعودي تقدم الى محكمة البدع طالبا وشرقا ١٥٠م ويعدها سليمان ابراهيم السعودي وغرباً ١٥٠م ويحدها عدالله سالم القرعائي فعن له معارضة فليتهم الى المكمة خلال اربعة لشهر من تاريخ

عبدالعزيز احمد السعيري منهية بان من البعاري في ملكها وتحت تصرفها كلمل البيوت الواقعة بحى المنشيه بتبوك الاتل اليها بعوجب واعلن لتعديسل الملك والمحدود : شعالا شارع بطول ٢٥.٩٢م جنوبا شارع بطول ٢٥٠٣٥م شرقا ارض رقم ؟؟ وهي حديثة بطول ١٥.١٥م غربا شارع بطول ٥٥.١٠م وتطلب اعطانهما حجة استحكام بناك فكل من لعيه معارضة حيال طلب الذكورة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم

ئ تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بتبوك معوج بأنه تقدم لها الواطن سليمان خضر العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحث تصرفه كلمل الحوش الواقع بحي بمركز اليثر بتبوك الاتل اليه بالشراء من سدود العلى السيف وكالة عن ورثة ابراهيم مفتش الحدود العسريية والمعدود شمالا

أو إخفائهما أو العبث بمنوناتهما أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد حيال طأب الذكور فليتقدم أهذه الحكمة خلال شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما الخالدية بتبوك الاثل اليه بموجب

الاعلان ١٨٤٦/١/٢١٦٠

الواطن خاتم مسحد الطبري مفيداً ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣٩٦ وتاريسخ و إخفائها أو العبث بمنوناتها أو ستعملها من قبل غير صلحبها يعد

يسلمهسا مشكسورا الى مرور عنيزة ٦٤٩/٧٤/٣٤٥٣٦

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٦١٨ وتاريخ ٢/٢٦٧/١هـ صادرة من سرور

ے بعلن عبدالمعز محمود عبدالحافظ عن فقد أقامة رقم ٨٨٧٧ وتاريخ ٢/٨/٢٠١٠ مسادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جوازات بريدة

لرحة سيارة داتسون رقم ١٩٩٧٠٠٤ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى مرور القصيم ۲۲۸/۱۲/۲٤۰۱۸ بے بعلن حسرت خلف معید عن فقد اقلہ رقم ۲۵۷۸ وتاريخ ۲/۲/۲-۱۱ صادرة

خلال شهــَر من تاريخه ۲۲۲۰/۱۲/۲۷۱۳

مخالفة يعساتب عليهسا ألنظام ٢٠٩١/٨/١٤١٠٧ ي تعلن المكمة الشرعية الكبرى بعكة يع تقدم لاعارة الاحوال المنية ﴿ ابها الكرمة للعموم ان عبدات ابراهيم عبدالعزيز الدعيلج ثقد البها بطلب حجة استمكام لكامل ألموش وبداخله مسلكن سغلية ومكاكبن بالجهة العربية المشملة منه .. يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه على مساكن سفلية بمنافعهما الشرعية الكائنة بشرائع الجاهدين على يسار الناهب الى الطائف المدوده شرقا السكة لادارة الأحوال المنية في ابها أو أقرب إدارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أر أخفائهما أر العيث بعنوناتهما أو النافذة ييها الباب وغريا السكة النافذه ستحمالها من قبل غير مسلميها يعسد وبها البأب والنكاكين والفاصلة بين هذا مخالفة يعالب عليها النظام ٢٠٩٢/٣١٥١٠ المحدود وملك فالح حسين العثييس وغيره وشاما السكة الناقده ومها بابان وألفاصلة ي نقدم لأنارة الاحوال الدنية ﴿ خعيس بين هذا المعدود وملك نوار بن بريسك السعيدي وغيره ويمنا السكة النافئة ويها

الصاعدي ويمنا السكة الوصلة الى الجبل

ويها البلِّ فكل من له معارضة يتقدم ألى

المكمة أي مدة شهر من تاريخه وأذا مغي

الشهر ولم يعارض لعد أي ذلك يجرى

السلازم نحو طلبه واقه المسوفق ٢-٣/٢٢/٨٧١٧

عرعر ــ الجوف

🛥 تعان المكة الشرعية بدومة الجندل ك

أتهى اليها المواطن سعد خلف البراله أن

نتله الراقع (. محلة البحيات بنوماً

من الجاري أي ملكه وتعتم تصرفه كامل

ألبندل المدور بالجدور الاتيسة جنورسا شعيب بطول ٢٣م وشمالا طريق رجل غير ناقذ بطول ٢٠.٢٠م منكسر وشرقا بستان

متلول شيف اش بطول ٢٠١٠م وغربا يستان عبيد الشجيرط بطول ٢٠٥٠م وغربا وتبلغ المساحة الاجمالية العقسار

١١٦٥,٦٠ والب اعطاله حدة تعلك له

غعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

لوحة سيارة جيمس سويرمان م ٧٨ رقم

عليه بمراجعة بيت ألل خلال شهر من

سوف تسلم لوكيل الورثة المدعو سليم

لحد اسكندر بعد مفي مدة لعلان للقررة ١٠ - ١٢/ ١٢/ ١٣٧

يه تطن المنكسة الشرعية بعيمة الجنعل

أنه لنهى اليها المراطن نصيب رزق العفر

ان من الجاري (رملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقع (رمحلة عن الغرب بدومة

المنتل المتوبة بالحود الاتية جنيب

شعيب بطول ١٢،٨٠ م وشمالا طريق رجل

عرض مقتلف بطول ١٠٠٠م وشرقا ملك

سعيد البغر بطول ١٥,٧٠م وغريا طك

مئور عيد العفر بطول ٢٠،٧٠م وطلب اعطائه حجة تعلله له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقييم اعتراضيه إلى

المكمة غلال شهرمن تأريخ اعلاته وتبلغ

ى تقدم الدارة الاحوال المدنية في عرص

الواطن شبعان مرزوق هايل كحربسي

وتاريسخ

مقيدا أن يفتر طيظمة نفوسمه رقد

٨/٢/٨/١٨هـ سجل عرعر فقد منه -.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة

الأحوال المنية في عرص أو اقرب إدارة

لموال منتية لأن حيازة عنه المطيطة أي

إخفائها أو العبث بمنوناتها أو إستعملها من قبل غير صلحها يعد مقافة يعاقب

ى يطن فهد شريعة على ألرويلي عن فقد

٧٩٩٢٥٦ مسلارة من مرور الرياش ويرجو

من يعثر عبها ان يسلمها مشكورا الى

خميس مشيط

ے تعلن المكمة الشرعية بنترمة انه ثقيم

لها الموامل عبدالله عبدالله عرفج الشهري

وأتهى قائلا لنءن الجاري في ملكي وتحت

تصرق القطم الزراعية السماد قطع ضرب

الزلال الزراعية عثرى الكائنة بال معاد

والتي للت اليه بالاحياء الشرعية القطعة

الاولى سيعفها شمالا ملك علي بن ثابت

بطول ٦٥م وجنويا ماكشار بن سالم يطول

آلم وشرقاً جبل بطول ٩٥٥ وغرباً خط سيارة بطول ٨٦٥ والقطعة الثانية قطعة

ضرب الزلال الثانية وحودها شمالا زييرها

وملك عبدالرحمن حمود وهيازع بن عزيز

رعل عبدالله حمود بطول ٧٢م وجنوبا ملك

علي بن ثابت يطول فقم وشرقاً جبل بطول ٢ قم وغسريا خط سيارة بطول ١٥.

والمحكمة الا تعلن الله معارضة فالبنقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهرين من

ي تعلن الحكمة الشرعية بعنيس مشيط

أنه تقدم لها المواطن حسن بن سعد بن سعيد الشهيراني حامثل الحقيقة وقم ٢٢٧٩/٧٥٧ في ٢١/١/١٨هـ سجل

الرياض وانهى قائلًا انه من التجاري في

ملكى وتحت تصرفي كامل الجوش المدوما

بارتقاع مترين ونصف للتر ويه مستودع

بالم ماء والواقع في تتممه ال سويد وغزان ماء والواقع في تتممه ال سويد والانسل اليه بالاحياء الشرعسي عام

١٣٨٦هـ حدوده كما يلي ٠ من الشمال

منك سعيد بن مبارك والقوأنه وطول الضلع

٤٥م من الجنوب طريق زراعي يليه مك المنهي وطول الضلع ١٩٠٠م من الشرق مك النهي وتمام الحديث طين بموشه

ملك الورثة (المنهسي والحوانه) ولهول الضلع لبنداء من الشمال ١٢٦ ثم ينحرف

الى الشرق بطول ١١م ثم يعود للجنوب

بطول الم وهذا هو تمام الحد الشرقي من

العرب شأرع وطول الصلم ٢٨ من له

معارضة قطيه مراجعة المكمة خلال شهر

من قاريسخ نشره واللسه السوفق ۲۰۱۰/۸/۲۰۹۷

ي تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب

لمَّه أنهى اليها سعد مقرج سعد الشهراني

أن من الباري في ملكه وتحت تصرفه كاملٌ

بيته البني من الطين الواقعة في محله الشكام السيق التابعه لنبير الجنوب

والذي ملكه بالأهياء الشرعسي من علم ١٣٨٢هـ المعدود بالعدود الاتية جنوبا

يتله الشارع بطول ١٦م وشمالا يتله

ملك المنهى بطول ١٦م وشرفا يعده الشارع

بطول آآم وغربا يحده مك المنهى سلول

١٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل

من له معارضة ﴿ نَكَ تَقْدِيمِ اعْتَرَاضُهُ الْي

المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

👟 يعان عبدالله عبده محمد الاسرمعن فقد

رخمة ليسادة رقسم ٢٢٥٨٨ وتاريسخ

۱۵۰۰/۸/۹ عسادرة من مرور عسا

ويرجوممن يعثر عليها لز يسلمها مشكورا

أ. سيادة النطقسة الجنوسسة

ي يطن مطر سلمان علي عن فقد جواد

يه يعن عفر منسو منها مدارك من سابد و منها منه و منها و منها و منها منها و منها

تاريخ الاعلان ٢٠١١/٨/١٤١١

مرور عرعر ۱۲۹۷/۱۹/۱۲۲۷

استمارة سيسارة كايسرس م ٧٩ راسم

عليها النظام ١٢٩٢/١٩/١٣٢٧٢

الساعة الإجمالية للعقار ٧٧٨,٢٨

()TA-/\4/\TTEP)

تاریخه ۲۸-۱۹/۱۹/۱۸۱

مشيط ألواطسن مطيري ناصر عبداللبه عبدالرحمن الرشطف الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقع ١١١١ وتاريخ باب والفاصلة بين هذا للحدود وملك تبال العثيم فكل من له معارضة يتقيم الى الى ٤/٦/٤/١٣٩٤ مسجل خميس مشيطة للحكمة في مدة شهر من تاريخه وأذا مضى فقدمنه . . برجى معن يعثر عليه ان يسلمه الشهر ولم يعارض أحد في نلك بجرى السلارم نحو طلبه واللسمة المسوفق لادارة الأحوال المنهة في خميس مشيط أو آترب لدارة أحوال منفية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها لو العبث بمنوناتها لو إستعمالها من قبل غير مسلميها بعد ي تطن المكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة للعدوم أن مسلم موسي الصيدي الحربي تقدم اليبا بطاب هجة استحكام خالفة يعساتب عليهسا النظام لكامل الدار المستملة على مسلكن سطية بمنافعها الشرعية الكانتة بحارة الحروب T-41/A/T1077 ي تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنور غرب عمرة التنعيم المعدرد شرقا ملك مخضر عرض الصبحى وغسرياً الارض الجبيلة النسوية وشاماً ملك صالع عمران

مع تمثن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب أمير البياسا على محمد بن زعبول الشهراني أن من الجنوبي في ملكة وتحت تصرف كامل بيته للبني من الملين الواقعة في مطله بريم السليل التلبعة لغيير البنوب الذي ملكة بالاحياء الشرعمي من عام 1747هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يحده ملك المنهي بطول • لام وشمالا يحده مك النهي بطول ٢٠ موشرقاً يعدم الشارع بطول ٢٠ م وغرباً يعده مك المنهي بطول ٢٠ م وطلب اعطائه حجة تماك له فعل كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه ٢٠٢١/٨/٢٠٩٨

ى تعلنُ المُحكمة الشرعية يخميس مشيط أنه تقدم لها المواطن على مستور محدد السكتيري الشعراني حاسس الحفيظة السعسونية رقم ١٣٣٣ وتأريسخ مكون من بور واحد شعبي وحدوده كما يلي - من الشمال شارع وطول الضلع ١٦٢م من الشرق ملك عبدالوهاب محمد الشهراني وطول الضاع ١٧م ومن الغوب شارع وطول الضاع ١٧م ومن الجنوب ملك محمد عوض الاحمري وطول الضلسع ١٢م . فمن له معارضة فاليتقدم الى هذه

المحكمة غلال شهر من تاريخ هذأ الاعلان والله ولي التوقيق ٢٠٢٩/٨/١٤١٠٢ ى تعلى المكمة الشرعية بلند رفيده بانه تقدم اليها الراطن على بن عبالله بن منصور القحطائي المأمل الحليكة رقم ٨٤٧١ في ١٩٤٥ هـ وانها قائلا حيث من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة بقرب عراب رفيدة تحطان والداخلب عليه بطريقة الاحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٦ في الآن عشر تقلات من الحجر قاصد البنا بها وحدودها كما يني. من الشرق شارع نافذ ومن العرب هضبه ومن الشمال شارع ومن الجنوب هضيه أنا نامل من فضيأتكم اعطائى هجة استحكام على ما نكر بعاليه النا فان المكمة تعان هذا لجميع الواطنين نمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من

واطوالها كالاتي . من الشمال شارع علم مسغلت وطول الضلع ٧٥م تقريباً ومن الجنوب املاك والدي وطول الضلع ٧٠م تقريبا ومن الشرق الوادي وطول الضلع تاريخه ۲۰۱۰/۸/۲۲۱۰ ٧٥م تقريباً ومن العرب سبيل عام به مجرى سيل وتمام الحد مقطط الوظفين ي تطن المكمة الشرعية بخميس مشيط بلعد رفيدة وطول الضلع ١٢٠م تقريبا انه تقدم لها الواطن سميد عبدالله علي خرمسان حاصل المغيظة السمسودية رقم وهذه القطعة داخله على بالهبة من والدي بموجب الوثيلة الشرعية المرفقة صورتها ۱۱۷۱۹ بتاريخ ٦/٦/ ۱۲۸۱هـ سجل لبها وانهى تائلا انه من الجاري في ملكي لنًا ارجر التكرم منعي حجة استحكام لذًا فان المحكمة أذ تعلى لجميع المواطنين من وتُحتُ تصرُّفٍ كامل الزرعة الواتعة في حي عثرد والت آليه بالارث الشرعي من والدي مكون من مزرعة حدودها كما يلي (١) كان لنيه معارضة فايتقدم بها في خلال شهسر من تاريخه واللسه ولي التوفيق ٢٠٠٩/٨/٢٢٩ الكِحَلةُ رحديده (1) من الشمال سبيل ويسَّ الكحلة يليها ملك حميدي بن سعيد وطول الضلع ٢٤م (ب) من الجنوب زدع ملك الشلع ۱۲ (ب) من الجنوب زيرع ملك محمد علي خرصان وجول الشلع - لم رجا من الشرق وادي عقود وهول الشلع ١٣٥ (د) من العرب ملك محمد علي حوض وتملم الحد حميدي بن سعيد وطول الشلع ١٨٥ م. (٢) السنوع المسمى محجوب ويتوب من بنر المعالمية وحدوده (١) من العالمية وحدوده (١) من المعالمية الم لجنوب وقف المسجد وطول الضلع ٢٥م (ب) من العرب زرع ملك سعد بن على غرضان وطول الضلع ٧٠٥٠ (جــ) من

مع تمان المكمة الشرعية بالنماص بقه تقدم الى قضيلة رئيس محكمة النماص المساعد المواطن عبدالله عوض ظشيري وانهى قائلا لندمن الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي وهم: طافر وزائد وزائد العرفي انا وموكلي وهم: نتى وسرى بعوجب عنك الوكالة رقم ۱۹۲ وتاریخ ۲۰/۰/۶۰هـ الصادر من کاتب عبل التمامی ویموجب صاد الوکالة رقم ۷۰۷ ف ۲۰/۹/۷۶ بالصادرة من كاتب عدل النعاص القطع السزراعيا السترى التي تسفى بالبئر وعدها ارب قطع زداعية وارضب اعطائي حجة استحكام وهي كما يني (١) القطعة المسعاد السد الكبير وحدودها من للشمال الشمال ملك النهس (الحوية) وطول الضلع ١٢م (د) من الشرق زرع مبارك بن مرفاع وطول الضلع ابتداء من الشمال ٢م سبيل قدم بطول ٥٠٠ كم ومن الجنوب مرواع وهوي الصفع بيده المحاور بطول يتجه للشرق بطول لام الى الجنوب بطول ٢٧م .. (٣) الزرع السمى الحيل ويشوب من المالية وحدوده (١) من الشرق ملك النهي بحيك وطول الضلع ٤٤م (ب) من الجنوب سبيل يليه زرع وطول الضلع ٤٤م (ح.) من الشمال سبتان معالله معد شماله ملك شار بن سعد ويثرنا بطول ١١ ومن الشرق زبج ومجرى السيسل بطوا ٠ ٧٦.٣م ومن العرب ملك ورثة علي بن سعد وملك عيدالرحمن على سلامه بطولٌ ٣٧م ثم ينكسر إلى العرب بطول الم ثم يمتد إلى ألبترب بطول ٢٩م والتي تسقى من بتر السد . (٢) القطعة السماه بزهيف (جــ) من الشمال بستان عبدالله سعيد جريس وتمام العد وقف المسجه وطول يحدها منَّ أَلعرب ثمالتها ومجرى السيل بطول ٢٨٨٨م ومن الشرق ثمالة ملك فانز الضليع ابتداء من الشرق ٢,٥٠ لم ثم ينحرف الى الشمال بطول ١٠ م ثم الى العرب بطول ٢٠٥٠م (د) من العرب زرع ملك مستروين عرفع وطول الضلع ابتداء من الشمال ٢٠ م ثم ينعرف الى الجنوب ملغي بطول • هم ومن الشمال شائلة بطول • ١٠ ١ م ومن الجنوب ملك هيدال عمن علي سلامه بطول ۲۸م والتي تسقي من بثر فزحيف ، (۲) القطعة المسماد النياسة الشرقي بطول ١٠ أم ثم يعود للجنوب يطول الكبعرة يحدما من الجنوب ثمالة ملك على لام (٤) الزرع السمى الحوية ويثرب من بتر المالية وحدوده كما يل (ا) من الشرق ملك مبارك بن مرفاع وطول الضلع ١٩٩ بن عَلَقر بطول ٢ كم ومن الشرق ملك ورثأ عبدالله بن على سلامه يطول ٢٧م ثم ينك الى الغربُ بطول لم ثم يُمتَّدُ شَمَّالُ بطولُ ٣٣.٦ م ومن الشمال والعرب ثمالتهما (ب) من الشمال والعرب معا سبيل وطول المُمْلِع ٢٤م (ج) من الجنوب زرع ملك المنهى وتعلم الحد علك سعد علي خرصان

> سبيل وطول الضليع ٢٤م .. فسن له معارضة فاليتقيم الى هذه الحكمة خلال شهرین من تاریخ نشره مذا الاعلان ۲۰۱۱/۸/۲۰۹۹ ي تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه انهي اليها المواطن سعد محمد صعد الشهري قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفة كامسل البيت الشعبي القديم وحوشه الواقعة في محلة ال عامر بمليح والداخل عل بالارث من سفلفات والسعبي ارضه واقمت عليها البناء المعدودة بالحدود الاثية جنوبا شارع بطول ١٧.٦٠م شمالا سبيل بطول ٥٠، آم ينكسر جنوب أم ينكسر غربا ٨٠.٥٠ شرقا ملك المنهي بطول ٢٦م غريا ملك سعد محمد بطول ١٧،٧٠م وطاب اعطائه هجة استحكام بذلك فعل من له معسارضة ل نلك تقديم اعتراضه ال

وطول الضلع ١٩م من الشمال والفرب معا

واطرالها كمايل . من الشمال سور مرتفع المكمة خلال شهر من تاريخ نشره يليه ملك فانز بن علي وظافر عبدالرحمن المنتيش بطول ٢٠٥٥م ومن العرب الجبل T-17A/TVYY ي تعلن المكمة الشرعية بتنومه انه انهى وجسرها بطول ١٩٨٨م ومن جهة الجنوب اليها الواطن عبدالرحمن على عبدالرحمن قلتلا أن من الجاري في طكه وتحت تصرفه سورها ويليه ملك ناصربن فالزبن صبحى بطول ٢٠٥م ومن الشرق طريق سياراً كامل الدار المسلّع من دوريسن بعساليه والداخله علي بالشراء ارضه من املاك ترأبي بطول ١٨٠م وهذه للقطع بحدودها تشمل النزل الراقع في الجهة الشرقية على الواطن علي عبدالرحمن واقمت طبها البناء الواقعة في غالبه يني لام المحدودة الخط المام ومنه القطع والنزل ملكسي تقصني ليس تي فها مشارك ولا منازع بالحدود الاتية جنريا مجرى سيل بطول وحماة الاحياء الشرعي ، لطاب عليها حجة ٧١م وشمالا خط مؤقت يليه ملك المنهى استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة بطول ١٩٥ وشرقا ملك النهي ومقبرة بطول ٧١م وغربا هرم الفط العلم بطول ٧٧م تغيم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ١٤٤١٤/٨/١٤٤١٤ وطلب اعطات حجة استحكام فعلى من له ى تقدم لادارة الاحرال الدنية أي ابها مسلمنة و تك تقيم أعراضه ال للواطئ لعدد مشحات احدد الاسمرى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه مقيدا أن نغتر حقيظة نقيسه رقم ٢٦١٢١

ى تطنَّ المُعكمة الشرعية بغيير الجنوب

انه انهس البهسا ظافر معد جلان

الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كأمل بيته البني من الطين الواقعة

T-1V/A/TVTT

T-10/A/107-T

ق مُحله البعث السيق والحياء من علم المس المعردة بالمعود الاتية جئوبا مخالفة يعساتب عليها النظام يعدها القبره بطول ٢١٠٥م وشمالا ملك Y- 41 /A/11-1 طافر عبدالله بطول ٢١،٥٠ تم وشرقا للجيل يطول ۲۰،۵۰ وغسرية سترح بطول ع بطن احد جبران زویج عن قلاجواز سفسر بینسی رقم ۲۹۵۹۹ وتاریسنخ ۱۹۷۹/۱/۲۰ مسادر من جده ویداور ٥٠٠٥م وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذك تقديم اعتراضه س من من المكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه ظـفارة البنية بجده ١٩٢٠ / ٢٠٨٧ ٢٠٨٧ م ٨٨٠ / ٩٥٠ / ٨٨٠

ي تعلن المكمة الشرعية بخبير الجنوب انه انهي اليها ناصر شجمان حسن الشهراني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته البني من البلك الواقعة في محله الجزيره المسيق التابعة لخيير بعنوب الذي ملكه بالاهياء الشرعي من علم ١٣٨٧ ف. المعنوبة بالحدود الأثية جنوبا يحدمك المنهى بطول ١١م وشمالا يُحدُّه الشارع بطول أ ام شرقا يحده ملك النهي بطول ١٥م وغرباً يحده ملك المنهي بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة و ذلك تقديم امتراضه الى المكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه ٢٠٥١/٨/١٥٣٠١ ع تعلن الحكمة الشرعية بنيير الجنوب الله النهي اليها سعيد فالح فلاح الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيلة المبني من البلك الواقعة في محلسة بالجزيرة المسهق التابعة لخبير المجنوب الذي ملكه بالاحياء الشرعسي من عام ١٣٨٧هـ المحولة بالحدود الاثية : جنويا يحده ملك المنهي بطول ٢٩٠٥م وشعالا يحدد ملك المنهي بطول ٢٩٠٥٠م وشرقا يعدد الشارع بطول ٢٦.٥٠م وغربا يحدد الشارع بطول ٢٦.٥٠م وطلب اعسطانه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال

شهريسن من تاريسخ اعسلاته T-07/A/107-0 ي ثمان المحكمة الشرعية بخبير الجنوب لته انهى اليها سعيد فالع فلاح الشهراني ان من الجاري في ملكه وتخت تصرفه كامل ... الواقعة في مطه الجزيرة السيق بخيير الجنوب المصودة بالمحود الاتية جنوبًا الرائي بطول ١٤,٩٠م وشمالا ملك النهي بطول ١٤,٥٠م وشرقا ملك المنهي بطول ۱۱م وغربا شارع بطول ۱۱م وطاب اعطاته هجة تماك له فعل كل من له معسارضةً في ذلك تقديم أعتراضه الى

المكمة خلال شهرين من تلريخ اعلاته ي تعلن الحكمة الشرعية بخيير الجنوب الته المحمد الم الشهرائي أن من الجاري في ملكه وقعت تصرفه كامل بيته مبني من البلك الواقعه في محله بدرب جلجل التابعة لخبير الجنوب مك بالأحياء الشرعسي عام ١٣٨٢هـ المعودة بالحدود الاتية جنوريا ملكه بطول ١٦م وشمالا ملكه بطول ١١م وشرقا شارع بطول ١٥,٥٠م وغريا ملكه بطول ١٥,٥٠٠

وشرقا يحده الشارع بطول ٢٣م وغري

يحده الفضاء يطول ٢٢م وطلب أعطائه

حجة ثباته له فعل كل من له معارضة في ذلك تكيم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهریسان من تاریسن امسلانه ۲۰۰۰/۸/۱۰۶۰

ع تبان الحكمة الشرعية بلحد رفيده باته تقدم لها المواطن حسين بن على بن محمد بن عنبه حامل الحفيظة رقم ٢٨٥٧٦ في

٢١/٤/٢٨٩هــسيل لبها وانهى قائلا

انه مُن الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية للسماء السروغ والتي تستى من بنر الحصن والواقعة بقرية ال

سلتى بلحد ترفيده علما ان حدودها

يليهما مجرى السيسل بطول ١٩٦٠٠م

وتسقى من بدر الصفا (النبله العليا

يحدها من الثرق سبيل قدم بطول ١١٨ ومن العسرب ملك علي بن ظافر بحدود منسويه بطول ١٨٨ ومن الجنوب طك ماتز

سجدوع بحد منصوب بطول ٤٤٣ ومسن

الشمآل ثمالتها بطول عم والتي تسقر

من بنر المنفاء ايضا وهذه القطع تنفسنا

انا وموكلها .. ارجو اعسطائي حجة

استحكام والمحكمة تطن ان له معارضة

فطيه تقديمها اليها في خلال شهر واحد من تاريخ نشره ٢٠٠٦/٨/٣٦٦٦

ى تعلن الحكمة الشرعية بالنماس بان

تقدم الى أضيلة العضو القضائي المواطن عبدالله طاقر محمد مرشد الشهري وانهى

قَلْمُلَّا انْ مِنْ الْجِلْرِي لِيَّ مَلَكِي وَتَعَتَّ تُصَرِّلُ القطع الزراعية الواقعية في غرية سروم

والسماء بالدمائس وعدها اثنتا عشرة

قطعسة بعضها فوق بعض وحدودهما

الطلب ، فعليه التقدم بمحارضته أهسته وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من ا المكمة فرمدة لاتتجاوز شهسر من تاريخ لرضة في ثلك تقديم اعتراضه الى نشر هذا الاعبلان . والله المواسق المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه AGA/YG/1YY-G ي تطن المحكمة الشرعية بطلة الصقور Y-06/A/10T-V ي تعان المكمة الشرعية يخيير الجنرب أنه ا أنه تقدم اليها المواطنين مفرح بن مطر الحربي طالبا حجة استحكام لكامسل نه انهس البهسا عائض مستور محد الشهراني أن من الجاري في ملكه وتحت أالواقمه في عقلة المستور الدارجا تصرفه كأمل بيته المبني من الطين الواقعة عليه بطريق من محمد بن فلاح الحربي في ممله العين المسيق التابعث أخيير المدود من الشمال ملك الذكور بطول ٢٨ الجنوب الذي ملكه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ المعونة بالمعود الاتية ومن الجنوب محرم خط الاسفات العام المبينة القصيم بطول ٢٨م ومن الشرق جِنُوبِا يِحِدُهُ مَلِكُ النَّهِي بِطُولُ ٢٠٥٠ م شارع عرض هم بطول ٢٠م ومن الغرب وشمالا يصد ملك المنهى بطول ١٢٠٥٠

ملك غبيف الله بطول ٢٠ تم وتبلغ مـ ٠٧١م" فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لجذه الحكمة في مدة لا تقهاوز شهسو من تأريخ نشر هذا ے تطن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المراطسة مفرح بن مطر العربي طالبا حجة استحكسام لكامسل حوشه الواقع في عقلة المسقور الدارج عليا بطريق الاقطاع من امير عقلة الصفي المعدود من الشعال شارع عرض ٨م بطول ٢٠م ومن الجنوب ملك النهي بطول ٢٠م

ومن الشرق شارع عرض ٥٨ بطول ٢٠م ومن العرب ملك ضيف الله بن خضران بطول ٢٠ مُ وتبلغ مسلمته ١٠ مُمَّ امْنُ لَهُ معارضة على هذا الطلب ، فعليه التقدم بمعارضته ليذه المكمة ل مدة لا تتجار شهير من تاويخ نشر هذا الاعبلان والد الواسق . ١٩٧١/٥ / ٧٦٧ و تعان المحكمة الشرعية بعقلة المستور انه تقدم اليها المواطن مسلاح بن خليف الحريي طالبا هجة استحك حوثه الواقع في عقلة للمطور الدارج عليه بطريق الشراء من ناهى بن صفهات

الشَّطَاير الْمُعَدُودُ مِنْ الشَّمَالُ شَارِحٌ عَرِضَ ١٠م بطول ٧٨م ومن الجنوب ارض تأبعة للامارة بطول ١٠٠ ومن الشرق شارع أم بطول ٢٨م ومن العرب ارض تأبعة للامارة بطول ٢٠م نعن له معارضة على هذا الطلب ، فعليه للتقدم بمعارضته ليده المحكمة ﴿ مِدة لا تَتَجِاوِرُ شَهِسر مِن تأريخ نشرهذا الاعسلان . والله الموفسق . V17/70/1171. ى ثمان الحكمة الشرعية بعقلة المستور أنه تقدم اليها المواطن مسلاح بن خليف العربي طالبا حجة استحكام لكاسل حوشه الواقع في عقلة المستور الدارجة

عليه بطريق الاقطاح من امير عقلة المهلق المعدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ٢٧م ومن الجنوب طلاء منور بن نماء الحربي بطول ٢٧م ومن الشرق شمارع وأو فعليه التقدم بمعارضته ألهانه

نشر هذا الاعسلان . واقد الموضيق . V11 / 70 / 1 VY11 ى تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن نولب بن مفرح العربي طالبا حجة استحكام لكامال حوشه الواقع في عقلة الصقور الدارجة عليه بطريق الثراء من صعمد بن غلب وغلب بن خوان العرق الحديد من الشمال معرم خط الاسفلت العام بعرض ٢٠م بطول ٢٠م ومن الجنوب ملك ضيف الله بن عتيق العربي بطول ٣٠ ومن الشرق ملك والد بطول ٢٦ ومن العرب ملك غسيف الله بن عَتِينَ الحربي بطول ١٠م وتبلغ مسلمته ١٨٥٠ فسن له مسارضة على منا الطلب ، فعليه التقدم بمعارضته لهسته المحكمة فرمدة لانتجارز شهسر من تاريخ

نشر هذا الامسلان . والد الوفسيق ATO/TO/IVVIT ي تعلن المحكمة الشرعية بعقلة المستور أنه تقدم اليها المراطس منور بن نماء مرور الرياض وبرهو سن بعثر علبها ان الحربي طالبا حجة استحكمام تكاسل يسلمها مشكورا ال مرور الرس او مرور حوشة الواقع في عقلة المسقور الدارجة عليه بطريق الشراء من حامد بن نماه الحربي المعدود من الشمال شارع عرض · ا مِبطول · عم ومن الجنوب طلا عقيل بن غزاي المعرص بطول علم ومسن المشمق شارع عرض ١٠ بطول ١٨ ومن العوب شارع عرض ١٠م بطول ٨٠ وتبل مساعته ۲۲۲۰۰م فمن له معارضة عل منا الطلب ، فعليه التقدم بمعارضته لهذ

> به تعلن المحكمة الشرعية بعقلة المستور أنَّه عليم اليها المواطسن منور بن مماء الحربي طالبا حجة استحكسام لكلسل دوشه السكني الواقع أرعقلة المنقور الدارجة عليه بطريق الشراء من ضيف الله بن عتبق ألحربي المحدود من الشمال تسارع عرض ١٠م بطول ٢٥م ومن الجنوب ملك مفرح بن معار العربي بعاول ٢٥م ومن الشرق شيارع عرض ٢٠م بماول ١٥م ومن ألعرب ارض تابعة للامارة بطول و وتبلغ مسلحته ١١٢٩م؟ ضن له معارض عل هذا الطاب . فعليه النقيم بمعارضته لهذه المكمة في عدة لا تتجاور شهور من

تأريخ نشرهنا الاعسلان ، وأقد المرقسق . AY4 / 40 / 1447 مهر تعلن ألمحكمة الشرعية بعظة المسقور أنه تقدم أليها الواطن منور نماء العربي طالبا هجة أستعكسام لكأسسل عرشة السكني الراقع في عقلة الصقور الدارجه عليه بطريق الشراء من صلحه بن صنعات الشَّطَعِ المعنود من الشمال شارع عرض عرض ١٠ بطول ١٠٠م ومن الشرق شارة عرض ١٠مبطول ١٠٠م ومن العرب شارع ١٠٠٠٠م؟ فمن له معسارتسة عل هذا المكسة إحدة لانتجارز شهدر مز تاريخ من عثر عليه أن يسلمه مشكورا الى نشر عنا الاعملان. والد المواسق.

مع تطن المكمة الشرعية بالنمامي بانه تقدم اليها المواطن عيدالله مجعد عيدالك تقدم اليها الواهن سيست سبب الشهاري في الشهري والهي قائلًا لن من المجاري في الشهر الشهاري الشه ملكى وتحت تصرفي انا وموكلتي ، بنت محمد بموجب الوكالة الصادرة من محكمة خديس مشيط برقم ١/١٩٢٧ بقاريسنغ ١٤٠٢/٦/١٩هـ والارض السكنية الواقعة إن قرية الشهوم والمسعاة البايز والحدودة من الشمال طريق قدم بطول ٢٠م ومن الجنوب بثبة الملك بطول ١٢م ومن الشرق ثمالة ملك سعدى بنت ظافر بطول ٢٠م ومن العرب سورها بطول ٢٢م وهذه الارض ملكنا تخصفا ليس لنا فيها مشارك ومحياد الاحياء الشرعسي دخلت علينا تسما لنا دون ورثة والدنا

بموجب عبك القسمة الصادر من كتابة عدل النماض برقم ۲۷۹ أن ۱۹۱۰-۱۹۱۶ م. اطلب الحطائي عليها حجة استحكام والمعكمة تعلن لمن لة معارضة تقنيم معارضته خلال شهرين من تاريخه والله ألموفق ٢٠١١/٨/١٤٤١٦ ے تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب أنه أنهى اليها سِعيد بن محمد بن مرعى الحديثي الشهراني أن من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل ... التواقعة في سطه بريم السليل التابعة لخيير الجنوب الذي ملكه بالاحياء الشرعي بعسام ١٣٨٢هـ المحدودة بالحدود الاتية جنويا يحده ملك المنهي بطول ٢٠م وشمالا يحددمك المنهى ٢٠م وشرقا يعدد ملك المنهى بطول ٤ (م وغرباً بعده النسارع بطول ١٥م وطلب

اعطاله حجة تعلك له فعلى كل من له معــارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه Y-72/A/T17TE 71___ __رس حته ۲۰۰۰م؟ فمن له معارضة عل ي تعلن الحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها الواطسن علي بن غلاب الواقع في عقلة الصقور السدارجه عليه VIG/YO/LVVIT يطريق الاقطاع من لنج عقلة الصقور المعدود من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ١٢م ومن الجنوب ملك سعد بن عبدالله المربي يطول ١٢م ومن الشرق ملك سعد بن عبدالله المربي بطول ٢٠ م ومن العرب أرض بيضاء بطول ٣٠م وأتباخ مسلمته ١٣٤٠م فعن له معارضة على هذا

AV- /Y= / \VV\V أنه تقدم اليها المواطن منور بن نماء الحربي طالبا حجة استحكام لكاسل حوشه الراقع ل عللة الصقور الدارجة

عرض " ام بطول ٣٠م ومن الشرق شيار م عرض ١٠م بطول ١٠م ومن العرب شارع عرض ۱۰م بطول ۱۰م وتبلغ مساحته ۱۸۸۰م فیسن له معسارضه علی هذا الطاب ، فعليه الثقيم معارضته لهـنـد المكمة في مدة لا تتجاوز شهسر من تاريخ نشر هذا الاعسلان . والله المونسق يع تعلن المحكمة الشرعية بعظة المساور لله تقدم اليها المواطسن منور بن نماء الحربى طالبا حجة استحكسام لكامسل حوشة الواقع في عظة الصقور الدارجة عليه بطريق تأصر بن صنهات الشطير المعدود من الشمال شارع عرص الم بطول ١٠٠م ومن الجنوب شارع عرض الم بطول الأم ومسن الشرق شارع عرشن ١٠م بطول ١٠م ومن العرب نشرهنا الاعبلان والدالموسيق ي تعلن المحكمة الشرعية بعظة الصلى

نشر هذا الاعبلان . واه الوفسيق AVX ITO /AVVIT 🚜 تعلن المحكمة الشرعية بعقلة المستور انه تقدم البها الواطنس معور بن نماء الحدين طالبا حجة استحكام لكاسل حوشه الواقع في عطة الصقور الدارحة عليه بطريق الشراء من حامد بن معاء العربى المعدود من الشمال شارع عرمن ١٠ م بطول ١٠ م ومن الجنوب ملك عمدان بن نماء المرس بطول " ام وس الشرق شبارح عرض ٢٠٦٠ ببلول ٢٠٦٠ وسن العرب شارع عرض ۱۰م سلول ۲۰م وتبلسع مساحته ۲۲۰۰ ضن له معارضة عل منا الطب ، فعليه التقدم بممارضته لهذه المحكمة فرمعة لانتجارز شهسر من تاريخ

أن إخفائهما أن العنث بمدوناتهما أو عمالها من قبل غير مساسها يعسد ASA/YO/AVVEL ى يحلن ممالسج على المسويان عن مقا رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٦٢١٧ وتاريخ ٢٢/١٠/١٠ عسادرة من أنَّه تقدم اليما الواطن شريد من الطريس طالبا همة استم بطول ١٦٠ وتبلغ مساحته ٢٤٠٠ غمل

الطبئ طلبا هجة استحسكام لكاسل حوشه الواقع لرعظة المسلور الدارج عليه بطريق الاقطاع من لمع مثلة المسقور المعدود من الشعال شارع عرض ٦م بطول ٢٥م ومن الجنوب شارع عرس ٢٠م بطول ٢٥م ومن الشرق شارع عرسي ١٥م بطول · لام يمن الغرب شارع عرض عم بطول · لام والمساحة الاجمالية · ١٠٥ م لمن له شهسر من تأريخ نشر هذا الاعسلان و معلى المكمة الشرعية بعللة المستور أنه تقدم اليها الوضلن سمج بن سعيسن المربي طلبا هجة استمسكام لكاسل حرسة الراقع ﴿ عَلَى السَّلَورِ الدَّارِجِ عَلَيْهُ يطول علم رمن الجنوب أرض مسجد

ي يطن فرعان سليم محمد الهرق الطوي بي تقدم الدارة الاحوال الدنية في أمها 👄 بِطَن بالرمولا جياتنا عن فقد استدارة ڪ يطن عجب سبدہ العرض عن فقدان ي تقدم لابارة الاحوال البنية في جده سيارة رقم ۲۰۰۲۰ ۲ ميادرة من قيما المواطن محمد عبداللته ناصر القحطائي عَنْ لَكُ لُوحَة سَبَارَة هَالِلُونَسَ مَ ٨٠ رَفَّمُ مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٧١ ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكي - ۲۰۵۸۲ و اليسخ ۲۲/۱/۲۰۱۱ الى مرور النمام ١٩٩٢/ ٢١/٧٢٥ وتاريخ ٢٥/ ١/ ١٢٨٥ سجل ابها قد عد ممادرة من العلا ويرجو ممن يعثر عليها أن منه .. برجی من بعثر علیه أن يسلمه سلمها مشكورا الى مرور الموجه القطييف لادارة الأحرال المنية في ابها أو أقرب 77/17/F- VA إدارة لحوال مدنية لأن عيازة هذم المغيظة أو إخفائهما أو العبث بعدوناتهمما أو مكة الكرمة تتمالها من قبل غير صلعبها بعد

يسلمهما مشكسورا الى مرور الشرقية بع يعلن عبداللسمة حسن حمود/لبناتم الجنسية عن فقد استمارة سيارة موبيلً

TAT/TA/ATE

الاحساء

استحكام العقار المعمى شطيب المقلام بطرق الشعبة المعود شمالا حرم قناة قري والمعرف بطول - دم وشرقا ملك المتهى فاصملا منجى بطول ٧٦م وجنويا مك العباد بينهم منجى بطول - فم وغربا قناة تاري والصرف بطول ٧٢م ومس ٧٧٧٢م وهو ايل بالشراء الشرعسي من محدد بن على السالم فمن له معارضة فلراجع المكمة خلال شهر من تاريخ 1... 1 1 5 4 1 1 0 1 ... 1 🚗 تقدم لادارة الأحوال الدنية بالاحساء الدعو حمزه محمد لحمد البريمأن حامل المنظمة المسم ١٦٠٨٠ ال تعيل أسم جده من أحمد الى عبدالله ليصبح اسمه الكامل بعد التحيل حمزه محمد عبدالله البريمان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال الدنية بالاحساء غلال شهر من تاريخه ٢٧٩٤٤ / ٥ / ٢٠٠٢

أَلَىٰ الْسَفَاتِةَ الْبِلكَسَتَأَنْيَةَ او مؤَّّ السطيتي التجارية بالسخمام ١٩٠٠/١/١٦٣٨

بان يتقدم خلال شهسر من تاريخه

۱۳۱۸/2/۱٦هـ صادرة من القبر ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الغير ي تتيمت الى أدارة الاحوال النبية ز الاحساء المواطنة مريم مبارك لبراهيم المسف مفعية لن يفتر جفيظة نفرسها رقم ١٣٧٨١ وتاريخ ٢/٧/١١٥ هـ سجل الاحساء قد فقد منها .. يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه الادارة الأحوال المنية أي حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بموناتها او إستعمالها من تبال غمير ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

المنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ٨/٧٢٧٧٨ وتاريسخ ١/٨/٢٧ ١٤١٥-صادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الممام 777/YA/118TY ي نقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في الخير

1=AT/1/117-Y

عمائرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها للتجارة والقاولات شارع الظهران مقابل به يعلن خَالَد خلف العنبينُ عن فقد رخصة قيادة عمومي رتم ١/٢١2٩٥ وتاريسخ ٢٩٩/٢/٢/٤ هـ صادرة من

231-/1/1170-

ي ثقيم ألى أدارة الإجوال الدنية في الدمام

ررقم ۲۰۲۹۵۵ بلسم زرجته جمیلسه عبدالله روقم ۲۰۲۹۵۱ باسم اینه خاد

ينبع ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكسورا الى مرور السنمام ہے بحلن عُبداًلرزاق عسكر الرويلي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ۸۲ رقم ۲۷۰٤٤۷۷ وتاريسخ ۲۰۲/۲/۱۸ منادة من الإحساء علما بأن الإستمارة مازالت باسم سعود بنر القَحطاني ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

ال مرور النمام ١٤٦٠٢/١/٢١٤١ ے یعلن النہے محمد بنر محمد حَسَنْ/مصري الجنسية عن فقد رخصة نيادة سعسوبية رقم ٢/٥٦٨ لا ۲۹۲/۱۲/۲هــصائرةُمنْمرورْ النعام رکستالک تصریح اقامة تعمسل رقم ۱/۱۱۱۲۷ فی ۱/۱۱۱۲۸مس صادر من الدمام ويرجو مُعنَّ يعثر عليهم ان يسلمهم الى ادارة مرور الدمام والاقامة بالخبر او الاتصال بالهساقة رقم

واقد استمأرة سيارة رقم ٧٧٧١٢ ان يسلمها مشكّورا الى مرور العمام £7-1/1/1178A

ري يمان ابراهيم محمد الفنيمان عن فقد استمارة سيارة بونتيك م ٧١ رقم ١٧ - ٢٠٥٩ عمادرة من النمام ويرجو معن يعثر طبها ان يسامها مشكورا ال مرور 101V/1/117FE Heal ي تعلن ادارة الأحوال الدنية بالنمام بانه تقدم اليها الدعو مسقر مسدعمقر سالم

الواطن فيصل غام محمد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۷۰۵۸ وتاريسخ ١٢/٨/٢٩٨ سبسل ليها قد غقد منه .. پرېی مئ ينش عليه ٿڻ يسلمه لادارة الأحرال المتية في الخبر او أبها أو القرب إدارة الموال منتية لأن حيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير مسلحها يعسد

استمارة سيارة شفر يكس م ٧٩ رتم

محمد الطياني فمن لديه معارضة فليتقد

رقم ١٢١٨٠٩١ صادرة من الدينة ويرجو

استمارة سيارة جيب يكب رقم ٢٠٠٥٦٨ والريسخ ١٦/٧/٢٥ صالوة من مرور

 يطن أحمد محمد باسين الامير عن فقد بطاقة اثبات شخصية ارامكو صادرة من أرامكو العضيلية ويرجو ممن يعثر عليها

رحيمسة ے يطن علي طلح ناصر الشهرائي عن فقد استعارة سيارة م ٧٧ رتم ٢١٤٧٦٢١ سبايرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى هاتف

ے بطن صالح عبدالله السعد عن فقد رخصة عسل رقسم ١/٧٧٥٥ وتأريخ ١١٠٤٠٢/١١/٤ عساسرة من العسام ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العسل بالجبيل

(OTO/T1/11TY) TELETIS بغثر منبطة تقوسه رقم ١٧١٤ وتاريخ منه أريرجى من يعثر عليه أن يسلمه لايارة الأحول للنبة في الجبيل أو أقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائهما أو الجنث بعدوناتهما أو

ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في الجبيل الرفان سعد نامر سعد الهاشير طيدا ان دائر حفيظة نفيسه رقم ۱۲۸۲ وثاريخ و٢٧٠/١٠/٨٠ مــ سَجِل الْجِبِيلُ قَدَ فَكَ

قيمانة خمسمومي رقمم ٧٠٥٥٧ في ١٤٠٢/٢٣/٢٥ وبطاقة شقمية رقم ٧٢٦٢٩٩ مسادرة من شركة بكثل العربية ريرجى من يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا الرمدينة الجبيل الصناعية ماتف ى تقدم لادارة الأحوال المثية في الجبيل المواطن تناصر سعد ناصر الهانشير مفيدا أن -١/٢/ - ١٤٠٠/١/٣٠ الجبيل قد فقد

PTA/T1/112 -

14/10/YA-1 itual لادارة الاهوال المنتية بالاحسساء خلال شهر من تاريخه ۲۰۰۲/۵/۲۷۹۵ ى تعان محكمة الجغر بالأحساء بالله تقدم اليها المدوة حجيه بثت محمد الاحمد طلبة حجة استحكام البيت الواقع بارية الفضول الايل اليها بالارث من وقدها بمرجب درقة فورثة السجلة لني محكمة الإحساء برقم ١٧٤١٧ ق ٢/٥/١٠هـ المدود شمالا الصحيد وجنوبا يبت عبدالمسن الحديد ويتمه الطريق ويسه قباب وشرقا بيد ورثة مبارك المسين وغربا بيت مصد البريه ومسلمته ماثة وغمسون مترا مريعا وأبعائه شمالا بطول ۵۰٫۰۰ وغریا بطول ۲۰م وشرقا بطول ٢٠م وجنوباً بطول ٢٠٥٠م حسب قائدة مساح المحكم الذيل بشرح فضيلة رئيس 14 TA 16 YYYY & XY/11/YPa-وعدم معارضة رئيس بلنية العمران برقم ٩ يَ ١/١/١/١ هـ وعدم معارضة رئيس

> طُيرِلجِعَ الحُكْمَةُ خَلال شهر من تاريخه 1447/0/77474

به يعلن لُبراُهيم عبدالله العريقي عن فقد استمارة سيارة هايلسكس م ٨١ رقم ١٩٧٧ ٧٠ سادرة من مرور الدمام بيرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى مرور اليمام ١٩٦٤/١/١١٦٢٧ مع يعلن عبدالله الناصر السكوران عن فقدان عفيظة تقرس رقم ١٠١١ وتاريخ

> سلمها مشكوراً الى مرور السيمام. 111/۲۸/11271 ي يعان كراد علي عيدالفقار إسوياني

> مغالفة يعساتب عليهسا النظام 2717/1/11707

نعلُ من يجنفسا الاتمثال بالهسائل. ٨٤٣٦٦٢٥ ولسه الشكسر 17.V/1/11TA1 ي يعلن سائج هولي/كوري الجنسية عن نَقُدُ اقلمة رقم ٢٩٦١ثر وتاريسية ١٤٠٢/٢/٣ هـ صادرة من الخير ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٦٠٦/١/١٦٤١

Mar 1871/1/1172 ي يَعَلَنَ فَهِد هَرَاحِ فَهِد الدُّوسُرِي عَنْ فَقَد رخصة فيانة خصرهي رقم ٩٣٥٤ وتاريخ انتهائها ٧/١/٩٥هـ صادرة من الدمام

٨٩٤٢١١٣ ولسنه جزيسل الشكستر 23-7/1/11722

يسلمها مشكورا ال مرور المنعام او الاتمام او ۱۲۲۹۱۱۸ (295A/1/1177)

ے بعلن بیسف محمد عبدالله الشہري ع يس ميت بانه فقد عد ٢ شهادات اسهم البنك السعودي الامريكي برقم ٢٠٨١ - ٢٠

وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٩ صائرة من مرور

ويرجومن يغثر عليها ان يسلمها مشكورا

بطاقة أقأمته الفرنسيه ورخصة عطسه الفرنسية ربطانة هويته المربية يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بهلتك - ١٦٦٢٥٥ (١١٦٤٧/ ١/٤٥١٤) ي يعلن سعيد فهد الهاجري عن فقد لوحة سيارة امبالا رقم ٢٩٦٠٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

ي يطن مُحمد لاذ السندين عن فقد استمارة سيارة هاف أودي م ٧٨ رقم ٣٨٢- ٥٩ منادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مربد يه يعلن مصد لأو السنفين عن ققد

مفالفة يعاقب عليها التظلم

£057/\/\\771

. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لارارة الأحوال الدنية في الجبيل أو أقرب إدارة لمرال مبنية لأن حيازة هذه الحفيظة أر أخذاتها أو العبث بمدرناتها أو يستعمالها من قبل غير صاحبها يعد منالمة ساتب عليها التطام ٢٩/٢١/٩٩٤١

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألى منود النمام ١١٣٥٠/١٠ "١١٦٠

البائح تاصر بن سنهات بخول ١٠٠٠ وتعلع هذا الطلب ، فعليه التقدم سعارضته لهذ المعكمة في مدة لا تتجاوز شهسر س تاريخ تقهم اليها المواطسل منور س ساء الحربى طالبا حجة استحكنام لكاميل حوشه الواقع في عقلة المسقور الدارحة عليه بطريق الشراء من بدر بن صحهات الشطير المحدود من الشمال محرم خط الاستفلت العام المهيئة القصيم بعرص ٢٠م ويطول ٢٠٩٠ أومن الجنوب شيارة عرمي ٢٠م بطول ٢٠٥ ومن الشرق ارض نامية للامارة يبثول ١م ومن العرب شارع

> عرض الميطول المومن الغرب شار عرض ۱۰م بطول ۱۰۰م وتبانغ مسلمته ۱۹۷۰م فسن له معسارضة على هذا JULI العكمة في معة لا تتجارز شهسر من تاريخ

> > المكمة أرمدة لاتتمارز شهسر من تاريخ نشر هذا الاعالان . واقد الوفية ١٩٧٨/٢٥/١٧٧٢٥

منه .. برجی معن بعثر علیه أن يسلمه لاعارة الأعوال المنية في أبها أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة عنه الحليظة أو أخفائها أو العبث بمنوناتها أو إستمالها من قبل غير صاحبها يعد ٣٠م بطول ١٠٠م ومن الجنرب شارع عرض ' اج بطول ۲۰ ام وتبلغ مسلمتهاً الطب ، فعليه التكلم بمعارضته لهسته

ARY IYO / VET 🕳 تَعَانَ الْمَكُمَّةُ الشَّرِعِيةِ بِمَلَّلَةُ الْمِسَادِ، التأيي حريشه الراقع في عقلة المسلور الدارج عليا بطريق الاقطاع من لمع عقلة المسلور المعتود من الشمل شارع مرض ١٠٠م بطول " لام ومن الجنوب شارع عرض " ام بطول " لم ومن الشرق شارع مرش ١٠٠ يطول ٦٠٠ ومن الغرب شارع عرض ١٥٠ له معارضة على مذا العالب ، غمليه التكدم بمعارضته لهذه المحكمة أي مدة لا تتجاور شهد من تاريخ نشر هذا الاعسلان واقد الواسق . ١٧٦٩ م١/٢٥٨ ي تعلن المحكمة الشرعية بعظة المستور

معارضة على مذا الطب ، قطبه التقدم بمعارضته لهذه المعكمة أن مدة لا تتجاوز بطريق الالطاع من نسير مثلة المبتور المعود من الشمال شارع عرض ١٢م بطول الم وسن الثرق أيض ثابسة السجد يطول ١٥م ومن الغرب شارع حرض ۱۲م بطول ۱۷م نمن له معارضیاً عل هذا الطُّب ، فطيه التقدم بمعارضته لهلَّه المكنة أرمدة لا تتجاوز شهير من تأريخ نشر هذا الاعسلان . واط للرفسق . A10/Y0/1977

🕳 تعلن المكمة الشرعية بعقلة الصقور به تقدم اليها المواطن سعود بن علي بن مسل المدر طالما هجة استعكام لكامل موسى المريى طالبا هجة استم حوشه الواقع في عقلة المبغور الدارجا عليه بطريق الأقطاع من امج عقلة الصنور المحدود من الشمال شارع عرض ١٢.

بطول ۱۸م ومن الجنوب شارع عرض ۱۲م بطول ١٩م ومن الشرق ملك حمدان بن نماء الحربى بطول ٢٠م ومن العرب شارع ۱م بطول ۲۰م نمن له معارف على هذا الطلب ، فعليه التقيم بمعارضته لهذه المكمة أل مدة لا تتجاوز شهور من تاريخ نشر منا الإعسلان ، واقد الموفسق ١٧٧/٢٥/١٧٧١٤ يه تعلن ألمكمة الشرعية بعقلة المسقور أنه نقدم اليها المواطن حمدان بن نماء العربي طالبا حجة استحكام لكامال حوشه الواقع في عقلة الصغور الدارجه عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المعدود من الشمال شارع عرص ١٠م

بطول ١٦م ومن الجنوب شارع عرض ١٦م بطول ١٧م. وصن الشرق طك ابراهيم المسالم للحميد بطول ٢٢م ومن العرب شارع عرض ١٠م بطول ٢٢م فمن له معارضة على هذا الطلب ، فعليه المقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تشجارز شهمر من تاريخ نشر هذا الاصلان وافد الوفسق . " ٨٦٨/٢٥/١٧٧١ يه تعان المحكمة الشرعية بعقلة المسقور لنه تقدم اليها المواطن حمدان بن نماء المربي طالبا حجة استحكسام لكاسل حرشه الواقع في عقلة الصقور الدارجه عليه بطريق الاقطاع من أمير عقلة الصقور حيي من الشمال شارع عرض ١٠م يطول ٢٠م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م ومن الشرق ملك ضيف الله بن للطريسي المطيعي بطول ٢٠١٠م ومن العرب ١٠م بطول ١٠م وتيل

المنكمة في مدة لا تقجاوز شهسر من تاريخ نشر هذا الاعسلان والد الواسق ي تعلن المكمة الشرعية بعقلة الصفور الله تقدم اليها المواطن حمدان بن نماء الحربي طالبا هجة استحكسام لكاسل حوشه الواقع في عقلة المنقور الدارجه عليه بطريق الاقطاع من امير عقلة الصقور المصود من الشمال شارع عرض ١٧م يطول ٢٢م ومن الجنوب شارع عرض ١٠م يطول ٢٢م ومن الشرق شارع عرض ٧م بطول ٢١م ومن الغرب ملك سمود بن علم الحربي: بطول ٣٠ مَنْ له معارضة على منا الطلب ، فعليه التقدم بمعارضته لهدم المكمة في مدة لا تقجاوز شهسر من تاريخ نشر هذا الاعسلان . واقد الموفسيق 🚓 تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصغور

عليه بطريق الاقطاع من أمير عقلة الصقور

المعبود من الشمال ملك مملاح بن خليف

الحديي بطول ٢٠ ومن الجنوب شبارع

الطاب ، العليه التقدم بمعارضته ألهب المحكمة في معة لا تقماري شهيس من تاريخ

نشر منا الاعسلان . والد المواسسق ے تقدم لادارہ ادھوں ۔۔۔۔۔ الواطن عبدالرحمن مشیئلی العربی طبیدا 1930ء میں مشیئل ي تقدم لادارة الأحوال المسية في الرم ان بغش عليظة نفوسه رقم فقدمته يرجى مسريعتر عليه أريسلمه لادارة الأحوال النبية في السرس أو الرب أدارة أحوال سننية لأن عيازة مذه العليظة

لنه انهى البها المولطن شريد الطبريس

مدير التحسين الزراعي تتمة ص٣

وقال ان مساحة المشروع تبلغ المرحلة الاولى والتم تشرف علمها الهينة منذ عام ١٢٩٦هـ حوالي ١٠ مكتارا وهي التي توجد علم شبكة الصرف الثانية الرئيسية القييمة حيث قامت الوزارة بانشاء سبكة صرف ثانوية تم توصيلها على الشبكة الرنيسية

وانضا تم انشاء شبکات ری من مواسير الإسبستوس الاسمنتية قطر ٨ بوصنة تحت سطح الارض مركب عليها عدد فتحة ري قطر ٦ بوصة وتصلها المياه عن طريق ١٤ بنوا ارتوازيا يتصل كل منها بخزان يرتفع عن سطح الأرض بحوالي ٨ امتار حي تضخ اليها المياد وُمِنْ ثُم تندفع في شبكات الري البالغ اطوالها حوالي ٨٠٠٠ متر الي المزارع المختلفة وقد بلغ عدد المزارع المسجلة في برنامج السري ٤٥٠ مزرعة ويعض المرارعين له اكثر من مررعة واحدة وهذا يجعل عدد المسزارع اكثر من عدد الزارعين والشروع بطبيعة عمله يقوم بتوزيع مياد الري وصبيانة الخزانات وشبكات السري والصرف والنشات المتصلة بها ومولدات الديزل التي تمد المضخات بالكهرباء لتكون جاهرة للعمل في حالة انقطاع الكهرباء من السَّبكة العامة بعد انَّ انتهى توصيل الكهرباء لجميع الخزائات هذا الشبهر وكنذلك تشفيسل وصيانة المعسدات والاليات المختلفة والسيارات سواء الخاصة باعمال التشغيل والتوزيع او الصبانة أو الاعمال الزراُّ عيةً وغُيرُها . كذلك يقوم الشروع بصيانة شبكات الصرف الاربعة السرنيسية النابعية للسوزارة بمنطقة القطيف والباسيغ اطوالها حوالي ٤٠٠٠ مثر تخدم حواليّ المصارف الثانوية داخل المتروع البالغ

اطوالها حوالي ٢٤٥٠٠ متر وايضا

سبكة الطرق داخل المسروع البالعة

اطوالها حوالي ٣٣٠٠٠ متر وكذلك يقوم

المشروع بتقديم بعض المساعسدات الصباح والوقد الرافق له .. خارج تطاق الشروع سواء كانت خدماته اليه أو فنيةً .

عرفات يؤ كد _ تتمة تصعيما واقوى ارادة لمواجهة التحديات التي واجهتها في الحرب

الصباح في تصريح أدلى به عقب وصوله وقال عرفات في حديث اذاعه راديو عن أمله في أن يحقق مؤتمر المجلس الجزائر الليلة قبل المأضية ان العبو الوزاري النجاح في اعماله وخاصة وان الصهيوني اعترف ان الثورة المنطقة العربية تمر بظروف صعبة الفلسطينية والقوات المستركسة قد كما اعرب عن أمله في ان بخسرج استطاعت ان تنفذ خلال الاربع اشهر المجلس بنتائج جيدة لتحقيق التعاون الماضعة ٢٢٦ عملية فدانية مما يعتبر العام لصلحة شعبوب المنطقسة ردا كبيرا على الذين يقولون بانه لم يبق ورفاهيتها وأمنها وابعادها عن النفوذ أمام الثورة الفلسطينية الاخيار الحل

وفي الساعة الثانية عشرة وعشر دقائق من ظهر أمس وصيل الى الرياض الفهد يستقيل _ تعمة وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد التعاون لدول الخليج العربية قد بداوا بن مبارك ال خليفه والوفد المرافق له صباح امس في الوصول الي الرياض . لحضور اجتماعات السدورة العاديسة فقد وصل الى الرياض في الساعة السانسة للمجلس الموزاري لجلس العاشرة وعشر نقائسق امس وزيسر الدولة للشنون الخارجية في سلطنا وكان في استقباله صاحب السمو عمان يوسف الطوي والوفد المرافق . الملكى الأمير سعود الفيصسل وزيسر وكان في استقباله لدى وصوله الخارجية والسيد عبداته بشنارة أمين صاحب السمو الملكى الأمير سعبود عام المجلس وعبدد من السيثولسين الفيصل وزير الخارجية والأمين العام

والسفير البحريني لدى الملكة ابراهيم لجلس التعاون لدول الخليج العربية عبداته بشبارة وعدد من السنولين ، على ابراهيم . وصرح وزير الخارجية البحرينسي وصرح وزيسر الدواسة للششمون عقب وصولت بان المجلس السوزاري الخارجية بسلطته عمان عقب وصوله سينظر خلال دورته الحالية في عدد من بأن اجتماع المجلس الوزاري في دورته العائية السابسة يأثى في ظل ظروف القضايا التي تم الاثغاق عليها ومتابعة هامة ودقيقة ثمر بها المنطقة . تتفيدها حيث أن هناك العساد من التوصيات الرفوعة للمجلس من اللجان وقال أن جميع النقاط والموضوعات

المدرجة في جدول اعمل المؤتمر لها وأعرب عن أمله في أن يحقق المؤتمر أهمية خاصة بالنسبة لدول المنطقة خلال اجتماعاته خطوات جبيدة الي واعرب عن امله في أن يحقق المؤتمر الأمام بين اعضاء مجلس التعاون في كل نُجاحُ وتوفيق وانّ يخرج بتوصيات المجالات الإقتصابية والدفاعية وكافة خيرة تعود بالنفع لأبناء المنطقة . القضايا التى مازالت قيد البحث وسيتم كما وصل الى الرياض في الساعة ايضًا استعراض نتائج ما تم حولها الحابية عشرة واربعين بقيقة امس خلال هذا الأجتماع . نائب رئيس مجلس السوزراء ووزيسر

173

AL COLUM

الخارجية ووزيسر الاعسلام بالنيابة

الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر

المؤسسة الدولية للنقل المشترك

« القصيبي »

تعلن عن فقد اللوحة المعدنية (الامامية) رقم ٣١٢٢٣٨٠

فعلى من يجدها التفضل مشكورا بتسليمها لادارة المرور او

الهاتف السعودي ببريده

تطن عن فقد استمارة سيارة جمس برقم ٢٩٦١٤٢

نقل السعودية صادرة من الرياض وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وشكراً (٢١٨/١٢/٢٢٢)

> مؤسسة محمد الحاج منصور المعلم سيهات رقم التلفون ١٨٥١٦٥٨

تعلن ان مكفولها السيد هيوب كيو في ــ الكوري الجنسية بموجب جواز السفر رقم ١٢٠٨٢٤٤ تاريخ ٢٩٨١/٤/٢٩م

صىدر من سيول سوف يغادر البلاد بتأشيرة خروج بدون عودة في خلال خمسة ايلم من تاريخ نشر هذا الإعلان .

فعلى من لديه اى طلب او حقوق على المنكور ان يباشر

بالاتصال بالمؤسسة وان المؤسسة سوف تسقط أي حق بعد

مؤسسة راشد الدولاب التجارية خدمات الإلعاب الالكترونية

الخبر تلفون ١٥٧٧ _ ٤٩٨

تعلن عن سفر مكفولها المدعو حورجيس داللبر المعروف

باسم جورج داللير الكندي الجنسية بناشيرة خروج نهائي يرجى ممن له اي مطالبة ضد المنكور اعلاه الاتصال بالمؤسسة

شركة نبحاتا الهندسية المحدودة

تعلن عن فقد استمارات السيارات التالية :

قعلى من يجدها يسلمها غرور الدمام او الاتصال بنا على رقم

الموبيل

1.010

AY17-0

خلال اسبوع من تاريخه . (٢٧٢٧) ه

سفر المذكور ألى بلاده .. والله الموفق . (٢٥٦/٥٠)

لسيارتها الشيفروليه سيدان اميالا موديل ١٩٧٨ .

الاتصال هاتفيا برقم ٨٣٢٢٨٦١ . (٥١/٢٧٢٩)

وذكر الشيسخ محمد بن مبارك ال خليفه ان المجلس سيصنر بيانا ختامياً عن نتائج المؤتمس في ختسام واكد أن الهدف من الاجتمساع السوراري للمجلس هو طرح كافسة

تصورات الدول الإعضاء في مختلسف وكَانَ في اسْتَقِبَالُهُ لَدَى وصوله سمو القضايا والوصبول لتصبور شاميل الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وموحد للدول الإعضاء فيه مصلحة وأمين عام مجلس التعساون عبمدانه المنطقة العربية ، بشِاره وعُدد من السنوليُّ والسُفيرِ الكويتسى لدى الملسكة سيعسود واعرب الشيسخ صباح الأحمد

والوفد المرافق له .. وكان في استقباله لدى وصوله سمو الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وامين عام مجلس التعماون عبدات بشارة وعدد من المسئولين والسفير القطري لدى الملكة عبدالرحمن حمد

وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر امس وصل الى الرياض وزير الدولة للشنون الخارجية بيولسة الامارات العربية المتحدد راشد عبدالله والوفد الرافق له .

وكآن في استقباله لدى وصوله عباحب السمو الملكي الامير سعسود الفيصل وزير الخارجية وامين عام مجلس التعاون عبدالله بشاره وعدد من المستولين وسفير دولـة الامارات بالملكة احمد محمد بورحيمه .

وصرح وزير الدولسة للشنون الخارجية بدولة الامارات عقب وصوله بان انعقاد المؤتمر جاء في وقت تمر فيه المنطقة بظروف هامة .

وقال أن جدول أعمال المؤتمر حافل بالعمديد من الموضوعمات والقضايا الخليجية المتعددة في جميع المجالات الاقتصادية والسيلسية والكملسة لقرارات القمة الثالثة بالأضافة الى القضايا الاخرى العربية .

كما صرح وزير الدولـــة للشنون الخارجية في قطر الشيخ احمد بن سيف ال ثانى بأن جدول أعمال السوتمر يتضمن عددا من القضايا والموضوعات التي تهم دول المجلس ومن بينها قضية الحرب العراقية الإيرانية والتي سيتم مناقشتها خلال الاجتماعات .

واشار الى ان الاتفاقية الاقتصادية التيّ تم الاتفاق عليها وستتطيق في بدايّة شهر مارس القادم هي مطروحة في جدول

بيم تعلن المحكمة الشرعية يقلوة للعموم ان كما وصل الى الرياض في السلعة المواطن سعيد ابراهيم احمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اشات تملكه لعقاره الواقع الواحدة إلا عشر دفائق من بعد ظهر أمس وزير الدولة للشنون الخارجية بقرية الطرف والتي الست اليه بالاحياء القطري الشيخ احمد بن سيف ال ثاثي الشرعى عام ١٢٨٥هم والمعدودة حسب تغطيباً البلاية كما يل شمالا خط سيارات مطول ١٥م وحنوبا طريق نافذ بطول ٠٠٠٠ م وشرقا طريق مشاة بطول ١٩م وغربا طريق ومقبرة بطول ١٩٥ والمسلحة السكلية ٢٥٩,٢٥ وطلسب حجة اسستمكام بذك فكل من له معارضة

يجرى اللازم . ١٩٩٥١/١٧/١٢٨٤ و تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بأنه تقدم اليها المواطن ابراهيم جمعان محمد العامدي من إهالي قرية بالعسلاء وانهى اليها قائلًا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارضى السزراعية المساه المقاليع العائدة اليه بطريق الشراء من جده محمد زريان حمدان والتي حدودهسا واطوالها كما يني شمالا بطول ٧٠٢٠م ويحدهبا مجري الخليج وجنوبا بطول . ٢.٩ دم ومحدها احمد بن صمالح والسيل

فليتقدم خلال مدة شهرين من تاريخه نشره

واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك

الطائف

وشرقا بطول ١٨٠٠٠م ويحدهما الخليج وملك شباب محمد العامدي وغربا بطول ٨٧.٢٠م ويحدها ملك حمدان بن جعير ومجموع المساحة الكلية ٢٤٢٢م ويطلب اعطائه حجة استحكام على ما نكر فعل كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهريسن من تاريخه TALT/IV/1990T

ي تعلن المحكمة الشرعية الـــكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المعو عوض اف عيضه رده الثبيتي طالبا حجة استحكسام على ارضه السورة بارتفاع متريسن ويناء الواقعة في الحوية حي المعترض الواقعة في الحوية هي المعترض الثابت عليها من عام ١٢٨٥هـ المحدودة كما يلي من الشرق بطول ٢٤م ويحدها شارع ومن العرب بطول ٢٤م ويحدها جميعان الشبياني ومن الشمال بطول ٢٥م ويحدها شارع ومن الجنوب بطول ٢٥م ويحدها شارع فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٨٦٨/١٧/٢٨٨٠٧ ي تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو مقبل بن عايض عواض العتيبي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ألعائده له ارضا وبناء الواقعة في

الحويه حى الفيصلية والمحياة من عام

١٢٨هـ المصودة شرقا بطول ٣٦.٣٠م ويحدها شارع عام وغربا بطول ١٣,١٥م ويحدها شارع ثم ملك مشعل العصيمي وشمالا بطول ۲۲.۲۰م ويحدها شارع ثم ملك محسن عويمر العصيمي وجنوبا بطول ٢ ءُم ويحدها ملك هلال بلاش العثيبي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله

الموفق ٢٨٩٠/١٧/٢٨٧٥٢ م تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه أنهى اليها عبدانه على سعيد العتيبي قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل الدار ارضا وبناء المبنية بالطوب والمسقفة بالخشب والحوش التابع لهسا المبني بارتفاع مترين من جميع الجهات الواقعة بالحوية من ضواحي البطائف والتي احييتها منذعام ١٢٨٤ هـ المحدودة كما يلي يحدها من الشمال شارع وطول الضلع ١٦م ثم ينكسر بعطفه بطول ٠٠٠٠م ثم ينكسر ايضا بطول ١٥.٢٠م ويحدها من الجنوب ملك عبدانه القنامي وطول الضلع ٢١٠٦م ويحدها من الشرق نسارع وهلول الضلم ١١٠٧٠م ويحدها من العرب ملك غبيش المطيري وطول الضلع ٢٠.١٥ م غمن له معارضة أل ذلك التقدم للمحكدة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والد

TALE / TOVAT , TALL

ے تعلن الحكمة الشرعية بالندق انه تقدم اليها المواطن احمد عطيه محمد الزهراني من أهالي قرية القبل وأنهى قائلًا أنه من الجاري في ملكمه وتحت تصرفه كامسل الاراضي السرراعية الواقعيسة في القرية المفكورة والتي الت اليه عن طريق الارث الشرعي من قبل عام ١٣٩٢هـ حاليا لا يمريها طريق او محرمه وهي (١) العيراني مسقوى شربها من بثر الشَّطبه حدودهاً وابعادها كما يلي من الشمال ملك يماني بن صالح بطول الضلع ١٦٥ من الشرقي ملك حسن على حسن بطول الضلع عدم من الجنوب ملك مسالح محمد الطيار بطول الضلع ٢٧م من العرب ملك المنهى مطول الضلَّع ؛ أم مساحة الأرض الأجمالية المجملات . (٢) مقاط عثرى حدودهــــا وابعادها كما يلى من الشمال ملك عد عطيه محمد بطول الضلع ٢٢م من الشرق ملك المنهى وملك يعاني صالح بطول الضلع مع تعرجاته ٢ دم من الجنوب خليج ثم ملك أل عيظه بطول الضلع ٢٦م مي العرب عراقها ثم ملكه ال عيظه بطول لع مع تعرجاته ودم مساحة الارص الاجمالية ١٥٠١م ويطلسب بذلك حجة استحكام عليها فمن له اية معسارضة فليتقدم ألى المحكمة الشرعية بالمندق إ خلال شهريسن من تاريخه

يعلن إلى حمك مطارانظهران الدولي عن وجود طرود ومحتولها بهنا يع متروكة وقدمضت عليها عدة طويلة ولم راجع اصحابها لإنهاء إجراءا حاستلامها فقدتقر ربيعها بالمزاد العام بعِديشهرفن مَا ريخ نشره ٠

تنذابة ومراجعة الجرك قبل البيع	ہ ہے اب <u>صائع اہم</u> نا رالمہ	ے کہشئ من	خنائمل م
	تے :	یا کا لاڑھ	وابصناء
نوعهـــا	اسم صلحب البضاعــــة	الوزن/كيلو	عدد الطرود

1 5	750	بهرنج العالمية الشويعر	مواد انشائيــة
۲۱ ،	41	كلينورد بتي ارامكو	امتعة شخصيسة
۷۸ '	144	الشركة السعونية للكهرباء	معدات انسارة
17	17	معرض العرائسس	قطع غيــار
י רפ	107	الشرق الاوسط الهندسيسة	قطع غيسار
۹۰ ۱	14.	البنك الاهلى التجاري	عدسيات نظارات
۱۸ ۱	14	مؤسسىة بلققيسه	قطع غيار
	7.4.1	بنك الجزيرة بالفقيسه	اعسلام
۹۱ ه	41	بنك الجريرة بالفقيه	ارقام واحرف بلاستيك
11	11	مؤسسنة محمد الهلجري	قطع غيار
١٠ ١	4 *	مؤسسة بلفقيسه	ملصفات
rr '	**	الكابتن كليفبريسال	امتعبة شخصيبة
y- '	۲۷-	مؤسسنة ابراهيم اليحيى	قطع غيار
۲۰ ۱	***	مؤسسة وسيم الحنيشة	معدات كهربائية
١٠ ١	١.	شركة وفاء التجارية	معدات كهرباء
18 1	18	مؤسسة الإعمال ألتجارية	قطع غيار
02 '	102	متجر الوردة الخضسراء	البسية
7 AF	5.4	سىعودي اوجيسه	قطع غيار
	17	وايتل كرافيسل	قطع غيار
	1-0	بثك الريساض	منسوجسات
30	3 6	الكنفور يوكانسسوس	امتعة شخصيسة
r r '	**	بنك الريساض	غطاء مصعبد
1	7.4	شركة نجسران	معدات كهربائية
	773	شركة نجران	معدات كهربائية
TA 1	44	شلمبرجير الشرق الاوسط	قطع غيار
£0 Y	20	الشباقعي للانشباءات	لوازم ابواب
70 1	70	بنك الريّاض ـ الروبي الدمام	البسية
	19	تيسكسو	معدات الكترونية
	۲	شلمبرجير الشرق الاوسط	قطع غيار
14 1	1-44	مصنع عساف الفني	قطع غيار
	10	شركة الاساسات الكهربائية	ادوأت علمية
	0.0	شركة ترئي هيئسول	جهاز
	17	رينك رائلي ديب	ادوات منوعة
	۲.	عبدالعزيز احمد بخاري	ادوات منزلية
	44	ثابت كوهجسي	مواد عرض
-	٧.	البنك العربي متجر المواد	مجوهرات تظيبية وعلب عرض
	a A	محمد سعيد الصويغ	احذيـــة
	70	مؤسسة الثامس	احذيسة
1-7		المريبض مؤسسة خلاوي	مواد بلاستيك
	**	المبيعات العائية السعودية	قطع غيار
	1.71	ينك الرياض/مؤسسة الدغيثر	قطع غيار
	٦٥	بنك الجزيرة/بالفقيه	قمصنان واعلام
	144	بنك الرياض/مؤسسة السهيل	كمبرسور
	٧٢٠	بنك الرياض/مؤسسة ارام	معدات كهريائية
11 8	91	مؤسسة الدوسري	دل مكيفات
٥		البنك الاهلي التجاري	فنايل وكور
١ ٥	٤٥	المشاريع السعودية	قطع غيار
rr '	**	السيد بي جي بي کوي	امتعة شخصية
١- ١	1-	عبدالمسس حسن الحلفا	قطع غيار
ro 0	70	مؤسسىة عجب خان	معدات حفر
۲ 3	37	مؤسسة الدوسري	معدات منع الحريق
r *	٧.	امّ الكواري لُلتَجاَّرة	قطع غيار
١- ١	7.	محمد عبدالرحمن السعيد	مصل کیار قطع غیار
172		غير معروف اصحابها	البسنة وقطع غيار وادوات كهربائية
	_	v. ——. -3,, ,	ومنزلية
			مدير جمرك مطار الظهران الد
			سير جمرت —ر ،هر ا

الشركة العربية الاوربية للهندسة والانشياء

تعلن عن فقد استمارة سيارة اتوبيس خاص رقم اللوحة ٣٣٤٥٤٣ الصادرة من الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور الشرقية أو للشركة تليفون ١٠١٧٧٨ ـ ٢٥٢٢٧٥٨ : (٢٧٢١٥)

الهاتف السعودي/ ببريده

تعلن عن فقد لوحة سيارة شاحنة جمس برقسم ٤٠٥٨٩١٨ نقل السعونية صابرة من الرياض وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وشكرا (TIV/IT/VTTT)

مؤسسة المقاولات والتجارة العالمية

تعلن عن فقدان اللوحات الاتية ارقامها والصادرة من

١ ــ لوحتان لسيارة سويرمان رقم ٧٩٠٥٥٥٥ ٢ _ لوحتان لسيارة سويرمان رقم ١٨٣٠٧٧ يرجى معن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور الدمام او الاتصال ت : ۲۷۲ ع ۲۸ . (۱/۲۷۲۱)

شركة كونج يونج للانشاءات

تعلن عن فقد اللوحات الاتية ارقامها والصادرة من الدمام:

١ - لوحات رقم ٢٠٤٦٧٨ خصوصي السعودية .

٢ - لوحات رقم ٧٠٧٦٣٦١ نقل السعودية

٣ - لوحات رقم ٧٤٨٥٠٠ نقل السعوبية

٤ - لوحات رقم ٦٧٨٨٥٤ نقل السعودية

ايضا فقد استمارة رقم ٢٢٧٧٤٧ صادرة من الدمام . يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور الدمام .

شركة المكاتب المحدودة

تعلن ان مكفولها ابكر احمد ابكر سوداني الجنسية سوف يغادر الملكة بتاشيرة خروج وعودة لدة شهر فمن له اية حقوق على المذكور عليه مراجعة الشركة ٣٣٤٩٧٢٣ ـ ٨٦٤٩١٢٨ خلال اسبوع من تاريخه . (٢٧١/٥٠)

شركة كونسراد تشوكيسه المصدودة «شركة سويسرية محدودة ، بالخبر

بتاريخ ٢/٦/٢٤ ١٤٠٠ والصادرة من مرور الدمام ، نرجو عمن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مرور الدمام وشكرا

تعلن عن فقدان لوحة السيارة رقم ٤١٤٩٠ نقل السعودية

الريسيساض: شايوالستين مطلي للروزالنج ت ١٩٩٧٤/١٧٠٤ حسين مايي المبادة الماي المايية المرادية المراد

شرك : شابع للدينة، جوارمشدسة المخلة ت: ١٠٠١ ٢١

الطائف: خارع المداد القندي قرب مستشعى للنات

هميروشيط: خاروطنك فصل خف ها شرافعيد ميوه: شارع الخبيب مشاجل محاكم القصيم مساء ١٩٣٦/١٤ منده : الحلد عمارة الجعيبان – الدورالأول الزلفي: خارع طدينة، مطروع القدس التجسابي معدد ١٤٥٢٢١٠

الرس: شاج القلس ـ مقابل بنث البهام الجديد ست 16 و۲۲۲۵ منر الله : مرق لخبراء/البطائع بغرب بعد: ۲۵۵۰۵۲۲

ATAVSEA: 5 بت ۱۳۲۹ ۱۳۳۹ حائل: شاره الامارة، جوار اندفناج انسدن بت ۱ ۲۲۷۰۰۲

المدينة المنوية : شايط بشين جوارم ليسيرت إياب - منكة المكرمة : شارع الشين - عمارة المصلم المسيعة والشارعالعام مقابل كمطانبرن أياني

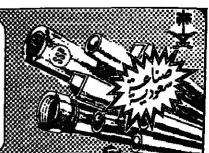
Jell wills

سيارة تآل مركب عليها رافعة/هينو

سيارة نقل مركب عليها رافعة/هينو

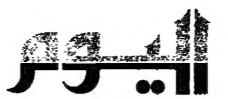
(01/YYYA) . ATTT41V

الاحساء _ الهفوف أول شارع الحداديث ت ١١٤٠ ٥٨٦



التنركة السعودية لائاييب الصلب المصدودة SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd. ولا إلى المرافق المقادم الطلب الأغابيب المسعودية من ٧ مدة : ٢٠٥٥ ٠٣٠ ((الدمام: ٣٢٧٢) مورعى موادا لسنادي منطقتك

إحدى شركات الربعتة والمهار







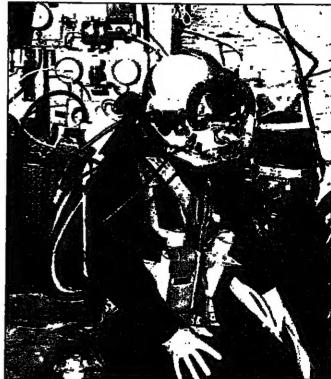
🖵 الكويت : ١٠٠ فلس 🗆 قطر : ريال 🗖 الامارات : درهــم □ البحرين : ١٠٠ فلس 🗖 العراق : ١٠٠ فلس 🗋 مصر : ٢٠ قرشا 🗌 تونس : ١٥٠ مليما 🗋 الجزائر : بينار 🗖 المغرب : ىرهم . ويقية النول الاقريقية : • ما يعادل درهم مغربسي • 🗖 اليمـــن : ريال 🗖 الاردن : ١٠٠ فلس 🗖 السودان : ١٠٠٠ مليم 🗌 سوريا : لبرة 🗀 لبنان : لبرة 🗋 فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية الشتركة : ، ما يعادل ٢ فرنكات فرنسية ، .

راقت الطائرات وانت في بينك!!

انتجت احدى الشركات البريطانية جهاز رادار صغير للغاية وفعال في نقس

الجهاز الجديد عبارة عن كرة بيضاويه الشكل مزود بمروحة ذات جناحين يبلغ طول كل منهما ١٦٢ مترابمكنها من خلال موجات الراديو ان تراقب طائرات الهَليكوبِيتر في حقل ببلغ طوّل قطره - ٦ عقدة وتتم المراقبة بواسطة شاشة تاغزيونية متصلة بالكرة يمكن وضعها داخل المنزل بينما توضع الكرة نفسها في مكأن

في سبيل تأمين سلامة الغطاسين



مراتىن غرارد ومارك أنغلش حجرة واسعسة جافة وذلك للقيام بواحدة من سلسلة اختبارات على الغسطس في أعماق البِحان.. فيرفسع الضغسط داخسل الحجرة تدريجيا الى مستويات الضغط في الأعماق ، ويتنفس المتطوعان مزيجاً من الهليوم

والاكسجين والنتروجين . ويعد ثلاثة أيام و9 ساعات بلغا « العمق » الأقصى ويقيا فيه مدة يوم و١٣ ساعة قبل ان يبدأ « الصعود » الطويل البطىء الذي استغرق ٣٥ يوما وخمس ساعات . ولـم يكن القصد من هذه العملية محاولة تسجيل رقم قياسى علما يأن ما تم انجازه فعلا هو كسر الرقم القياسي الحالي وهو الغطس التشبيهي الى عمق

٦٦٠ مترا ، وهدان المتطوعسان هما عالسان في مختبر للأبحاث

.جميع انتواع

• مود بيلات عالمية

انجليزية وغيرها.

من التظارات الشمسية .

(ألمانية - فرنسية - إيطالية -

العدسات الطي

ه أحدث المود بيلات من شسنابر النظارات ..

أحدت جهاز التلوين العدسات باللون الذي ترغب

دخل متطوعان مدنيان هما البحرية في القرستوك على شباطىء انكلترا الجنوبي وجرت مغسامرتهما في ۲۸ تشريسن الأول « اكتوبر » ١٩٨٠ . والإسم الكامل لهذا

الأسطول الملكسي ويعكسف

العاملسون فيه على اختراق

ويدل الرقم القياسي الذي

سجله غرارد وانغلش على

خطوة مهمة في تقدم الغوص في

اعماق البحار ، وسيكسون

لانجازهما تأثير في استخراج

النفط من مواقع مازالست

مستعصية على الخيراء

المواجهة طلبات العالم .

حدود تكنولوجيا الأعماق .

المختبر هو مؤسسة الاميرالية للتكنوا وجيا البحرية " المحتبر الفسيولسوجي " ويقع في نفس المكان السذي ارسيت فيه اسس الأسطول البحري الملكي البريطاني منذ الامانات بالطار. حوالي ١١٠٠ أسنة . ويُخدم مختبر الفرستوك حاليسا

النولة ..

وطيقا لأقوال مكتور لورانس فارى و رئيس ادارة المركز الخاص بالسل ، فان هذه الظاهرة تعود جزئنا الى الوصول العظيم للمهاجرين من الهند الصينية خلال الأعوام ٧٩ و-٨ و٨١ .

القوات الإسرائيلية نهبت صندوق الامانات بمطار ببروت

> بيسروت _ ق.ن.١ : اكتشفت السلطات اللبنانية ان قوات الغزو الاسرائيلية قد قامت بنهبب كافة مجتويات صندوق الأمانات في مطار بيوت السدولي خلال عملية غزوها للبنان وتقدر

النهب الاسرائيلية شكوى تقدم بها

أخبسار مرض السل في أمريكا

اتلانتا ـ الولايات المتحدة ـ

يفتتع يوم السبت القادم معرض الرياض الدولي الخامس للكتاب الذي

بخمسة ملايين من الليرات . وكانت بداية الكشف عن عملية تاجر مجوهرات لبنائي عن سرقة مجموعة من الحلى النهبية المرصعة بالأحجار الكريمة بيلغ ثمنها مليونا ونصف مليون ليرة لبنائية كان قد استوريفسا وأودعهسا صندوق

وعلى اثر هذه الشكوى بدأت النيابة العامة بلبنان تحقيقا شاملا كشف ان قوات العدو الاسرائيلي قامت ينهب كافة الودائع بالمطار وتصل قيمتها الىخمسة ملايين لية

اعلن المركز الوطني لمراقبة الأمراض باتلانتا أن تراجع مرض السل في الولايات المتحدة والذي تباطأ بين عامي ٧١ ــو٨١ قد بدأ من جديد يفقد ارضه في هذه

ولاحظ مركسز أتلانتا والسذي يرتكــز على أرقام عام ٨٢ التي لاتزال مؤقتاً ، أن ٢٧,٧٢٨ حالة سل قد تم التبليغ عنها في العام السابق بمعدل ١٠١٪ اكثر من العلم الذي سبقه ء .

وتقارن هذه الريادة بالنسبة المتوسطة لتراجع المرض ٤٪ والتي تم تسجیلها بین عامی ۱۸ و۷۸ وكان الإخصائيون قد اعربوا عن قلقهم من رؤية انخفاض انتشار الرض عام ٧٩ وعدد حالات السل يتزايد عام ۱۹۸۰ .

تنظمه عمادة شئون الكتبأت بجامعة اللك سعود بالرياض . ويشترك في هذا المعرض الذي يستمر عشرة ايام ٥٠٠ ناشر يمثلون ٢٠ مولة ويعرضون مئة الف عنوان باللغات العربية والأجنبية ويشارك في هذا المعرض ٨٠ دارا سعوبية للنشر فيما يبلغ عدد الناشرين

العرب - ٣٦ ناشرا بمثلون ١٧ دولة عربية هي الأردن ولبنان والامارات ومصسر والبحرين والمغرب وتونس واليمن الشمالي والجزائر والسودان وسوريا والعراق وعمان وفلسطين وقطس والكويت كما يشارك في المعرض ١٤٠ ناشرا اجتبيا يمثلون ١٤ دولة هي الولايات المتحدة الأمريكية _ انجلترا _ المانيا _ سويسرا _ هواندا _ ايطاليا _

كيف لوحدث مالا يحمد عقباه !!

محطتا الظهران والرياض في المركز الأول

كتب ـ معجب الدوسري : حصلت محطتا الظهران والرياض على المركز الأول في الأداء التشغيلي وفي مستويات الخمة الجوية الأخرى . وقام مدير عام السعونية الكابتن احمد مطر بتقنيم شهانتي تقدير الى المطتين الفائزتين . ونلك عقب انتهاء الجلسة الأولى لمسؤتمر التسويق بالخطوط السعوبية . الــــــــــــى عقد مؤخرا بالطائف ، وقد مثل محطة الظهران في استلام شهادة التقدير الأستاذ عبدالرحمن المقيسل نائب

مساعد المدير العسام للمنطقة

الشرقية ، ومثل محطة السرياض



همذا وعماشت معمظم لحياء

العاصمة عمان الليلة المأضية في

ظلام دامس بعد ان قطعت صاعقة

كهربائية عداكيرا من الأسلاك

الكهربائية الموصلة لهذه الأحياء .

ثلوج عميقة في الأردن

بدأت التلوج تتساقط بكثافة منذ منتصف الليلة قبل الماضية في المناطق الموسطى والشمالية من الأربن بعد امطار غزيرة استمرت

خلال اليومين الماضيين . وأدى تساقط الثلوج الى اغلاق معظم المطرق المرئيسية مابين العاصمة عمان واربد وعجاون وجرش والسلط وتعطلت الدراسة امس في الجامعات والسكليات والمدارس بعث توجيه نداء عبر

السرانيو الى السطلاب بالتزام

وأعلن مصدر مسئول في دائرة الأرصاد الجوية ان الأردن يقع منذ مساء أول أمس تحت تأثير منخفض جوى شديد البرودة يتمركز فوق البحر المتوسط وشمالي قبرص ، وتوقع المصدر ان يستمر تأثير المتخفض الجوي على الأربن البوم

وقال أن تساقط الثلوج سيستمر حتى اليوم . ونتبع عن تساقط الثلوج ارتفاع منسوب السيول في شوارع العاصمة الرئيسية مما أدى الى تعطيل حركة السير.

وحذرت منبرية الأمن العلم في بيان لها السائقين من التحرك على الطرق الخارجية وأشارت الى ان رياحا شنيدة مصحوبة بغبار كثيف تهب منذ الليلة الماضية على جنوب البلاد وان الرؤيا معدومة تعاما في

عبدالعزيز هلالي ان الجامعة اعدت كافة الترتبيات اللازمة لانجاح المعرض الذى سيقام بالقاعة الكبرى جوارمقر الادارة العامة بالحرم الجامعي على طريق الدرعية وأضاف أن تيما لبعد المعرض عن البلد فأن الجامعة ستقوم عيدالرحمن القبل
مدير عام المنطقة الشرقية بتأمين حاقلات لنقل المواطنين من منطقة الجامعة في الملز امام مبني عمادة شئون المكتبات « تقاطع شارع الجامعة مع شارع الستين » الى مقر المعرض بالحرم الجامعي ونلك طيلة أيام المعرض اعتبارا من الساعة الأستاذ عيد الكلابي نائب مساعد الرابعة مساءا والعودة في التاسعة مساءاً .. كما أعدت الجامعة كافة المدير العام لنطقة الرياض . التسهيلات والخدمات للناشرين ورواد المعرض من مواقف للسيارات ومطعم خاص بالوجيات الخفيفة وغير ثلك من الخدمات العامة .

عدسة/ محمد شبيب

فسيكون فترة مسائية فقط .

وكان اول معرض نظمته الجامعة في عام ١٣٩٨هـ وشارك فيه ١٠٠ ناشر عرضوا ٩ ألاف عنوان فقط أما آخر معرض نظمته الجامعة في هذا الاطار فهو المعرض الرابع الذي أقيم علم ١٤٠١ هــوشارك فيه ٤٠٠ ناشر عرضوا ٣٥ ألف عنوان غير أن الجامعة لم تقم المعرض في العام الماضي لانشغالها باحتقالات اليوييل الفضى وهي الاحتقالات التي اقيمت على شرف جلالة المغفور له المك خالد بن عبدالعزيز يرحمه الله وذلك بمناسية مرور ٢٥ علماً على تأسيس جامعة الملك سعود وهو الاحتفال الذي تم فيه الاعلان عن تغيير اسم و جامعة الرياض ، الى الاسم الحالي

ويشتمل المعرض الذي تصل عناوين الكتب المعروضة فيه لأول مرة

الى مئة الف عنوان على الدوريات والخرائط وكتب الاطفال والمصورات

وكنلك الوسائل السمعية والبصرية الخاصة بتطيم اللغات ولجهزة تعليم

المكفوفين ولعب الأطفال التربوية فضلا عن الوان الكتب التي تنطرق

للمجالات الدينية والثقاقية والفكرية والعلمية والاعلامية والرياضية

وسيفتتح المعرض للجمهور من مساء اليوم الأول للاقتتاح ويستمر

الدوام فيه على فترتين طيلة أيامه العشرة احداهما صباحية من الساعة

التاسعة حتى الساعة الثانية عشرةظهرا والأخرى مسائية من الساعة

وقد خصصت ايام الاثنين والخميس والأحد من ايام المعرض عرض

وقد أصدرت عمادة ششون الكتبات بالجامعة فهرسا يتضمن بيانات عن

المعروضات مراعية التقسيم الطمى للموضوعات مع فهارس بأسماء جميع

العناوين التي تسهل للقاريء اختيارما يريده كما يتضمن الفهرس اسعار

الكتب بعد أجراء الخصم اللازم طبقا السعار العملات الرسمية غير ان

الفهرس لا يشتمل على كل المعروضات لتأخر وصول كتب بعض دور

وصرح عميد شئون المكتبات بجامعة الملك سعود بالرياض الدكتور

الحضارة والغابة

إن ترى اطفالا يتعديون ولا تتالم امعنى ذلك انك إنسسان ستعا طويلاً ، وانك إنسان ينبغى أن لاً خشى العمر القصير منك بالقوة وغمب عنك

إنّ الانسان الذي يرى اطفالا متى من الكواكب الآخرى بتالمون ، ويعلنون بعيونهم ووجوههم وأجسامهم ان الحياة لا تطاق وانها الجحيم وانها الغاية لم لا يبكى ويحتضن أولنك الاطفال ولا بتحول أمامهم الى خبزياكلون منه ، والى ماء يشريون منه ، والى حنيقة يلعبون فيها ، والى كوخ ينامسون

إن هذا الانسان الذي يرى كل ذلك ولاينفعل ولايبكي ولا يتحول الى خيز وماء لا يمكن ان يكون خارجا إلا من عصور الكهسوف والزمسن الاول

إنسان الحضارة لا يمكن ان تكون انبابه حادة وبارزة وأظافره لهأ شكل الخناجر السامة . وجسمه له علامة بيولسوجية واضحة بجسم

الثعلب او الذئب أو أي حيوان مفترس آخر الفرق الواحد السوحيد بين إنسان الغابة وإنسان الحضارة

هو في الاحتفاء بالأطفال . إنسان العابة لا يعسرف الأطفال ولايحبهم بل يكرههم أو يظن أن فائدتهم الوحيدة هي ﴿ مايعكن أن تقدمه أجسامهم الصعيرة من لحم أو من خدمات

في حالسة إفلاتهم من فخاخ وأنسان الحضارة يعتقد ان الحياة لاتكتمسل إلا بالأطفال كالزهور أبرياء انقياء سعداء يلعبون ويضحكون ويمرحون

ويعارسون حقوقهم المشروعة ، وفي الغمابة يموت ويذبح ويشرد ويحزن الأطفال كثيرا وفي الحضارة يحيا ويلعب ويكبر الأطفال ويصبحون فيما بعسد سادة وشرفاء وعنظماء وعباقرة يبدعون ويضيغون ويمارسون حياة

وحين أرى أطفال فلسطين في لبنان بعسد الخروج القلسطيني الرابع حين أراهم وارى الحزن والأسى واللوعة في عيونهـم وحين ارى كيف استطاعهوا ان يختصروا عذاب وظلام وظلم هثبًا العالم الكبير المحيرحين أرى كل ذلك اكاد اشهد بان عالمنا ليس حضارة وانما هو غاية …

متالح الخاجه

توارث صناعة الخزون

قبل نحو ٢٠٠ سنة اجتمع في وادي احد انهار انكلترا زمرة من الصناعيين المبدعين وصنعوا بعضا من أروع الخزنيات .. فقد أسس جوسيا ونجود وجوسيا سبود ومن بعدهما هنرى بولتون شركات عاملية .. ويدأوا العهد السنهبي للخزفيات

وستوك هي مدينة متخصصة بصناعة الخزف ، وتشتغل عائلاتها في هذه الصناعة منذ عدة اجيال : ولد عملاقا صناعة الخزف البريطانية جوسيا وبجود وجوسيا

سمود مع فارق ثلاث سنوات بينهما في اسرتين فقيرتين في المدلاندر الاتكليزية . ولم تكن صناعة الفخار حينذاك سوى حرفة فلاحية لا تدر سوى دخل ضئيل ، وقد عمل الاثنان مع توماس ويلدن وكان " أتجم فخارى زمانه في المنطقة وفي أواثل السنينات من القرن الثامن عشر أنشأ كلُّ منهما معملا خاصاً له ، غير أن التشابه في حياتهما استمر وانعكس على انتاجهما ، وقد بدأ وبجود بمصنوعات صفراء شلصة مزججة بطلاء أخضر براق ، وبدأ سبود بفخاريات صفراء شلحبة وأخرى بيضاء منهونة بالأزرق ،

ولا شك أن أعظم ما قدمه وبجود للصناعة هو أنيته التي اطلق عليها اسم « كوين ويسر » تيمنا باللكة شارلوت ، وقد استّعملتها ايضاً امبراطورة روسياً كاثرين الثانية . وكانت هذه الفخاريات جبيدة وزهيدة الثمن ولكنها غنية الترجيح البراق ، وسهلة الانتاج وقادرة على الصمود في وجه التغييرات المفاجئة في الحرارة .

وقد استمر تأثير اسرة وبجود حتى يومنا هذا ، والكثير من الهدايا التي يتم انتاجها في المعمل الريفي الكبير لا تزال تصنع تقليديا باليد من الجاسير . وراجت عام ١٩٨٢ حلي جديدة مصنوعة من الكاميو ، وهو من فصيلة الجاسير ، ويعكف الفنانون والمسمون حالياً على أشكال جديدة لانية السفرة من خزف وبجود العظمي ، مع الإبقاء على الأشكال التقليدية التي يعود تأريخها الى القرن الثامن

طبعت بالطابع التمارخ لداراليوم تنوثيه ٢٩٧٦٢٧٠